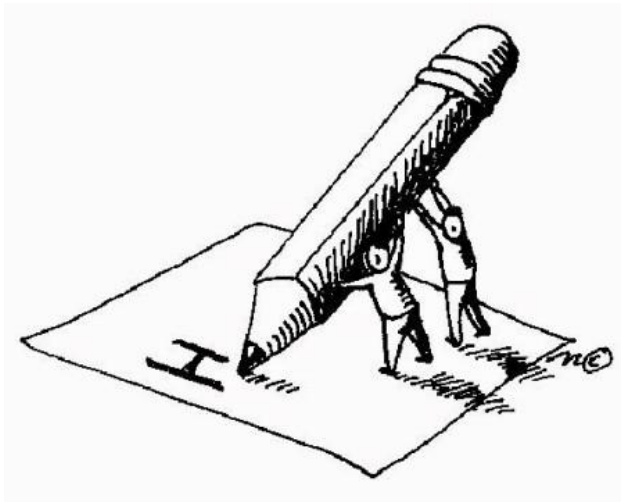




ISTITUTO COMPRENSIVO TREVIGLIO "GROSSI"

Via Senator Colleoni, 2 - 24047 - TREVIGLIO - BG
Tel. 0363/49459 - C.F. 93045790164
Codice meccanografico BGIC8AD00P
bgic8ad00p@pec.istruzione.it; bgic8ad00p@istruzione.it
www.icgrossitreviglio.edu.it

**“La cultura vera, quella
che ancora non
ha posseduto nessun uomo,
è fatta di due cose:
appartenere
alla massa e possedere la
parola”
(Don Milani)**



Progetto

“Barbiana 2040”

Scrittura collettiva

SCUOLA PRIMARIA

SCHEDA DI PRESENTAZIONE PROGETTO

BARBIANA 2040

Sez. 1 – DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Denominazione del progetto e sua descrizione sintetica e Area di riferimento del

Barbiana 2040

Progetto di durata annuale di scrittura collettiva rivolto alle classi quinte della scuola primaria. Si tratta di un'attività di riflessione linguistica che utilizza la metodologia di Don Milani, volta all'acquisizione di abilità di esposizione sia orale che scritta

1.2 – Responsabile/i del progetto

Indicare il nominativo del docente responsabile del progetto

Insegnante Mannalà Francesca

Destinatari – Motivazioni – Obiettivi - Risultati Attesi - Metodologie

1.3.1 Destinatari (indicare la classe o il gruppo alunni e il numero presumibile)

Il progetto si rivolge agli alunni delle classi quinte dei plessi Battisti e Mozzi

1.3.2 Motivazioni dell'intervento: a partire dall'analisi dei bisogni formativi (indicando anche quali strumenti si sono utilizzati per la raccolta dei dati iniziali)

L'I.C. propone l'adesione alla rete di Barbiana 2040 nella logica dell'innovazione metodologica. Inoltre, lo scorso anno alcune docenti di scuola primaria hanno potuto osservare dal vivo una scuola che porta avanti questo progetto già da tre anni e hanno potuto accertare sul campo la bontà e la validità della proposta.

1.3.3 Obiettivi formativi prioritari a cui si riferisce il progetto

Questo progetto ha lo scopo di far riscoprire ai bambini/ragazzi di oggi, nativi digitali, il piacere e l'importanza di riflettere sulle parole, di lavorare collettivamente, imparare ad ascoltare ad avere uno spirito critico

OBIETTIVI:

- Rafforzare le competenze ortografiche, sintattiche e morfologiche
- Arricchire il lessico
- Favorire il dialogo e l'ascolto

- Favorire la riflessione
- Favorire la collaborazione e l'aiuto reciproco
- Favorire il dialogo e l'ascolto
- Sviluppare lo spirito critico
- Imparare a discriminare le informazioni
- Favorire il rispetto dei tempi
- Favorire l'inclusione

1.3.4 Competenze chiave europee (2018) e *conoscenze, abilità e competenze* specifiche del profilo sviluppate nel progetto

- Competenza alfabetico funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

1.3.5 *Metodologie didattiche*

In questo progetto si favorisce l'apprendimento cooperativo e la ricerca attiva, è un progetto che si basa sulla lentezza e la riflessione.

Le metodologie didattiche utilizzate sono:

il brainstorming, il dialogo, la riflessione, la ricerca, il cooperative learning, la scrittura collettiva

1.4 – Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua e la periodicità degli incontri, illustrare le fasi operative (Indicare mese, giorni, ore in cui si prevede di svolgere l'attività progettuale)

Dal mese di ottobre/ novembre, due ore a settimana per tutto l'anno scolastico

1.5 – Modalità di verifica e valutazione degli apprendimenti e risultati attesi

Descrivere gli strumenti di verifica e di valutazione degli apprendimenti che si intendono utilizzare

Osservazione in itinere

Gli alunni a conclusione dell'anno scolastico e in relazione ai traguardi fissati dovranno aver

- maturato il senso di appartenenza ad una comunità di apprendimento dove si lavora in uno spirito cooperativo e di ricerca, dove si cresce insieme nei saperi e nell'educazione;
- arricchito il proprio bagaglio lessicale e semantico dando un senso alle parole che utilizzano.

1.6 – Strumenti di valutazione e monitoraggio del progetto

*Indicare gli strumenti di valutazione del progetto per la verifica dell'efficacia del progetto
(numero dei partecipanti, attenzione e gradimento dei partecipanti, ecc.)*

Questionario chiuso rivolto ai docenti che hanno condotto il progetto durante l'anno, per

avere riscontro dell'andamento, del gradimento e delle difficoltà eventualmente incontrate. Questionario rivolto agli alunni protagonisti del progetto, per testare l'attenzione e il gradimento.

1.7 – Realizzazione di un prodotto finale – Documentazione del lavoro

Realizzazione di un prodotto finale testuale, multimediale o altro (facoltativo)

Testo scritto con la modalità della scrittura collettiva (seguendo il metodo di Don Milani).

1.8 – Risorse umane

Indicare il numero dei docenti, del personale ATA e degli eventuali collaboratori esterni che si prevede di utilizzare.

Indicare i nominativi delle persone coinvolte e loro ruolo nel progetto.

Specificare il n° totale delle ore per ogni figura in orario di servizio

Specificare il n° totale di ore per ogni figura fuori orario di servizio.

Un docente per classe, se possibile, affiancata da un docente in contemporaneità

1.9 – Beni e servizi

Indicare i beni – da acquistare o utilizzare - i servizi – trasporto, guide ecc. – e le risorse logistiche – aule, laboratori ecc. – impegnati, necessari alla realizzazione del progetto.

Aula di classe.

Setting dell'aula: banchi disposti a ferro di cavallo.

Strumenti utilizzati: fogliolini idea, block notes, dizionario, PC e L.I.M

Firma del docente responsabile

Francesca Mannalà