



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo europeo di sviluppo regionale

ISTITUTO COMPRENSIVO "T. GROSSI"
Via Senator Colleoni, 2 – 24047 TREVIGLIO (BG)
C.F. 93045790164 C.M. BGIC8AD00P
Tel. +39 0363/49459

bgic8ad00p@pec.istruzione.it bgic8ad00p@istruzione.it www.icgrossitreviglio.edu.it

CURRICOLO VERTICALE



PER COMPETENZE

NORMATIVA

In ottemperanza alla normativa vigente:

- **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006**
- **Quadro delle competenze chiave del Consiglio dell'Unione Europea**
- **Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (D.M. 16.11.2012, n. 254)**
- **alla delibera del Collegio dei Docenti n. 33 del 15 dicembre 2017**
-

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	DEFINIZIONE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, vita domestica e tempo libero.
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni secondo quattro dimensioni — comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta - Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	Abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). Comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.
COMPETENZA DIGITALE	Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.
IMPARARE A IMPARARE	Abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia in gruppo. Consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. I discenti prendono le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Le competenze includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. Aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA	DEFINIZIONE
IMPARARE AD IMPARARE	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale, informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
PROGETTARE	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
COMUNICARE	Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico, ecc.) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
COLLABORARE E PARTECIPARE	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
RISOLVERE PROBLEMI	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CAMPI DI ESPERIENZA	AMBITI DISCIPLINARI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Il sé e l'altro I discorsi e le parole	<i>Italiano</i>
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	I discorsi e le parole	<i>Lingua inglese</i> <i>Seconda lingua comunitaria</i>
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	La conoscenza del mondo	<i>Matematica</i> <i>Scienze</i> <i>Tecnologia</i>
COMPETENZE DIGITALI	La conoscenza del mondo	<i>Tecnologia</i>
IMPARARE A IMPARARE	Tutti gli ambiti	<i>Tutti gli ambiti</i>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il sé e l'altro Il corpo e il movimento Immagini suoni e colori	<i>Storia</i> <i>Geografia</i> <i>Religione</i> <i>Arte e immagine</i> <i>Musica</i> <i>Educazione fisica</i>
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	Tutti gli ambiti	<i>Tutti gli ambiti</i>
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Il sé e l'altro	<i>Tutti gli ambiti</i>

	Competenze chiave europee	SCUOLA DELL'INFANZIA (Indicazioni Nazionali 2012) Competenze di base al termine del percorso triennale	SCUOLA PRIMARIA Competenze dal Profilo dello studente al termine della classe 5 ^A scuola primaria	SCUOLA SECONDARIA 1° Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione: classe 3 ^A scuola secondaria di 1°
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha padronanza nell'uso della lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
2	Comunicazione nelle lingue straniere	Scopre la presenza di lingue diverse; è consapevole della propria lingua materna e ne sperimenta una nuova.	È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi; utilizza semplici simboli per registrare e compie misurazioni mediante semplici strumenti. Formula ipotesi, ricerca soluzioni a problematiche di vita quotidiana.	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.
4	Competenze digitali	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, esplora e scopre funzioni e possibili usi.	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.
5	Imparare ad imparare	Esplora, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. Utilizza gli errori come fonte di conoscenza.	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.
6	Competenze sociali e civiche	Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

7	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<p>Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni ed i cambiamenti.</p> <p>Ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.</p>	<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</p> <p>È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	<p>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>
8	Consapevolezza ed espressione culturale	<p>Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone; si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</p> <p>Si orienta nel tempo della vita quotidiana. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato presente e futuro e colloca nel tempo se stesso, persone, fatti ed eventi.</p>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.</p>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.</p>

Campo d'esperienza: IL SÉ E L'ALTRO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza in materia di cittadinanza	
COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMUNICARE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.		
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Indicatori di competenza e apprendimenti attesi <ul style="list-style-type: none"> ● Ha superato il distacco dalla famiglia ● Instaura un rapporto di fiducia con l'insegnante ● Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco ● Segue semplici regole di comportamento ● Condivide giochi e materiali ● Partecipa alle attività ● Riconosce il proprio materiale ● Acquisisce progressiva autonomia 	Indicatori di competenza e apprendimenti attesi <ul style="list-style-type: none"> ● Ha superato il distacco dalla famiglia ● Relaziona facilmente con i compagni ● Relaziona facilmente con gli adulti ● Condivide giochi e materiali ● Si muove negli spazi della scuola con sicurezza ● Accetta regole fondamentali di convivenza ● Partecipa serenamente a tutte le attività ● Sa difendersi in caso di conflitto con gli altri ● Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco ● Rivela spirito di iniziativa ● Sostiene le proprie ragioni ● Riconosce e si prende cura del proprio materiale ● Acquisisce autonomia personale 	Indicatori di competenza e apprendimenti attesi <ul style="list-style-type: none"> ● Ha superato serenamente il distacco dalla famiglia. ● Relaziona facilmente e si confronta con gli altri ● Si rapporta in modo positivo con adulti e bambini ● Racconta di sé, riflette e si confronta con gli altri. ● Rispetta il turno per partecipare e intervenire ● Condivide giochi e materiali ● Si muove con sicurezza negli spazi intra ed extra scolastici ● Accetta, conosce e rispetta le principali regole di convivenza ● Partecipa attivamente a tutte le attività proposte. ● Collabora con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. ● Rispetta le norme, per la sicurezza e la salute, date e condivise nel gioco e nel lavoro. ● Riesce a gestire i conflitti ● Collabora e partecipa con apporti personali nei gruppi di gioco ● Rivela spirito d'iniziativa e organizza giochi in modo autonomo. ● Sostiene le proprie ragioni in modo positivo e costruttivo. ● Riconosce e si prende cura del proprio materia e di quello altrui ● Si organizza durante le attività e le porta a termine ● Ha acquisito una buona autonomia personale ● Si muove con crescente autonomia negli spazi che gli sono familiari

Campo d'esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMUNICARE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>		
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<p>Indicatori di competenza e apprendimenti attesi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● È autonomo a tavola e nell'uso dei servizi igienici ● Riconosce i propri indumenti e oggetti personali ● Collabora al riordino degli ambienti scolastici ● Si orienta nello spazio scolastico ● Nomina alcune parti del corpo ● Impiega schemi motori di base (camminare, saltare, correre ...) ● Impugna (matita, pennarello, pennello) 	<p>Indicatori di competenza e apprendimenti attesi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Denomina correttamente le principali parti del corpo ● Riproduce in maniera adeguata all'età lo schema corporeo (testa, tronco, arti superiori e inferiori) ● Adotta pratiche corrette di cura personale e igiene ● Impiega schemi motori di base (camminare, saltare, correre...) ● Ha una buona coordinazione manuale ● Sta affinando la motricità fine ● Sa vestirsi e svestirsi da solo ● Impugna correttamente (matita, pennarello, pennello) ● Sperimenta la coordinazione dinamico globale 	<p>Indicatori di competenza e apprendimenti attesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● È autonomo a tavola, nell'esplicazione delle prassie quotidiane e nella gestione del proprio materiale. nei diversi momenti della giornata scolastica. ● Riconosce e denomina le varie parti del corpo, su di sé e sugli altri. ● Riproduce in modo completo lo schema corporeo, e lo rappresenta talvolta in movimento. ● Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. ● Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse. ● Affina la coordinazione dinamica globale. ● Coordina movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi, migliorando la conoscenza dei concetti topologici. ● Sa vestirsi e svestirsi da solo (cerniera, primi nodi) ● Migliora la motricità fine (impugna correttamente: matita, temperamatite, pennarello e pennello...).

Campo d'esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**COMPETENZE DI CITTADINANZA** **COMUNICARE****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

3 ANNI

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi

- Assegna un significato alle proprie produzioni grafiche
- Utilizza materiali e strumenti per la manipolazione
- Segue con piacere spettacoli di vario tipo
- Inizia a sviluppare interesse per l'ascolto
- Ripete semplici filastrocche e cantilene
- Esegue semplici danze

4 ANNI

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi

- Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative
- Utilizza materiali e strumenti in modo appropriato
- Memorizza poesie e filastrocche
- È interessato all'espressione drammatico teatrali e sonoro musicale
- Conosce i colori primari e derivati
- Riproduce semplici battute con mani e piedi
- Riproduce graficamente, in maniera adeguata all'età, esperienze vissute

5 ANNI

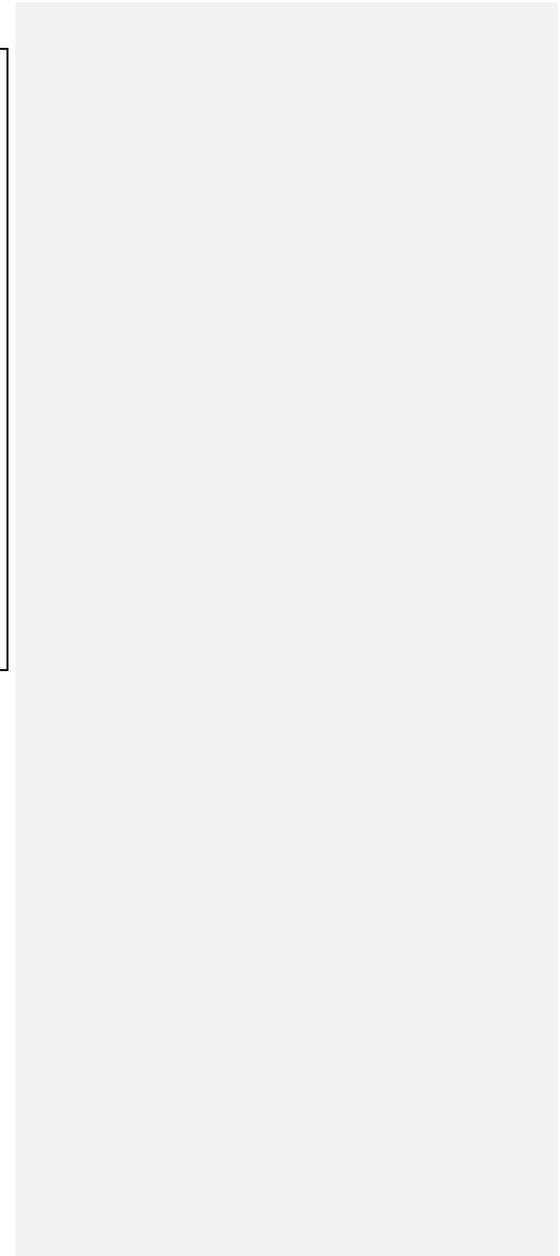
Indicatori di competenza e apprendimenti attesi.

- Si esprime e comunica attraverso le attività grafico-pittoriche e manipolative.
- Utilizza molteplici materiali e strumenti, che la scuola offre, in modo creativo e personale.
- Memorizza e ripete poesie e filastrocche e partecipa alle proposte canore.
- Inventa rime e brevi storie, che rappresenta.
- Osserva semplici opere d'arte e prova a riprodurle con creatività.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni del corpo, dell'ambiente e degli oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo sequenze sonoro-musicali con la voce, il corpo e semplici strumenti.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo.

Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza alfabetica funzionale	
COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMUNICARE	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>		
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<p>Indicatori di competenza e apprendimenti attesi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta l'insegnante che parla ● Struttura in modo chiaro semplici frasi ● Mostra curiosità verso semplici racconti ● Interagisce verbalmente sia con l'adulto che con i compagni ● Comunica in italiano o in una lingua madre (bambini stranieri) 	<p>Indicatori di competenza e apprendimenti attesi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende parole e discorsi ● Esprime e comunica emozioni ● Ascolta e comprende fiabe, filastrocche e racconti ● Riconosce i personaggi di una storia ● Comunica in italiano o in una lingua madre (bambini stranieri) ● Comprende la lingua italiana ma non la pronuncia (bambini stranieri) 	<p>Indicatori di competenza e apprendimenti attesi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende ed esegue consegne verbali. ● Ascolta in situazioni di conversazione, per un periodo abbastanza prolungato, rispetto a un tema. ● Acquisisce termini nuovi legati alle esperienze. ● Dà significato a parole sconosciute. ● Partecipa a giochi di parole (rime, telefono senza fili, accrescitivi e diminutivi...) ● Ascolta con attenzione ed interesse un racconto, anche senza l'ausilio di immagini. ● Comprende e rielabora in modo autonomo e spontaneo racconti ed informazioni. ● Ricostruisce verbalmente la successione temporale di un racconto, con le immagini ● Si avvia ad apprendere semplici forme comunicative in altre lingue. ● Distingue il simbolo numerico da quello alfabetico. ● Conosce il significato di simboli presenti nella realtà circostante. ● Sviluppa il piacere verso la lettura, utilizzando in modo corretto i libri. ● Sperimenta forme di scrittura spontanea. ● Partecipa attivamente alle conversazioni.

Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	
COMPETENZE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> - INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI 	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>		
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<p>Indicatori di competenza e apprendimenti attesi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa collocare se stesso e gli oggetti in relazione spaziale tra loro seguendo consegne verbali (sopra/sotto, dentro/fuori ...) ● Percepisce ritmi di scansione della giornata scolastica ● Esplora, manipola e osserva oggetti e materiali ● Conosce le dimensioni grande e piccolo ● Conosce i colori di base (rosso, giallo e blu) ● Conosce semplici quantificatori: Tanti/pochi 	<p>Indicatori di competenza e apprendimenti attesi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplora, manipola e osserva oggetti e materiali ● Conosce il concetto di spazio: dentro/fuori, sopra/sotto, in alto /in basso ● Sa confrontare semplici quantità, conta fino a 5 ● Conosce e denomina alcune forme geometriche: cerchio, quadrato e triangolo ● Organizza il disegno in uno spazio dato ● Dimostra concentrazione nel portare a termine il proprio lavoro ● Mostra interesse e curiosità per piccoli esperimenti e/o esperienze ● Ordina in serie: grande/medio/piccolo ● Coglie il prima e il dopo di un evento ● Raggruppa e classifica secondo criteri dati ● Esegue sequenze ritmiche, grafiche di tipo binario 	<p>Indicatori di competenza e apprendimenti attesi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplora, manipola e osserva oggetti e materiali e li raggruppa, secondo criteri diversi ● Conosce il concetto di spazio: dentro/fuori, sopra/sotto, in alto /in basso ... ● Sa confrontare semplici quantità, discrimina tanto, poco, niente ● Sa contare almeno fino a 10 ● Associa la quantità al simbolo numerico ● Riconosce alcuni numeri ● Conosce e denomina alcune forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo e le rappresenta ● Organizza il disegno in uno spazio dato ● Dimostra concentrazione nel portare a termine il proprio lavoro ● È curioso e manifesta interesse per piccoli esperimenti e/o esperienze ● Ordina in serie: grande/medio/piccolo ● Sa seriare fino a 5 grandezze ● Coglie il prima e il dopo di un evento ● Rileva i cambiamenti della natura e ne coglie gli

		<p>effetti.</p> <ul style="list-style-type: none">● Intuisce la ciclicità di certi fenomeni naturali● Sa dare una causa a piccoli fenomeni naturali osservati.● Utilizza il linguaggio adeguato per descrivere le esperienze scientifiche.● Distingue e spiega le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano.● Intuisce il funzionamento di macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza quotidiana● Individua i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.● Percepisce il concetto di durata nel tempo (breve, lungo, più tempo, meno tempo...).● Colloca fatti quotidiani e si orienta nella dimensione temporale.● Formula ipotesi e previsioni● Raggruppa, classifica secondo criteri dati● Esegue sequenze ritmiche, grafiche ternarie● Compie misurazioni mediante semplici strumenti.
--	--	--



LETTURA - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Leggere immagini, parole, semplici testi.</p> <p>Comprendere il contenuto globale e gli elementi principali di un testo.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale ad alta voce.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p>	<p>Leggere immagini e parole associate ad immagini.</p> <p>Individuare gli elementi che compongono una frase (le parole).</p> <p>Leggere ad alta voce.</p> <p>Leggere e comprendere il contenuto globale di frasi e semplici testi.</p>	<p>Lettura e associazione di immagini a parole.</p> <p>Le parole all'interno di frasi: loro riconoscimento.</p> <p>Suoni simili e complessi: t/d, v/f, p/b, c/g, s/z, m/n, chi-che/ ghi-ghe, sci/sce, gn, gl, mp/mb, c-qu-cqu, fr, br, tr, pr, str, sbr, sfr, spr, sgr, scr.</p> <p>Frase e brevi storie legate al vissuto e al lavoro di classe.</p> <p>Elementi costitutivi del testo: personaggi, ambiente, tempo.</p>

SCRITTURA - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Produrre semplici testi di tipo diverso legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura.</p> <p>Produrre frasi e/o semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p>	<p>Utilizzare la manualità fine.</p> <p>Organizzare graficamente lo spazio/ foglio.</p> <p>Copiare e scrivere sotto dettatura: grafemi, sillabe, parole, frasi, semplici testi.</p> <p>Comprendere che la lingua scritta serve per comunicare.</p> <p>Scrivere semplici frasi riferite a esperienze personali e/o collettive.</p>	<p>Organizzazione grafico-spaziale del foglio.</p> <p>Grafemi, sillabe, parole, frasi.</p> <p>Convenzioni ortografiche: digrammi, trigrammi, gruppi consonantici semplici e complessi, suoni dolci e duri, raddoppiamenti, accenti, apostrofo, divisione in sillabe.</p> <p>Caratteri grafici di scrittura.</p> <p>Semplici e brevi frasi legate al proprio vissuto.</p>

		Scrivere semplici didascalie riferite ad immagini (fotografie- disegni), seguendo l'ordine temporale. Praticare giochi linguistici.	Scrittura collettiva di testi di vario tipo. Descrizione di immagini utilizzando didascalie. Giochi linguistici: cambio/inserimento di lettera, spostamento di sillabe, catene di parole, ecc.
ACQUISIZIONE E AMPLIAMENTO DEL LESSICO - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.			
Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, scambi comunicativi e attività di lettura.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Arricchire il lessico riflettendo sui significati delle parole. Utilizzare i termini appresi in un contesto adeguato.	Parole nel loro contesto: riflessione sul significato. Termini di uso comune: spiegazione del loro significato e utilizzo.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Riflettere sulla lingua e conoscerne le strutture ortografiche e morfologiche.	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi. Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Scoprire, acquisire e applicare alcune convenzioni ortografiche. Riconoscere ed utilizzare i principali segni di punteggiatura. Riconoscere all'interno di una frase le principali categorie morfologiche.	Le convenzioni ortografiche: digrammi, trigrammi, gruppi consonantici semplici e complessi, suoni dolci e duri, raddoppiamenti, accenti, apostrofo, divisione in sillabe. I principali segni di punteggiatura. Principali categorie morfologiche.

ITALIANO – classe 2[^]

ASCOLTO E PARLATO - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
------------------------	-------------------------------	-----------------	-------------------

<p>Comprendere le informazioni principali di messaggi orali e testi di vario tipo.</p>	<p>Ascoltare testi narrativi, mostrando di saper cogliere il senso globale.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p>Mantenere un'attenzione gradualmente più costante.</p> <p>Comprendere messaggi verbali e non.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici consegne e spiegazioni.</p> <p>Ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni.</p> <p>Ascoltare e comprendere narrazioni e descrizioni cogliendone gli elementi essenziali.</p> <p>Pronunciare correttamente le parole contenenti suoni semplici e complessi.</p>	<p>Strategie essenziali dell'ascolto: corretta postura del corpo; sguardo verso l'interlocutore; rispetto del silenzio; rispetto dei tempi richiesti.</p> <p>Messaggi non verbali: gestualità, mimica, immagine, grafica.</p> <p>Messaggi e consegne orali relative al lavoro di classe.</p> <p>Suoni simili e complessi: t/d, v/f, p/b, c/g, s/z, m/n, chi-che/ ghi-ghe, sci/sce, gn, gl, mp/mb, c-qu-cqu, fr, br, tr, pr, str, sbr, sfr, spr, sgr, scr.</p>
<p>Partecipare agli scambi comunicativi.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni.</p> <p>Raccontare in modo chiaro esperienze personali o storie fantastiche, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Interagire nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle regole condivise.</p> <p>Raccontare esperienze personali organizzando il contenuto secondo la successione temporale e causale, nel rispetto delle concordanze.</p> <p>Partecipare all'invenzione di una storia utilizzando stimoli visivi.</p> <p>Chiedere informazioni e/o spiegazioni.</p> <p>Memorizzare e recitare filastrocche e poesie.</p>	<p>Filastrocche e poesie, che abbiano come argomento le festività, le stagioni e i giorni della settimana, le lettere dell'alfabeto.</p> <p>Istruzioni relative a giochi e attività svolte in classe.</p> <p>Argomenti affrontati durante la lezione e i laboratori della biblioteca/uscite/eventi scolastici (Shoah, Diritti dei bambini, Libiamoci).</p> <p>Riordino di sequenze e collegamenti logico-temporali.</p> <p>Esperienze personali e fantastiche, esprimendo la propria opinione.</p> <p>Storia realistica/fantastica: costruzione collettiva e individuale partendo da immagini.</p> <p>Domande e messaggi a livello orale: formulazione con frasi di senso compiuto.</p>

			Rime adatte per completamento di versi.
LETTURA- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare la lettura strumentale di testi di vario tipo. Comprendere il contenuto globale e gli elementi principali di un testo.	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Intuire il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	Pronunciare correttamente le parole contenenti suoni semplici e complessi. Leggere ad alta voce in modo corretto e scorrevole. Leggere con espressività testi in rima. Compiere anticipazioni riguardo il contenuto di un testo da leggere, avvalendosi delle titolazioni e delle immagini. Leggere e comprendere il significato globale, la struttura e il contenuto di testi di vario genere. Ricerca le informazioni esplicite più importanti in testi di vario genere. Leggere e comprendere sequenze di immagini cogliendo la successione temporale.	Suoni simili e complessi: t/d, v/f, p/b, c/g, s/z, m/n, chi-che/ ghi-ghe, sci/sce, gn, gl, mp/mb, c-qu-cqu, fr, br, tr, pr, str, sbr, sfr, spr, sgr, scr. Testi narrativi, descrittivi, filastrocche e poesie: lettura ad alta voce /silenziosa. Significato globale del testo letto attraverso domande mirate. Informazioni esplicite del testo. Elementi costitutivi del testo: personaggi, ambiente, tempo. Contenuto di un testo dedotto dalla titolazione. La successione temporale in una sequenza di immagini.
SCRITTURA - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Produrre semplici testi di tipo diverso legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane.	Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Consolidare la competenza tecnica della scrittura.	Forma e direzione della scrittura.

	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p>	<p>Scrivere correttamente sotto dettatura parole, frasi, semplici testi.</p> <p>Scrivere autonomamente frasi e testi logici e consequenziali relativi al proprio vissuto.</p> <p>Scrivere testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</p> <p>Scrivere didascalie riferite ad immagini seguendo l'ordine temporale.</p> <p>Manipolare parole, suoni e testi in modo ludico - creativo.</p>	<p>Convenzioni ortografiche: digrammi, trigrammi, gruppi consonantici semplici e complessi, raddoppiamenti, accenti, apostrofo, divisione in sillabe, uso dell'h.</p> <p>Semplici testi prodotti dagli alunni per raccontare esperienze personali/collettive anche con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce - guida.</p> <p>Immagini con didascalie pertinenti.</p> <p>Semplici testi creativi/poetici prodotti dagli alunni in modo autonomo o in gruppo.</p>
LESSICO - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, scambi comunicativi e attività di lettura.	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie delle parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il lessico riflettendo sui significati delle parole.</p> <p>Utilizzare i termini appresi in un contesto adeguato.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni.</p>	<p>Nuovi termini appresi: utilizzo in contesti diversi.</p> <p>Parole nel loro contesto: riflessione sul significato.</p> <p>Sinonimi e contrari: conoscenza ed utilizzo.</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Riflettere sulla lingua e conoscerne le strutture ortografiche e morfologiche.	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi.	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.	Somiglianze, differenze, radice comune nelle parole.

	<p>Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Riconoscere le principali parti del discorso.</p> <p>Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali (soggetto, predicato).</p>	<p>Riconoscere all'interno di una frase le principali categorie morfologiche.</p> <p>Riconoscere la frase minima.</p>	<p>Accento, doppie, digrammi, trigrammi, divisione in sillabe, QU-CU-CQU.</p> <p>Segni di punteggiatura: il punto, la virgola, il punto esclamativo, il punto interrogativo, i due punti.</p> <p>Nomi, articoli, verbi, aggettivi.</p> <p>Soggetto e predicato: individuazione nella frase minima.</p>
--	--	---	--

ITALIANO – classe 3[^]

ASCOLTO E PARLATO - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere comunicazioni e testi di vario tipo, cogliendone l'argomento e la struttura.</p> <p>Partecipare agli scambi comunicativi.</p>	<p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Comprendere istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p>Mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo.</p> <p>Ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare e comprendere istruzioni e semplici comunicazioni d'uso pragmatico.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario genere.</p> <p>Esprimersi spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative,</p>	<p>Strategie essenziali dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare.</p> <p>Situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo.</p> <p>Elementi fondamentali della comunicazione orale.</p> <p>Interazione nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle</p>

	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.</p> <p>Esporre una storia ascoltata in modo chiaro.</p>	<p>avviandosi ad interagire e cooperare con compagni e/o altri interlocutori.</p> <p>Partecipare alle conversazioni/discussioni in modo pertinente e rispettando il proprio turno.</p> <p>Formulare domande, esprimere opinioni nel rispetto dei tempi e dei punti di vista.</p> <p>Seguire la narrazione di testi mostrando di saper cogliere il senso globale e di saperne riferire il contenuto.</p> <p>Recitare in modo espressivo poesie e filastrocche memorizzate.</p>	<p>regole.</p> <p>Schemi-guida collettivi, parole-chiave utili alla rielaborazione guidata.</p> <p>Testi di diverso genere.</p> <p>Filastrocche e poesie.</p>
--	--	---	---

LETTURA - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare la lettura strumentale di testi di vario tipo, curando l'espressione.</p> <p>Comprendere testi di vario tipo, cogliendo l'argomento e individuando le informazioni principali.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p>	<p>Consolidare la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando i tratti prosodici (intensità, velocità, ritmo, timbro/tono).</p> <p>Avvalersi delle anticipazioni del testo: titolo, immagine, didascalia, per orientarsi nella comprensione.</p> <p>Utilizzare la tecnica di lettura silenziosa per leggere testi di vario genere.</p> <p>Comprendere ed eseguire consegne di lavoro scritte.</p> <p>Rappresentare "significati" mediante il disegno.</p>	<p>Lettura e tratti prosodici.</p> <p>Segni di punteggiatura.</p> <p>Funzione e scopo del testo / contesto.</p> <p>Elementari caratteristiche strutturali dei testi: narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, parafrasi.</p> <p>Linguaggio del fumetto.</p> <p>Struttura del testo secondo la tipologia.</p> <p>Gli elementi costitutivi del testo: personaggi, luoghi, tempi, informazioni esplicite ed implicite.</p>

	<p>Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni e le loro relazioni.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Scoprire il dialogo scritto ed il discorso diretto.</p> <p>Individuare la struttura di un testo.</p> <p>Comprendere testi e rispondere a domande.</p> <p>Avviarsi a distinguere nei testi le informazioni essenziali con strategie diverse (sottolineature, capoversi, schemi...).</p> <p>Comprendere il significato e la funzione di testi letti.</p> <p>Avviarsi a consultare testi specifici (diario scolastico/indice/elenchi/vocabolario/calendario/cartelloni).</p> <p>Memorizzare informazioni per utilizzarle in seguito.</p>	<p>Relazioni logico-temporali, nessi logici. Principali connettivi temporali e causali.</p> <p>Rime, onomatopoeie e figure retoriche: similitudini, metafore, personificazioni.</p>
SCRITTURA - <i>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i>			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Produrre testi funzionali allo scopo richiesto legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>Comunicare con frasi chiare e compiute.</p> <p>Produrre semplici testi legati a scopi concreti.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura testi vari.</p> <p>Produrre semplici testi a carattere pratico e comunicativo.</p> <p>Elaborare testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali/collettive e con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida.</p> <p>Produrre testi descrittivi, utilizzando dati sensoriali, schemi, tracce guida.</p>	<p>Principali segni di punteggiatura.</p> <p>Discorso diretto e indiretto.</p> <p>Criterio della successione temporale.</p> <p>Nessi logici.</p> <p>Elementi essenziali della narrazione realistica e fantastica (favola, fiaba, mito).</p> <p>Elementi della descrizione.</p>

		<p>Manipolare parole e testi anche in modo creativo smontandoli, riorganizzandoli, ampliandoli e sintetizzandoli.</p> <p>Rivedere il proprio testo con la guida dell'insegnante, controllandone alcuni aspetti.</p> <p>Partecipare alla costruzione di semplici testi collettivi.</p> <p>Produrre in modo autonomo o in gruppo semplici testi creativo/poetici.</p> <p>Avviarsi al riassunto.</p> <p>Scrivere didascalie relative a sequenze illustrate.</p>	<p>Testo scritto: pianificazione elementare (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica).</p> <p>Storie per immagini.</p> <p>Informazioni principali e informazioni secondarie.</p> <p>Rime.</p> <p>Riassunto: sequenze e didascalie.</p> <p>Elenchi, schede biblioteca, avvisi, inviti, lettere, moduli, schemi, diario scolastico.</p> <p>Manipolazione del testo: titolazioni, parti iniziali/finali, svolgimento.</p>
--	--	--	--

LESSICO - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, scambi comunicativi e attività di lettura.	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto.</p> <p>Arricchire il proprio linguaggio.</p> <p>Avviarsi ad utilizzare un linguaggio specifico.</p> <p>Utilizzare strumenti adeguati per la ricerca del significato dei termini nuovi.</p>	<p>Nuovi termini.</p> <p>Arricchimento della frase.</p> <p>Linguaggi specifici inerenti alle diverse discipline.</p> <p>Ordine alfabetico.</p> <p>Vocabolario.</p> <p>Omonimi, sinonimi, contrari.</p>

RIFLESSIONE SULLA LINGUA - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti

(plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Riflettere sulla lingua e conoscerne le strutture ortografiche, morfologiche e sintattiche.	<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi.</p> <p>Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Riconoscere le parti del discorso.</p> <p>Riconoscere in una frase gli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi).</p>	<p>Applicare correttamente le norme grafiche ed ortografiche con particolare riferimento all'uso dell'H.</p> <p>Conoscere ed usare i segni di punteggiatura.</p> <p>Riconoscere e utilizzare la punteggiatura del discorso diretto.</p> <p>Riconoscere, distinguere e classificare le più semplici categorie morfo-sintattiche.</p>	<p>Convenzioni grafiche/ortografiche.</p> <p>Segni di punteggiatura e loro funzione nel testo.</p> <p>Categorie morfosintattiche e analisi grammaticale: nomi, articoli, aggettivi qualificativi, verbi (modo indicativo), preposizioni semplici.</p> <p>Analisi logica: soggetto, predicato, enunciato minimo. Complementi.</p>

ITALIANO – classe 4[^]

ASCOLTO E PARLATO - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere comunicazioni e testi di vario tipo, cogliendone lo scopo e la struttura.</p> <p>Partecipare agli scambi comunicativi utilizzando un registro linguistico adeguato alla situazione e ai destinatari.</p>	<p>Comprendere l'argomento e le informazioni di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.</p> <p>Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso.</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza</p>	<p>Assumere e mantenere un atteggiamento di ascolto attivo per il tempo richiesto dal compito.</p> <p>Ascoltare e comprendere diversi tipi di comunicazione, in contesti diversi anche con contenuti più complessi e articolati.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni via via più complesse.</p> <p>Riferire il tema della conversazione, gli scopi e la diversità delle posizioni degli interventi.</p>	<p>Strategie finalizzate all'ascolto attivo e all'autocontrollo.</p> <p>Regole di conversazione e di discussione.</p> <p>Messaggi e consegne orali, in relazione al lavoro di classe.</p> <p>Registri linguistici negli scambi comunicativi.</p> <p>Elementi fondamentali della struttura della frase.</p> <p>Informazioni principali e secondarie di un testo orale.</p> <p>Criteri di successione logico-temporale.</p>

	<p>diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato, le principali opinioni espresse, aggiungendo elementi di arricchimento.</p> <p>Inserirsi in modo adeguato, coerente e attivo nelle differenti situazioni comunicative.</p> <p>Utilizzare connettivi logici e la corretta sequenza logico-temporale.</p> <p>Esporre oralmente in modo comprensibile, con proprietà di linguaggio.</p> <p>Relazionare su un tema di studio utilizzando i linguaggi specifici delle diverse discipline.</p> <p>Sapersi avvalere di mappe/schemi per esporre al meglio.</p>	<p>Modalità per la pianificazione di una esposizione orale: strutturazione di uno schema e organizzazione del pensiero tramite mappe concettuali e appunti.</p>
--	--	--	---

LETTURA- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Leggere in modo espressivo testi di vario genere, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.</p> <p>Cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni</p>	<p>Leggere in modo espressivo utilizzando timbro, intonazione, accentazione, pause.</p>	<p>Tipologie letterarie diverse: narrativa, descrittiva, regolativa, informativa, espositiva, argomentativa, lettera, diario, articolo, poesia, storico.</p> <p>Modalità di lettura: silenziosa, ad alta voce, espressiva, scorrevole, esplorativa.</p> <p>Modalità di lettura funzionale allo studio di testi affrontati nelle diverse discipline.</p>

<p>Comprendere testi di vario tipo, cogliendo l'argomento, individuando le informazioni principali e esprimendo un parere personale.</p>	<p>della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (per scopi pratici o conoscitivi), applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti.</p>	<p>Leggere, analizzare e riconoscere le diverse tipologie testuali.</p> <p>Riconoscere in vari tipi di testo le principali caratteristiche strutturali.</p> <p>Praticare la lettura silenziosa in funzione dello scopo.</p> <p>Utilizzare opportune strategie per analizzare e confrontare il contenuto di diversi testi.</p> <p>Ricavare le informazioni utili ad approfondire ed analizzare un argomento.</p> <p>Leggere, comprendere e seguire istruzioni sempre più complesse.</p> <p>Individuare in un testo le relazioni temporali e logiche, gli scopi dell'autore, le informazioni date.</p>	<p>Principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi.</p> <p>Strategie di individuazione di informazioni di vario tipo.</p> <p>Informazioni principali e secondarie.</p> <p>Sequenze di procedure regolative.</p> <p>Testi poetici: versi e strofe.</p> <p>Figure di suono e significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora, personificazione, assonanza, onomatopea.</p> <p>Informazioni da semplici grafici, schemi, tavole e utilizzare in modo opportuno le immagini e gli apparati iconografici.</p>
--	---	--	--

SCRITTURA - *Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.*

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Produrre e rielaborare testi, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre testi che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura testi vari.</p> <p>Produrre e utilizzare mappe, schemi, scalette per la stesura di un testo.</p> <p>Produrre testi scritti corretti, coesi, coerenti.</p> <p>Produrre semplici testi a carattere pratico e comunicativo.</p>	<p>Segni di punteggiatura.</p> <p>Discorso diretto e indiretto.</p> <p>Criterio della successione temporale.</p> <p>Nessi logici e temporali.</p> <p>Forme di scrittura guidata e libera in relazione a: testo narrativo (realistico,</p>

	<p>Rielaborare, parafrasare, completare, trasformare parole e testi.</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale.</p> <p>Avviare alla pratica dell'autocorrezione.</p> <p>Sintetizzare un testo utilizzando le idee essenziali.</p>	<p>Elaborare testi partendo da esperienze personali/collettive e con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida.</p> <p>Produrre testi narrativi facendo riferimento alle caratteristiche strutturali e contenutistiche di alcuni generi letterari.</p> <p>Produrre in modo autonomo o in gruppo semplici testi creativo/poetici.</p> <p>Produrre testi descrittivi, utilizzando dati sensoriali, schemi, tracce guida.</p> <p>Scrivere ed esprimere opinioni e stati d'animo, giudizi e valutazioni personali in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</p> <p>Manipolare parole e testi anche in modo creativo smontandoli, riorganizzandoli, ampliandoli e sintetizzandoli.</p> <p>Operare ludicamente con le parole (rebus, anagrammi, indovinelli, acrostici...).</p> <p>Praticare l'autocorrezione dei testi prodotti utilizzando check- list concordate.</p> <p>Rivedere il proprio testo con la guida dell'insegnante, controllandone alcuni aspetti.</p> <p>Individuare le informazioni essenziali per riassumere un testo.</p>	<p>fantastico, avventura, paura, storico, diario, lettera), descrittivo, poetico, informativo e regolativo.</p> <p>Testo scritto: pianificazione di idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica, mappe.</p> <p>Informazioni principali e informazioni secondarie.</p> <p>Riassunto: sequenze e didascalie.</p> <p>Manipolazione del testo: titolazioni, parti iniziali/finali, svolgimento.</p> <p>Strategie per la generazione delle idee (cooperative learning).</p> <p>Schema a completamento (scaletta) per la produzione di un testo.</p> <p>Opinioni e stati d'animo, giudizi e valutazioni personali, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</p> <p>Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole-chiave, sequenze.</p> <p>Giochi grafici/fonici/semantici.</p> <p>Tecniche di revisione del testo seguendo i criteri relativi a contenuto, ortografia, lessico, principale punteggiatura.</p> <p>Processi di controllo/autocorrezione da mettere in atto nella frase finale della produzione di un testo (check-list).</p>
<p>LESSICO - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>			

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, scambi comunicativi e attività di lettura.	<p>Comprendere nei testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Attivare la conoscenza delle principali relazioni di significato fra le parole.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto.</p> <p>Arricchire il proprio linguaggio.</p> <p>Utilizzare strumenti adeguati per la ricerca del significato dei termini nuovi.</p> <p>Comprendere le principali relazioni fra le parole (somiglianze e differenze) sul piano dei significati.</p> <p>Acquisire e utilizzare in modo corretto la terminologia specifica delle discipline di studio.</p> <p>Adottare scelte lessicali adeguate al contesto o alla situazione comunicativa.</p>	<p>Nuovi termini.</p> <p>Arricchimento della frase.</p> <p>Linguaggi specifici inerenti alle diverse discipline.</p> <p>Ordine alfabetico.</p> <p>Vocabolario.</p> <p>Omonimi, sinonimi, contrari.</p> <p>Radice, desinenza, prefissi e suffissi.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Riflettere sulla lingua e conoscerne le strutture ortografiche e morfologiche.	<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi.</p> <p>Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Riconoscere le parti del discorso.</p> <p>Riconoscere gli elementi di una frase.</p>	<p>Applicare correttamente le norme grafiche ed ortografiche con particolare riferimento all'uso dell'H.</p> <p>Conoscere ed usare i segni di punteggiatura.</p> <p>Riconoscere e utilizzare la punteggiatura del discorso diretto e indiretto.</p> <p>Riconoscere, distinguere e classificare le categorie morfo-sintattiche.</p>	<p>Convenzioni grafiche/ortografiche.</p> <p>Segni di punteggiatura e loro funzione nel testo.</p> <p>Categorie morfosintattiche e analisi grammaticale: nomi, articoli, aggettivi, verbi, preposizioni, pronomi, congiunzioni, esclamazioni.</p>

			Analisi logica: soggetto, predicato, enunciato minimo. Complementi.
--	--	--	---

ITALIANO – classe 5 [^]			
ASCOLTO E PARLATO - <i>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i>			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere comunicazioni e testi di vario tipo, cogliendone lo scopo e la struttura.</p> <p>Partecipare in modo critico agli scambi comunicativi utilizzando un registro linguistico adeguato alla situazione e ai destinatari.</p>	<p>Comprendere l'argomento e le informazioni di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione.</p> <p>Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso.</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in</p>	<p>Assumere e mantenere un atteggiamento di ascolto attivo per il tempo richiesto dal compito.</p> <p>Ascoltare e comprendere diversi tipi di comunicazione, in contesti diversi anche con contenuti più complessi e articolati.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni via via più complesse.</p> <p>Conoscere le modalità per prendere appunti mentre ascolta.</p> <p>Riferire il tema della conversazione, gli scopi e la diversità delle posizioni degli interventi.</p> <p>Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato, le principali opinioni espresse, aggiungendo elementi di arricchimento.</p> <p>Inserirsi in modo adeguato, coerente e attivo nelle differenti situazioni comunicative.</p> <p>Utilizzare connettivi logici e la corretta sequenza temporale.</p>	<p>Strategie finalizzate all'ascolto attivo e all'autocontrollo.</p> <p>Regole di conversazione e di discussione.</p> <p>Messaggi e consegne orali, in relazione al lavoro di classe.</p> <p>Registri linguistici negli scambi comunicativi.</p> <p>Elementi fondamentali della struttura della frase.</p> <p>Informazioni principali e secondarie di un testo orale.</p> <p>Criteri di successione logico-temporale.</p> <p>Modalità per la pianificazione di una esposizione orale: strutturazione di uno schema e organizzazione del pensiero tramite mappe concettuali e appunti.</p> <p>Regole e strategie per una corretta stesura di appunti.</p>

	<p>modo chiaro, logico e completo. Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Esporre oralmente in modo comprensibile, con proprietà di linguaggio. Relazionare su un tema di studio utilizzando i linguaggi specifici delle diverse discipline.</p> <p>Sapersi avvalere di mappe/schemi per esporre al meglio.</p> <p>Usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto tenendo conto delle opinioni altrui.</p>	
<p>LETTURA- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare la lettura strumentale di testi di vario tipo.</p> <p>Comprendere il contenuto globale e gli elementi principali di un testo.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.</p> <p>Cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (per scopi pratici o conoscitivi), applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>Leggere in modo espressivo utilizzando timbro, intonazione, accentazione, pause.</p> <p>Leggere, analizzare e riconoscere le diverse tipologie testuali.</p> <p>Riconoscere in vari tipi di testo le principali caratteristiche strutturali.</p> <p>Praticare la lettura silenziosa in funzione dello scopo.</p> <p>Utilizzare opportune strategie per analizzare e confrontare il contenuto di diversi testi.</p> <p>Ricavare le informazioni utili ad approfondire ed analizzare un argomento.</p> <p>Leggere, comprendere e seguire istruzioni sempre più complesse.</p>	<p>Tipologie letterarie diverse: narrativa, descrittiva, regolativa, informativa, espositiva, argomentativa, giallo, fantasy, fantascienza, biografico, autobiografico, umoristico, articolo, poesia, storico.</p> <p>Modalità di lettura: silenziosa, ad alta voce, espressiva, scorrevole, esplorativa.</p> <p>Modalità di lettura funzionale allo studio di testi affrontati nelle diverse discipline.</p> <p>Principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi.</p> <p>Strategie di individuazione di informazioni di vario tipo.</p> <p>Informazioni principali e secondarie.</p> <p>Sequenze di procedure regolative.</p> <p>Testi poetici: versi e strofe.</p>

	<p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi di vario genere, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>Individuare in un testo le relazioni temporali e logiche, gli scopi dell'autore, le informazioni date.</p>	<p>Figure di suono e significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora, personificazione, assonanza, onomatopea.</p> <p>Informazioni da semplici grafici, schemi, tavole e utilizzare in modo opportuno le immagini e gli apparati iconografici.</p> <p>Commenti e recensioni.</p>
--	---	---	--

SCRITTURA - *Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.*

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Produrre e rielaborare testi, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre testi che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Rielaborare, parafrasare, completare, trasformare parole e testi.</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale.</p> <p>Avviare alla pratica dell'autocorrezione.</p> <p>Sintetizzare un testo utilizzando le idee essenziali.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura testi vari.</p> <p>Produrre e utilizzare mappe, schemi, scalette per la stesura di un testo.</p> <p>Produrre testi scritti corretti, coesi, coerenti.</p> <p>Produrre semplici testi a carattere pratico e comunicativo.</p> <p>Elaborare testi partendo da esperienze personali/collettive e con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida.</p> <p>Produrre testi narrativi facendo riferimento alle caratteristiche strutturali e contenutistiche di alcuni generi letterari.</p> <p>Produrre in modo autonomo o in gruppo semplici testi creativo/poetici.</p>	<p>Segni di punteggiatura.</p> <p>Discorso diretto e indiretto.</p> <p>Criterio della successione temporale.</p> <p>Nessi logici e temporali.</p> <p>Forme di scrittura guidata e libera in relazione a: testo narrativo (realistico, fantastico, giallo, umoristico, storico, biografico, autobiografico, fantasy, fantascienza), descrittivo, poetico, informativo e regolativo.</p> <p>Testo scritto: pianificazione di idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica, mappe.</p> <p>Informazioni principali e informazioni secondarie.</p> <p>Riassunto: sequenze e didascalie.</p>

		<p>Produrre testi descrittivi, utilizzando dati sensoriali, schemi, tracce guida.</p> <p>Scrivere ed esprimere opinioni e stati d'animo, giudizi e valutazioni personali in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</p> <p>Manipolare parole e testi anche in modo creativo smontandoli, riorganizzandoli, ampliandoli e sintetizzandoli.</p> <p>Operare ludicamente con le parole (rebus, anagrammi, indovinelli, acrostici...).</p> <p>Praticare l'autocorrezione dei testi prodotti utilizzando check- list concordate.</p> <p>Rivedere il proprio testo con la guida dell'insegnante, controllandone alcuni aspetti.</p> <p>Individuare le informazioni essenziali per riassumere un testo.</p>	<p>Manipolazione del testo: titolazioni, parti iniziali/finali, svolgimento.</p> <p>Strategie per la generazione delle idee (cooperative learning).</p> <p>Schema a completamento (scaletta) per la produzione di un testo.</p> <p>Opinioni e stati d'animo, giudizi e valutazioni personali, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</p> <p>Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole-chiave, sequenze.</p> <p>Giochi grafici/fonici/semantici.</p> <p>Tecniche di revisione del testo seguendo i criteri relativi a contenuto, ortografia, lessico, principale punteggiatura.</p> <p>Processi di controllo/autocorrezione da mettere in atto nella frase finale della produzione di un testo (check-list).</p>
--	--	--	--

LESSICO - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, scambi comunicativi e attività di lettura.	<p>Comprendere nei testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Attivare la conoscenza delle principali relazioni di significato fra le parole.</p>	<p>Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto.</p> <p>Arricchire il proprio linguaggio.</p> <p>Utilizzare strumenti adeguati per la ricerca del significato dei termini nuovi.</p> <p>Comprendere le principali relazioni fra le parole (somiglianze e differenze) sul piano dei significati.</p>	<p>Nuovi termini.</p> <p>Arricchimento della frase.</p> <p>Linguaggi specifici inerenti alle diverse discipline.</p> <p>Ordine alfabetico.</p> <p>Vocabolario.</p> <p>Omonimi, sinonimi, contrari.</p>

	<p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Acquisire e utilizzare in modo corretto la terminologia specifica delle discipline di studio.</p> <p>Adottare scelte lessicali adeguate al contesto o alla situazione comunicativa.</p>	Radice, desinenza, prefissi e suffissi.
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Riflettere sulla lingua e conoscerne le strutture ortografiche e morfologiche.	<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi.</p> <p>Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta.</p> <p>Riconoscere le parti del discorso.</p> <p>Riconoscere gli elementi di una frase.</p>	<p>Applicare correttamente le norme grafiche ed ortografiche con particolare riferimento all'uso dell'H.</p> <p>Conoscere ed usare i segni di punteggiatura.</p> <p>Riconoscere e utilizzare la punteggiatura del discorso diretto e indiretto.</p> <p>Riconoscere, raccogliere e classificare per categorie le parole.</p> <p>Individuare ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Conoscere, usare e distinguere i tempi dei modi finiti e indefiniti dei verbi.</p> <p>Conoscere e utilizzare la forma attiva, passiva e impersonale del verbo.</p> <p>Riconoscere in un testo la frase minima e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono.</p> <p>Analizzare ed espandere la frase mediante l'aggiunta di elementi di complemento.</p>	<p>Convenzioni grafiche/ortografiche.</p> <p>Segni di punteggiatura e loro funzione nel testo.</p> <p>Categorie morfosintattiche e analisi grammaticale: nomi, articoli, aggettivi, verbi, preposizioni, pronomi, congiunzioni, esclamazioni.</p> <p>Verbi: modi finiti e indefiniti con i rispettivi tempi; coniugazione attiva e passiva e impersonale.</p> <p>Analisi logica: soggetto, predicato, enunciato minimo.</p> <p>Predicato verbale e nominale.</p> <p>Il soggetto nei suoi diversi aspetti.</p> <p>Il complemento oggetto e i complementi indiretti.</p>

INGLESE- classe 1^

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere vocaboli e semplici istruzioni.	Comprendere vocaboli e istruzioni pronunciati chiaramente e lentamente.	Familiarizzare con i suoni della lingua. Eeguire semplici richieste fatte dall'insegnante relative alla vita di classe.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana proposti dal libro in adozione. Azioni più comuni della vita scolastica: guardare, ascoltare, ripetere, cantare... Strutture di comunicazione semplici e quotidiane: salutarsi, presentarsi e chiedere il nome...

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Interagire per presentarsi.	Produrre frasi riferite ad oggetti e persone.	Ascoltare e riprodurre suoni e ritmi della lingua.	Parole e frasi di uso comune.

		<p>Acquisire e memorizzare semplici formule per presentarsi e salutare.</p> <p>Utilizzare i vocaboli acquisiti per semplici comunicazioni.</p> <p>Riconoscere vocaboli noti in canzoni e filastrocche.</p> <p>Imparare vocaboli e canzoni tipiche della tradizione relativamente alle più celebri festività.</p>	<p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane: salutarsi, presentarsi e chiedere il nome...</p> <p>Parole riferite alle festività Halloween, Christmas, Easter...</p>
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) <i>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i>			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere vocaboli.	Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.	Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.	Parole e frasi di uso comune.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) - <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i>			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Copiare parole.	Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Copiare semplici parole.	Parole di uso quotidiano.

INGLESE – classe 2^a			
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) - <i>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i>			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	Comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.	<p>Ascoltare per memorizzare e cantare.</p> <p>Riconoscere vocaboli noti in canzoni e filastrocche.</p> <p>Ascoltare una semplice storia e comprenderne il senso generale.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana proposti dal libro in adozione.</p> <p>Azioni più comuni della vita scolastica: ascoltare, ripetere, colorare...</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane: presentarsi e chiedere il nome, indicare e chiedere l'età...</p>

		Eeguire semplici richieste fatte dall'insegnante relative alla vita di classe e ad alcune attività motorie.	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Interagire utilizzando espressioni note.	Riprodurre frasi significative riferite ad oggetti e persone. Interagire con adulti e compagni utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione.	Acquisire e memorizzare semplici formule colloquiali. Esprimere preferenze. Utilizzare i vocaboli acquisiti per semplici comunicazioni e giochi. Riprodurre vocaboli noti in canzoni e filastrocche. Imparare vocaboli e canzoni tipici della tradizione relativamente alle più celebri festività.	Parole e frasi di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane: presentarsi e chiedere il nome, indicare e chiedere l'età... Ampliare il lessico relativo alle festività: Halloween, Christmas, Easter...
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere vocaboli e brevi messaggi.	Comprendere messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Comprendere messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.	Parole e frasi di uso comune.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Copiare e scrivere semplici parole e brevi frasi note.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e agli argomenti proposti.	Lessico di base riferito al quotidiano. Messaggi augurali relativi alle festività anglosassoni.

INGLESE- classe 3 [^]			
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<p>Capire semplici domande legate alle proprie esperienze.</p> <p>Comprendere ed utilizzare semplici istruzioni operative.</p> <p>Ascoltare e comprendere domande per acquisire informazioni e preferenze.</p> <p>Ascoltare e comprendere il significato globale di una comunicazione, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato.</p> <p>Riprodurre rime, canti e filastrocche.</p> <p>Ascoltare e comprendere una semplice storia raccontata dall'insegnante o riprodotta da un supporto elettronico o con gesti/immagini.</p> <p>Comprendere il lessico di storie, filastrocche e canzoni.</p>	<p>Semplici istruzioni legate alla vita di classe.</p> <p>Lessico e funzioni linguistiche proposti dal libro in adozione.</p> <p>Principali strutture linguistiche proposti dal libro in adozione: formule per chiedere e dire l'età, question word (What, Where, How...)</p> <p>Espressioni utili per semplici interazioni: chiedere e dare qualcosa, chiedere e dare permessi, chiedere e parlare di ciò che piace e non piace.</p>
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE) - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Interagire e comunicare utilizzando espressioni e frasi note, adatte alla situazione.	<p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con adulti e compagni per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Riprodurre singole parole e semplici strutture linguistiche.</p> <p>Riprodurre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Riprodurre canzoni o filastrocche relative al lessico proposto.</p>	<p>Lessico e funzioni linguistiche proposti dal libro in adozione.</p> <p>Espressioni utili per semplici interazioni: chiedere e dare qualcosa, chiedere e dare permessi, chiedere e parlare di ciò che piace e non piace.</p>

		Interagire utilizzando vocaboli ed espressioni memorizzate in brevi scambi dialogici e in situazioni simulate. Acquisire il lessico necessario per descrivere usi e costumi anglosassoni.	Semplici usi e costumi della cultura britannica. Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) - <i>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i>			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Leggere e comprendere brevi messaggi.	Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Riconoscere, comprendere e leggere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate da supporti visivi. Comprendere brevi testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. Ricerca informazioni all'interno di un semplice e breve testo.	Lessico e funzioni linguistiche proposti dal libro in adozione. Espressioni utili per semplici interazioni: chiedere e dare qualcosa, chiedere e dare permessi, chiedere e parlare di ciò che piace e non piace.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) - <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.</i>			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Scrivere parole e completare semplici frasi.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative al lessico appreso. Completare parole note. Completare semplici frasi con vocaboli noti. Rispondere a semplici domande. Scrivere brevi messaggi seguendo un modello.	Lessico e funzioni linguistiche proposti dal libro in adozione. Espressioni utili per semplici interazioni: chiedere e dare qualcosa, chiedere e dare permessi, chiedere e parlare di ciò che piace e non piace. Principali strutture linguistiche proposti dal libro in adozione: formule per chiedere e dire l'età, question word (What, Where, How...).
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO - <i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i>			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere le strutture linguistiche presentate.	Comprendere le strutture linguistiche presentate.	Riconoscere semplici forme grammaticali.	Simple present dei verbi: To be, To have got,

			Like
			Pronomi personali soggetto singolari.

INGLESE- classe 4^

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprendere brevi dialoghi, brevi testi multimediali, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprendere espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente. Comprendere richieste, offerte, istruzioni e facili consegne ed eseguire quanto richiesto. Ascoltare per memorizzare e cantare. Ascoltare una storia raccontata dall'insegnante o riprodotta da un supporto elettronico e comprenderne il senso.	Ambiti lessicali proposti dal libro in adozione. Espressioni utili per semplici interazioni.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Scambiare semplici informazioni adattandole alla situazione.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Formulare domande e risposte in una conversazione. Produrre frasi significative all'interno di una conversazione inerenti ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Lessico e funzioni linguistiche proposti dal libro in adozione. Espressioni utili per semplici interazioni.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Leggere e comprendere brevi e semplici testi.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	<p>Leggere per capire le istruzioni ed eseguirle.</p> <p>Leggere e comprendere storie accompagnate da immagini e identificarne personaggi, luoghi ed avvenimenti principali.</p> <p>Comprendere brevi testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>Acquisire il lessico necessario per descrivere usi e costumi anglosassoni.</p>	<p>Lessico e funzioni linguistiche proposti dal libro in adozione.</p> <p>Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali anglosassoni.</p>
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) - <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.</i>			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Scrivere parole e semplici frasi.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.	<p>Produrre semplici frasi e brevi testi seguendo le indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Completare tabelle seguendo un modello fornito.</p>	<p>Lessico e funzioni linguistiche proposti dal libro in adozione.</p> <p>Espressioni utili per semplici interazioni.</p> <p>Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali anglosassoni.</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO - <i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i>			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Acquisire semplici regole grammaticali.	<p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare e riflettere sulla struttura della frase.</p>	Utilizzare semplici regole grammaticali.	<p>Articolo determinativo e indeterminativo.</p> <p>Pronomi personali soggetto.</p> <p>Aggettivi qualificativi.</p> <p>Preposizioni di luogo.</p> <p>Verbi ausiliari in forma affermativa, negativa, interrogativa.</p> <p>Verbi Like e Can in forma affermativa, negativa, interrogativa.</p>

INGLESE- classe 5^**ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) - *L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.***

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprendere brevi dialoghi, brevi testi multimediali, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprendere espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente. Comprendere richieste, offerte, istruzioni e facili consegne ed eseguire quanto richiesto. Ascoltare per memorizzare e cantare. Ascoltare una storia raccontata dall'insegnante o riprodotta da un supporto elettronico e comprenderne il senso.	Ambiti lessicali proposti dal libro in adozione. Espressioni utili per semplici interazioni.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) - *Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.*

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Esprimersi in semplici interazioni, scambiando informazioni afferenti la vita quotidiana.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	Formulare domande e risposte in una conversazione. Sostenere un semplice dialogo su argomenti di vita quotidiana. Produrre frasi significative all'interno di una conversazione inerenti ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Reimpiegare le espressioni conosciute in modo personale, rispettando la pronuncia. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando	Lessico e funzioni linguistiche proposti dal libro in adozione. Espressioni utili per semplici interazioni.

	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) - <i>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i>			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Leggere e comprendere brevi testi.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	<p>Leggere per capire le istruzioni ed eseguirle.</p> <p>Leggere e comprendere storie accompagnate da immagini e identificarne personaggi, luoghi ed avvenimenti principali.</p> <p>Leggere e comprendere il contenuto di semplici libri di narrativa.</p> <p>Acquisire il lessico necessario per descrivere usi e costumi anglosassoni.</p>	<p>Lessico e funzioni linguistiche proposti dal libro in adozione.</p> <p>Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali anglosassoni.</p>

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) - <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i>			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Scrivere frasi riferite alle attività svolte.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e completi.	<p>Produrre semplici frasi e brevi testi seguendo le indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Completare tabelle seguendo un modello fornito.</p>	<p>Lessico e funzioni linguistiche proposti dal libro in adozione.</p> <p>Espressioni utili per semplici interazioni.</p> <p>Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali anglosassoni.</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO - <i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i>			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare semplici regole grammaticali.	<p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare e riflettere sulla struttura della frase.</p>	Utilizzare semplici regole grammaticali.	<p>Aggettivi qualificativi, possessivi, interrogativi, dimostrativi.</p> <p>Avverbi di frequenza. Preposizioni di tempo.</p> <p>Countables / Uncountables.</p> <p>Verbi in forma affermativa, negativa, interrogativa.</p> <p>Tempo presente modo indicativo.</p> <p>Present Continuous in forma affermativa.</p> <p>Tempo Imperativo.</p>

STORIA CLASSE PRIMA			
USO DELLE FONTI - <i>L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.</i>			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Individuare le tracce per ricostruire vicende.	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze.	Riconoscere i cambiamenti accaduti nel corso dell'anno scolastico.	Trasformazioni e permanenze nel vissuto personale e scolastico.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - <i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i>			
Riordinare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati.	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>Riordinare in modo corretto, dal punto di vista della successione e della contemporaneità esperienze vissute e narrate.</p> <p>Riconoscere fatti più o meno significativi all'interno del proprio contesto di esperienza.</p> <p>Acquisire la terminologia relativa all'anno e alle sue scansioni interne utilizzandola correttamente per strutturare il tempo vissuto.</p> <p>Riconoscere i momenti: della giornata, della settimana, dei mesi dell'anno e delle stagioni.</p> <p>Riconoscere e rappresentare la ciclicità del tempo nel proprio vissuto.</p> <p>Rendersi conto della soggettività della percezione del tempo.</p>	<p>Indicatori temporali della successione e della contemporaneità: prima - dopo - infine-contemporaneamente.</p> <p>Eventi significativi nella personale esperienza.</p> <p>Momenti della giornata, la settimana, i mesi, l'anno e le stagioni.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE - <i>Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i>			
Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali e mutamenti.	Utilizzare strumenti convenzionali: ruota della giornata, settimana, mesi e stagioni.	Distinguere le varie accezioni della parola tempo.	Momenti della giornata, la settimana, i mesi, l'anno e le stagioni.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.			
Illustrare conoscenze e concetti appresi	Rappresentare graficamente quanto appreso utilizzando gli indicatori temporali.	Rappresentare graficamente le esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico.	Indicatori temporali della successione e della contemporaneità: prima – dopo - infine - contemporaneamente.
Riferire in modo semplice eventi della propria vita	Riferire in modo semplice e coerente utilizzando alcuni indicatori temporali, ciò che è stato rappresentato.	Raccontare esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico e utilizzando gli indicatori temporali.	Momenti della giornata, la settimana, i mesi, l'anno e le stagioni.

STORIA CLASSE SECONDA			
USO DELLE FONTI - L' alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare vari tipi di fonti per ricostruire esperienze	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Utilizzare vari tipi di fonti per ricostruire esperienze relative alla storia personale. Ricavare da vari tipi di fonti informazioni per conoscere momenti del passato personale, familiare, scolastico.	Storia personale: ricerca, classificazione ed analisi di fonti di vario tipo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.			
Riconoscere il concetto di trasformazione nel tempo. Utilizzare strumenti per misurare il tempo.	Riconoscere il concetto di tempo nelle diverse accezioni. Usare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed esperienze della storia personale, familiare, del gruppo classe. Ordinare le proprie esperienze utilizzando la linea del tempo, l'orologio e il calendario.	Concetto di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Linea del tempo della vita personale, la giornata scolastica. Lettura dell'ora esatta analogica e digitale. Individuazione dei principali eventi sul calendario. Concetto di durata. Indicatori relativi alla durata: tanto tempo, poco tempo, quanto ci metto a ...

			<p>Concetto di causalità.</p> <p>Indicatori della causalità: siccome, perciò, quindi, perché, poiché...</p> <p>Concetto di ciclicità.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE - Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.			
<p>Conoscere fatti relativi alla propria storia e a quella del proprio ambiente di vita</p>	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Intuire il concetto di trasformazione (cambiamenti reversibili e irreversibili) collegandolo a fatti relativi alla storia personale.</p> <p>Conoscere fatti ed eventi relativi alla propria storia confrontandoli con quelli dei compagni.</p>	<p>Cambiamenti e/o permanenze significativi nel proprio vissuto.</p> <p>Albero genealogico: riconoscimento dei gradi di parentela.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.			
<p>Ordinare graficamente storie in sequenze usando gli indicatori del tempo.</p> <p>Riferire in modo semplice, conoscenze acquisite.</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</p> <p>Raccontare in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Ordinare storie e racconti in sequenze, utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali.</p> <p>Riferire con coerenza fatti ed eventi.</p> <p>Costruire linee temporali.</p>	<p>Sequenzialità delle azioni e relativa rappresentazione.</p> <p>Racconti delle proprie esperienze.</p> <p>Costruzione di linee temporali relative alle proprie esperienze.</p>

STORIA CLASSE TERZA			
USO DELLE FONTI - L' alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Comprendere il lavoro dello storico e delle discipline che lo supportano.</p> <p>Ricavare da fonti diverse informazioni e conoscenze su aspetti del passato per produrre un quadro storico-sociale.</p> <p>Classificare le fonti in base al tipo e alle informazioni che forniscono.</p>	<p>Traccia, documento, reperto.</p> <p>Tipologie di fonti: materiali, orali, scritte, iconografiche.</p> <p>Siti archeologici.</p> <p>I fossili e processo di fossilizzazione.</p>

		<p>Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.</p>	<p>Periodizzazione.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usa carte geo - storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dal paleolitico fino alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>			
<p>Comprendere le relazioni tra eventi e tra i fenomeni e l'ambiente nel quale si verificano</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>Leggere e utilizzare una linea del tempo per organizzare le conoscenze.</p> <p>Riordinare gli eventi in successione logica e cronologica.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse ere.</p> <p>Individuare rapporti di causa e effetto.</p> <p>Comprendere che i bisogni dei gruppi umani determinano l'evoluzione delle forme di organizzazione sociale.</p>	<p>Indicatori temporali.</p> <p>La Terra prima dell'uomo e le prime forme di vita: la comparsa e l'evoluzione dell'uomo.</p> <p>Rapporti di causalità tra fatti e situazioni</p> <p>Il Paleolitico.</p> <p>La rivoluzione neolitica.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE - Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>			
<p>Organizzare le informazioni e le conoscenze per la costruzione di schemi logico temporali e di sintesi.</p>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra periodi storici differenti.</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo).</p> <p>Utilizzare correttamente gli indicatori temporali e le datazioni (secolo, millennio, periodo, età).</p> <p>Riconoscere e posizionare sulla linea del tempo eventi dalla formazione della terra alla preistoria.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche di quanto studiato.</p>	<p>Sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo).</p> <p>Indicatori temporali e datazioni: secolo, millennio, periodo, età.</p> <p>Periodizzazione essenziale della preistoria.</p> <p>Aspetti fondamentali della Preistoria.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>			

Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante mappe, schemi, disegni e testi scritti.	Ricavare da un testo storico le informazioni principali.	Parole chiave all'interno di un testo consultato.
	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Ricavare e produrre semplici informazioni attraverso diversi strumenti.	Mappe tematiche e schemi.
		Utilizzare il linguaggio specifico ed esporre i concetti appresi in modo appropriato.	

STORIA CLASSE QUARTA			
USO DELLE FONTI - L' alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora, in modo via via più approfondito, le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Riconoscere, in un quadro storico - sociale, le informazioni del passato.	Riconoscere i diversi tipi di fonte e utilizzarli per ricavare informazioni. Utilizzare fonti diverse per elaborare informazioni relative alle civiltà affrontate.	Traccia, documento, reperto. Tipologie di fonti: orali, materiali, scritte e iconografiche. Carte geo – storiche.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usa carte geo - storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dal paleolitico fino alla fine del modo antico con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.			
Leggere e comprendere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate.	Leggere una carta storico - geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie, carte storico-geografiche, mappe e schemi per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate. Utilizzare la linea del tempo per organizzare le conoscenze. Cogliere la relazione tra lo sviluppo delle civiltà e il territorio/ambiente. Riconoscere e ricostruire gli aspetti di un quadro di civiltà. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Concetti di: <ul style="list-style-type: none"> ● collocazione geografica territorio/ambiente ● organizzazione sociale ● politica ● economia ● religione ● cultura ● invenzioni dei vari popoli Civiltà fluviali Civiltà del Mediterraneo Quadri di civiltà dei diversi popoli.

<p>Avviare il confronto tra le civiltà affrontate.</p>			
<p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE - Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>			
<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate</p>	<p>Usare il sistema di misura del tempo storico occidentale e di altre civiltà.</p> <p>Elaborare sintetiche rappresentazioni e confronti delle società studiate.</p> <p>Comprendere i testi storici proposti e individuarne le caratteristiche.</p>	<p>Usare il sistema di misura del tempo storico occidentale e di altre civiltà.</p> <p>Utilizzare la linea del tempo per organizzare le conoscenze.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p>	<p>Sistema di misura occidentale del tempo storico e di altre civiltà.</p> <p>Linee del tempo e periodizzazione.</p> <p>Aspetti fondamentali delle civiltà studiate.</p> <p>Cause e conseguenze di fatti ed eventi storici.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>			
<p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Ricavare e produrre informazioni attraverso diversi strumenti.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.</p>	<p>Ricavare da un testo storico e da fonti di vario tipo le principali informazioni.</p> <p>Costruire e/o completare mappe concettuali e linee del tempo.</p> <p>Collegare, con la guida dell'insegnante, fatti e fenomeni di uno stesso periodo per formulare ipotesi e spiegazioni di alcuni eventi storici.</p>	<p>Diverse procedure di ricerca.</p> <p>Lessico specifico della disciplina.</p> <p>Mappe tematiche e schemi.</p>

		<p>Esporre in modo adeguato le conoscenze ed i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Utilizzare diversi linguaggi per riferire le conoscenze apprese.</p>	
--	--	---	--

STORIA CLASSE QUINTA			
USO DELLE FONTI - L' alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora, in modo via via più approfondito, le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	<p>Elaborare informazioni a partire da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Riconoscere, in un quadro storico - sociale, le tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Comprendere che la storia è un sapere che si costruisce usando fonti molteplici.</p> <p>Confrontare fonti di vario genere per ricavare informazioni, stabilire collegamenti e relazioni nel tempo e nello spazio.</p> <p>Utilizzare varie fonti per formulare ipotesi e ricostruire fatti del passato nel territorio locale.</p>	<p>Traccia, documento, reperto</p> <p>Tipologie di fonti: orali, materiali, scritte e iconografiche</p> <p>Ricostruzione storica mediante confronto di informazione e fonti.</p> <p>Potenziale informativo dei siti diffusi sul territorio</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usa carte geo - storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dal paleolitico fino alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.			

<p>Conoscere le caratteristiche delle civiltà studiate.</p>	<p>Leggere una carta storico - geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà.</p> <p>Individuare fasi di sviluppo e cogliere le relazioni tra alcuni quadri di civiltà.</p> <p>Comprendere che i bisogni dei gruppi umani determinano l'evoluzione delle forme di organizzazione sociale.</p> <p>Utilizzare i diversi concetti di organizzazione politico sociale.</p> <p>Conoscere le civiltà del Mediterraneo e le principali sviluppatasi nel mondo.</p> <p>Individuare nelle civiltà cambiamenti, permanenze e rapporti intersocietari.</p>	<p>Concetti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● collocazione geografica ● territorio/ambiente ● organizzazione sociale ● politica ● economia ● religione ● colonizzazione <p>Differenze tra le diverse organizzazioni politiche.</p> <p>Religioni politeiste e monoteiste.</p> <p>Cristianesimo.</p> <p>Civiltà del Mediterraneo.</p> <p>Civiltà italiche.</p> <p>Civiltà nel mondo.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE - Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>			
<p>Elaborare rappresentazioni delle società studiate.</p>	<p>Usare il sistema di misura del tempo storico occidentale e di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p>	<p>Utilizzare correttamente gli indicatori temporali e le datazioni.</p> <p>Riconoscere e posizionare sulla linea del tempo gli eventi caratteristici in successione o contemporanei di una civiltà.</p> <p>Ricavare da un testo storico le informazioni principali.</p>	<p>Sistema di misura occidentale del tempo storico e di altre civiltà.</p> <p>Aspetti fondamentali delle civiltà studiate.</p> <p>Numerazione romana e araba.</p> <p>Cronologia essenziale delle civiltà studiate.</p> <p>Cause e conseguenze di fatti ed eventi storici.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>			
<p>Esporre conoscenze e concetti appresi con coerenza, usando il linguaggio</p>	<p>Ricavare e produrre informazioni attraverso diversi strumenti.</p>	<p>Ricavare da un testo storico le informazioni principali.</p>	<p>Diverse procedure di ricerca.</p> <p>Lessico specifico.</p>

specifico della disciplina.	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.</p>	<p>Confrontare aspetti e individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche delle civiltà.</p> <p>Costruire mappe concettuali e linee del tempo.</p> <p>Elaborare ed esporre in testi orali e scritti gli argomenti studiati con la terminologia propria della disciplina, anche usando risorse digitali.</p> <p>Utilizzare diversi linguaggi per riferire le conoscenze apprese.</p>	Mappe tematiche e schemi.
-----------------------------	--	---	---------------------------

GEOGRAFIA classe 1^			
ORIENTAMENTO - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Conoscere e utilizzare i concetti topologici.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto attraverso gli indicatori topologici.	<p>Il proprio corpo e la sua localizzazione nello spazio (palestra, aula, foglio...) Posizione degli oggetti nello spazio riferita al proprio corpo.</p> <p>Spazio: vicino, lontano, grande, piccolo, libero, occupato da oggetti.</p> <p>Regioni e confini di un oggetto e/o di uno spazio (ad esempio astuccio, quaderno, banco, aula, corridoio, cortile...).</p>

		<p>Descrivere verbalmente lo spazio, utilizzando indicatori topologici.</p> <p>Compiere semplici percorsi seguendo le indicazioni.</p>	<p>Linee aperte e chiuse.</p> <p>Indicatori topologici: avanti, indietro, sopra, sotto, dentro, fuori.</p> <p>Posizione degli oggetti nello spazio in relazione a punti di riferimento.</p> <p>Posizione degli oggetti nello spazio in relazione a punti di osservazione.</p> <p>Spostamenti nello spazio seguendo indicazioni date (avanti, indietro, a destra, a sinistra...).</p>
<p>LINGUAGGIO DELLE GEO-GRAFICITA' - Utilizza il linguaggio della geo –graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>			
<p>Rappresentare oggetti, spazi noti e semplici percorsi.</p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p>Produrre prime rappresentazioni usando le impronte, il disegno, i contorni.</p> <p>Rappresentare semplici percorsi compiuti da sé o da altri utilizzando una simbologia non convenzionale (sagome).</p>	<p>Impronte (piedi, mani, oggetti...)</p> <p>Disegni (banco, lavagna, aula...)</p> <p>Contorni (astuccio, matita, gomma...)</p> <p>Percorsi compiuti da sé e da altri basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p>Semplice percorso su un reticolo dato.</p>
<p>PAESAGGIO - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.), con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>			
<p>Conoscere e descrivere gli elementi dell'ambiente circostante.</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali, scoprirne gli elementi caratterizzanti e collegarli tra loro con semplici relazioni.</p> <p>Osservare e descrivere ambienti diversi.</p>	<p>Spazi vissuti: scuola aula casa spazi della casa giardino della scuola.</p>

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza			
Riconoscere il proprio ambiente.	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Osservare gli spazi vissuti, gli arredi e individuarne le funzioni.</p> <p>Assumere un comportamento adeguato al rispetto degli spazi e dell'ambiente.</p>	<p>Ambienti di vita: casa, locali della casa, scuola, aula, giardino (della scuola, di casa, pubblico...) arredi (della scuola, della casa).</p> <p>Funzioni dello spazio vissuto (casa, scuola, aula, giardino).</p> <p>Funzioni degli arredi.</p> <p>Posizione degli oggetti in relazione alla loro funzione.</p> <p>Comportamenti corretti in spazi vissuti: scuola, casa, giardino pubblico, biblioteca, palestra, cinema, teatro e oratorio.</p>

GEOGRAFIA classe 2^			
ORIENTAMENTO - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare indicatori spaziali e punti di riferimento per muoversi e descrivere verbalmente lo spazio.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	<p>Descrivere verbalmente lo spazio, utilizzando indicatori topologici.</p> <p>Utilizzare indicatori spaziali per individuare e descrivere posizioni rispetto a sé.</p> <p>Definire la posizione di oggetti, persone in relazione a se stesso, a punti di vista diversi da sé e a punti di riferimento prestabiliti.</p>	<p>Spazio.</p> <p>Regioni.</p> <p>Confini.</p> <p>Indicatori spaziali: avanti, dietro, sopra, sotto, dentro, fuori, sinistra, destra.</p> <p>Localizzazione dell'oggetto nello spazio.</p> <p>Posizione degli oggetti nello spazio in relazione ai punti di riferimento.</p> <p>Posizione degli oggetti nello spazio in relazione ai punti di osservazione.</p>

		<p>Compiere semplici percorsi utilizzando in modo appropriato gli indicatori spaziali.</p> <p>Orientarsi su mappe relative a spazi vissuti.</p>	<p>Spostamenti nello spazio seguendo indicazioni date (avanti, indietro, a destra, a sinistra...).</p> <p>Reticoli: riga, colonna, cella.</p> <p>Coordinate cartografiche.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLE GEO-GRAFICITA'- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>			
<p>Rappresentare brevi percorsi e leggere una semplice rappresentazione cartografica</p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>Rappresentare gli elementi di uno spazio conosciuto da differenti punti di vista.</p> <p>Rappresentare semplici percorsi compiuti da sé o da altri utilizzando una simbologia convenzionale e non.</p> <p>Comprendere che la rappresentazione dall'alto è quella utilizzata convenzionalmente per realizzare cartine e saper produrre mappe e piante di spazi e ambienti conosciuti utilizzando simbologie convenzionali e non.</p> <p>Leggere una semplice cartina utilizzando i simboli di una legenda.</p>	<p>Visione frontale, laterale e dall'alto: rappresentazioni.</p> <p>Contorni.</p> <p>Percorsi: -in palestra -interni alla scuola -casa/scuola.</p> <p>Piante.</p> <p>Mappe.</p> <p>Reticoli: riga, colonna, cella.</p> <p>Coordinate cartografiche.</p> <p>Simboli e legenda nella rappresentazione cartografica.</p>
<p>PAESAGGIO - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.), con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>			
<p>Osservare e classificare ambienti di vita riconoscendone gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>Osservare spazi conosciuti individuandone gli elementi che lo caratterizzano.</p> <p>Classificare e descrivere ambienti di vita.</p> <p>Classificare paesaggi in relazione all'elemento geografico che prevale.</p>	<p>Spazi conosciuti e loro funzione: l'aula, il cortile, il giardino, il parco.</p> <p>Ambienti di vita: casa, scuola.</p> <p>Paesaggio urbano e rurale.</p>

		<p>Osservare spazi conosciuti individuando elementi fissi e mobili.</p>	<p>Elementi fissi e mobili: dell'aula degli ambienti scolastici (atrio, mensa, corridoio, laboratori...) di -una stanza -della casa -della strada.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE - <i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</i></p>			
<p>Individuare le funzioni degli spazi vissuti e le modifiche fatte dall'uomo.</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Osservare gli spazi vissuti e gli arredi, individuarne le funzioni.</p> <p>Osservare spazi conosciuti individuando elementi fisici e antropici.</p> <p>Cogliere, osservando un paesaggio, i principali interventi dell'uomo sull'ambiente.</p>	<p>Spazi del proprio territorio in base alla relativa funzione: aperti/chiusi, pubblici/privati.</p> <p>Funzione degli spazi del proprio territorio.</p> <p>Organizzazione dello spazio.</p> <p>Elementi fisici e antropici.</p> <p>Cambiamenti del territorio: naturali e/o per azione dell'uomo</p>

<p>GEOGRAFIA classe 3^a</p>			
<p>ORIENTAMENTO - <i>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i></p>			
<p>OBIETTIVI MADRE</p>	<p>OBIETTIVI APPROFONDITI</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>Utilizzare indicatori spaziali e punti di riferimento per muoversi consapevolmente nello spazio e sulle carte.</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>Collocarsi nello spazio geografico in base a punti di riferimento.</p> <p>Eseguire percorsi mediante punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando semplici rappresentazioni</p>	<p>Indicatori topologici.</p> <p>Punti cardinali, bussola.</p>

		<p>iconiche e cartografiche, legende e punti cardinali.</p> <p>Rappresentare gli spostamenti nello spazio con semplici soluzioni grafiche e/o plastiche.</p> <p>Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi utilizzando le proprie carte mentali che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</p>	<p>Sistemi di simbolizzazione e riduzione cartografica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● colore ● tratteggio ● scala numerica ● scala grafica <p>Mappe e carte geografiche</p>
<p>LINGUAGGIO DELLE GEO-GRAFICITA'- Utilizza il linguaggio della geo –graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>			
<p>Leggere e interpretare diverse tipologie di carte geografiche.</p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>Comprendere la necessità di punti di riferimento uguali per tutti.</p> <p>Orientarsi su una mappa o una carta utilizzando i punti cardinali.</p> <p>Orientare le mappe rispetto ai punti cardinali.</p> <p>Decodificare e discriminare carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale.</p>	<p>Il geografo, i suoi collaboratori e le parole della geografia.</p> <p>Orientamento delle rappresentazioni cartografiche.</p> <p>Rappresentazioni cartografiche: mappa, pianta, carta stradale, carta fisica, carta politica, carta tematica, carta topografica.</p> <p>Riduzione in scala, simboli, legenda.</p>
<p>PAESAGGIO - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>			
<p>Individuare gli aspetti che caratterizzano i paesaggi riconoscendone gli elementi principali.</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici dell'ambiente del proprio territorio.</p>	<p>Elementi fisici e antropici.</p>

	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. Comprendere la relazione dinamica del rapporto uomo- ambiente.	Paesaggi (terrestri e acquatici): orogenesi, flora e fauna. Interazioni ambienti e attività umane.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE - <i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</i>			
Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni.	Conoscere le modalità di adattamento dell'uomo all'ambiente. Individuare le principali modifiche apportate dall'uomo all'ambiente. Comprendere, a partire dall'esplorazione del proprio territorio, bisogni ed esigenze che sono alla base delle trasformazioni operate dall'uomo, confrontando situazioni precedenti e successive a tali trasformazioni. Mettere in relazione l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.	Tipologie di intervento dell'uomo nell'ambiente. Conseguenze dell'intervento dell'uomo nell'ambiente. Risorse del paesaggio.

GEOGRAFIA classe 4^a			
ORIENTAMENTO - <i>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i>			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Determinare la posizione degli elementi nello spazio utilizzando i punti cardinali	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi	Determinare la posizione degli elementi nello spazio utilizzando i punti cardinali e la bussola. Trovare in uno spazio rappresentato i luoghi richiesti. Leggere e orientarsi su piante, mappe e carte topografiche.	Punti cardinali. Rosa dei venti. Strumenti usati per orientarsi (bussola); elementi naturali funzionali all'orientamento. Orientamento delle carte geografiche.

	continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	Posizionare i principali elementi fisici nel territorio italiano.	Posizione delle regioni climatiche italiane.
LINGUAGGIO DELLE GEO-GRAFICITA' - <i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</i>			
Riconoscere le diverse tipologie di carte geografiche e decodificare la simbologia di base.	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<p>Riconoscere carte fisiche, politiche e tematiche.</p> <p>Decodificare la simbologia di base delle rappresentazioni geografiche.</p> <p>Riconoscere e interpretare simboli e segnali.</p> <p>Riconoscere la funzione della scala di riduzione.</p> <p>Localizzare su carte fisiche siti ambientali tutelati.</p> <p>Utilizzare l'atlante per ricavare informazioni.</p>	<p>Carte geografiche classificate in base alla funzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> -carte fisiche, -carte politiche, -carte tematiche. <p>Carte geografiche classificate in base alla riduzione in scala:</p> <ul style="list-style-type: none"> -piante o mappe, -carte topografiche, -carte corografiche, -carte geografiche. <p>Scala di riduzione e simboli convenzionali.</p> <p>Tabelle e grafici di vario tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -istogramma, -aerogramma, -ideogramma, -cartogramma. <p>Aree protette.</p> <p>Patrimonio culturale.</p>
PAESAGGIO - <i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</i>			
Individuare gli aspetti che caratterizzano i paesaggi.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze	Conoscere gli elementi naturali che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	Gli elementi del territorio fisico italiano: catena alpina, catena appenninica, altimetria,
Individuare le relazioni fra le risorse del			

<p>territorio e le attività umane.</p>	<p>(anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Riconoscere gli elementi e i fattori che determinano il clima.</p> <p>Individuare le relazioni fra le risorse del territorio e le attività umane.</p>	<p>vulcani e zone sismiche, sistemi collinari, valli, pianure, fiume, lago, mare, coste, isole, golfi.</p> <p>Fattori climatici. Fasce climatiche terrestri e relativi ambienti. Climi in Italia.</p> <p>Risorse naturali e attività economiche.</p> <p>Problemi ambientali.</p> <p>Ambiente urbano.</p> <p>Calamità naturali: terremoto, incendio, alluvione, rischio antropico.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE - <i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</i></p>			
<p>Riconoscere le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente circostante.</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico - culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>Mettere in relazione l'estensione dei centri urbani con la morfologia del territorio.</p> <p>Esaminare le conseguenze positive e/o negative dell'intervento dell'uomo sull'ambiente circostante.</p> <p>Riconoscere le risorse del territorio italiano e il conseguente sviluppo dei vari settori economici.</p>	<p>Struttura urbana.</p> <p>Risorse favorevoli all'insediamento umano sul territorio nazionale.</p> <p>Popolazione italiana: distribuzione, densità, emigrazione, immigrazione, insediamento ed attività economiche nei vari ambienti.</p> <p>Economia italiana: agricoltura, allevamento, industria, artigianato, commercio, servizi.</p> <p>Vie di comunicazione.</p>

		<p>Attribuire un significato storico all'evoluzione dell'originaria struttura urbana.</p> <p>Riflettere sui metodi e i rischi dello sfruttamento del suolo e delle risorse nei diversi ambienti.</p>	
--	--	--	--

GEOGRAFIA classe 5^a			
ORIENTAMENTO - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Ampliare le proprie carte mentali attraverso l'osservazione indiretta.	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>	Leggere e orientarsi su piante, mappe e carte topografiche.	<p>Nuovi strumenti informatici (GPS).</p> <p>Carte geografiche.</p> <p>Reticolo geografico.</p> <p>Coordinate geografiche: latitudine e longitudine.</p>
LINGUAGGIO DELLE GEO-GRAFICITA'- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.			
Analizzare fatti e fenomeni e individuare luoghi utilizzando le diverse carte geografiche	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	<p>Interpretare tabelle e carte geografiche a diversa scala.</p> <p>Saper scegliere la tipologia di cartina più adatta al problema da approfondire.</p> <p>Trarre informazioni geografiche da filmati e fotografie.</p> <p>Saper utilizzare (i nuovi) strumenti e metodi di rappresentazione informatici dello spazio geografico.</p> <p>Usare la simbologia convenzionale appropriata per costruire tabelle e grafici.</p>	<p>Tabelle e grafici di vario tipo per l'interpretazione di dati relativi al territorio</p> <p>La scala e i simboli</p> <p>Carte geografiche: piante e mappe, carte topografiche, corografiche o regionali, fisiche, tematiche, politiche, geo-storiche.</p> <p>Luoghi delle vacanze: sulle carte, nelle varie regioni italiane, all'estero.</p> <p>Regioni dell'Italia: fisiche, amministrative.</p>

	<p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	<p>Leggere e descrivere una carta utilizzando il lessico specifico.</p> <p>Calcolare distanze su carte, utilizzando la scala grafica e/o numerica.</p> <p>Simulare un viaggio ipotizzando percorsi secondo indicazioni date servendosi di carte stradali, piante e scegliendo, tra i mezzi di trasporto, quelli più adatti e convenienti.</p>	<p>L'Italia e la sua posizione nel mondo ed in Europa.</p> <p>Confini politici dell'Italia.</p> <p>Un viaggio in Italia: percorsi, tappe, luoghi caratteristici da visitare.</p> <p>Le distanze percorse.</p> <p>Collegamenti in Italia (stradali, autostradali, ferroviari, aerei, marittimi, fluviali...).</p> <p>Planisfero.</p> <p>Continenti e oceani.</p> <p>Nord e Sud del mondo: ricchezza e ambiente- sviluppo sostenibile.</p>
<p>PAESAGGIO - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>			
<p>Possedere il concetto di regione fisica, climatica, storico-culturale e amministrativa.</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Individuare gli elementi costitutivi di paesaggi europei e mondiali osservati e confrontarli per trovare analogie e differenze.</p> <p>Pianificare cosa è necessario conoscere di un territorio per ricostruirne il profilo.</p> <p>Distinguere gli elementi fisici da quelli antropici cogliendone i principali rapporti di connessione ed interdipendenza.</p>	<p>Territorio italiano e sue caratteristiche; analogie e differenze con paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Analogie e differenze con i climi europei e di altri continenti.</p> <p>Paesaggio italiano: i suoi elementi fisici e le sue trasformazioni ad opera dell'uomo.</p> <p>Parchi naturali e le zone protette.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>			
<p>Riconoscere rapporti di connessione tra uomo e ambiente.</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico -</p>	<p>Conoscere lo Stato italiano e come si governa in Italia.</p>	<p>Lo Stato italiano. Parlamento.</p>

	<p>culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Individuare le regioni amministrative italiane.</p> <p>Analizzare e confrontare tra loro le caratteristiche delle regioni italiane.</p> <p>Conoscere, comprendere e interpretare la realtà socio- ambientale di un territorio con spirito critico.</p> <p>Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio nazionale e regionale, utilizzando fotografie e carte.</p> <p>Analizzare le modalità di adattamento dell'uomo all'ambiente.</p> <p>Riflettere sulle motivazioni che inducono l'uomo ad utilizzare l'ambiente</p> <p>Valutare le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p> <p>Proporre soluzioni relative alla protezione, conservazione e valorizzazione del proprio ambiente, utilizzando e leggendo strumenti prettamente disciplinari.</p>	<p>Governo. Presidente della Repubblica. Magistratura. Regioni amministrative. Enti locali. Costituzione Italiana. Italia e UE. ONU, Agenzie dell'ONU. Regioni italiane e le loro caratteristiche. Aspetto fisico delle regioni italiane: superficie, localizzazione, confini, forma, clima, fasce del territorio, rilievi, pianure, fiumi, laghi, mare, caratteristiche particolari del territorio.</p> <p>Rilevamento e confronto di informazioni relative alla popolazione delle regioni italiane: densità, capoluogo di regione, capoluoghi di provincia, città principali.</p> <p>Rilevamento e confronto di informazioni relative all'economia delle regioni italiane: sviluppo dei settori economici, produzione, attività specifiche, prodotti agricoli, industriali, artigianali.</p> <p>Relazioni tra l'ambiente geofisico e le sue risorse.</p> <p>Conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente italiano Italia e la sua popolazione.</p> <p>Lavoro in Italia: settore primario - secondario – terziario.</p> <p>Panorama culturale d'Italia: attrazioni turistiche, tradizioni, usi, costumi,</p>
--	--	--	---

			prodotti tipici, ricchezze artistiche, storia.
--	--	--	--

MATEMATICA – CLASSE 1 [^]			
NUMERI - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Conoscere i numeri in notazione decimale.	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	Riconoscere e confrontare quantità. Registrare numerosità. Associare i numeri alle quantità. Contare sia in senso progressivo che regressivo a voce e mentalmente. Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e in lettere. Costruire e orientarsi sulla linea dei numeri. Confrontare i numeri naturali. Ordinare i numeri naturali. Effettuare e registrare raggruppamenti in base 10.	Numero come proprietà di insiemi equipotenti. Corrispondenze e relazioni quantitative. Simboli numerici e scrittura dei numeri. La successione dei numeri naturali. Aspetto ordinale e cardinale. Ordine ascendente e discendente. Precedente e successivo. Segni e simboli matematici: maggiore, minore, uguale, "più" "meno". Valore posizionale delle cifre. La decina.
Eseguire le operazioni applicando le procedure di calcolo.	Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo	Eseguire addizioni mentalmente e per iscritto. Eseguire sottrazioni	Unione di quantità. Addizioni orali e scritte con tecniche e strategie diverse.

		<p>mentalmente e per iscritto. Comprendere le relazioni tra le operazioni di addizione e sottrazione</p>	<p>Le coppie additive di un numero. La proprietà commutativa dell'addizione (a livello intuitivo). L'1 e lo zero nell'addizione. Resto e differenza. Sottrazioni orali e scritte con tecniche e strategie diverse. L'1 e lo zero nella sottrazione. La relazione inversa tra addizione e sottrazione</p>
<p>SPAZIO E FIGURE - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>			
<p>Riconoscere, denominare, rappresentare e descrivere/classificare figure geometriche.</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando indicatori topologici. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale e/o dal disegno. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.</p>	<p>Localizzare oggetti nello spazio prendendo come riferimento se stesso, gli altri o oggetti. Rappresentare graficamente la localizzazione di oggetti e figure. Usare correttamente gli indicatori topologici e rappresentarli graficamente. Eseguire un semplice percorso, partendo dalla descrizione verbale e/o dal disegno. Individuare nella realtà oggetti riferibili a solidi geometrici. Individuare e denominare le principali figure geometriche.</p>	<p>Concetti topologici: localizzazione nello spazio utilizzando indicatori spaziali, binomi locativi e punti di riferimento. Applicazione sul piano bidimensionale: caselle e incroci, piano quadrettato. Rappresentazione grafica di percorsi. Figure geometriche piane e/o solide nella realtà. Linea aperta/chiusa/confine. Regione interna/esterna. Elementari trasformazioni geometriche (avvio).</p>
<p>DATI/RELAZIONI/PREVISIONI - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>			
<p>Classificare in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Individuare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>	<p>Classificare oggetti, figure in base ad una o più proprietà. Confrontare oggetti diversi tra loro. Individuare il criterio di classificazione utilizzato. Rappresentare la classificazione.</p>	<p>Appartenenza di un oggetto/elemento ad una classe. Criterio di formazione di una classe.</p>

Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi e tabelle	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi e tabelle.	Dato un argomento di indagine, raccogliere dati, registrarli e rappresentarli utilizzando diagrammi adeguati. Riconoscere enunciati di verità e di falsità. Riconoscere situazioni problematiche nell'esperienza in classe, nel gioco, in altre attività di apprendimento o nella vita pratica. Comprendere il testo di un problema. Individuare i dati necessari alla soluzione. Risolvere graficamente e simbolicamente la situazione problematica.	Rilevamenti statistici: organizzazione di dati in rappresentazioni iconiche adeguate, istogrammi, ideogramma, legenda. Elementi essenziali del linguaggio della logica: "e", "non", quantificatori. Elementi essenziali del linguaggio della probabilità: certo, possibile, impossibile. Valore di verità in un enunciato. Problemi non matematici e matematici. Algoritmo risolutivo. Rappresentazione grafica. Traduzione in simboli matematici.
Stimare e misurare grandezze	Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali	Effettuare misure per conteggio con oggetti. Ordinare oggetti rispetto alla lunghezza, altezza, estensione, spessore.	Criteri che rendono una grandezza misurabile. Ordinamento di grandezze. Monete e banconote euro.

MATEMATICA – CLASSE 2[^]

NUMERI - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Conoscere i numeri in notazione decimale.	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	Riconoscere e confrontare quantità. Registrare numerosità. Associare i numeri alle quantità. Contare sia in senso progressivo che regressivo a voce e mentalmente. Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e in lettere. Costruire e orientarsi sulla linea dei numeri. Confrontare i numeri naturali. Ordinare i numeri naturali. Effettuare e registrare raggruppamenti in base 10.	Simboli numerici e scrittura dei numeri. Successione dei numeri naturali. Aspetto ordinale e cardinale dei numeri. Ordine ascendente e discendente dei numeri. Precedente e successivo di un numero. Simboli <, =, >: confronto di numeri. Concetto di decina: valore posizionale delle cifre.

<p>Eseguire le operazioni applicando le procedure di calcolo.</p>	<p>Eseguire operazioni con i numeri naturali. Verbalizzare la strategia di calcolo utilizzata. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p>	<p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eseguire addizioni mentalmente e per iscritto. Eseguire sottrazioni mentalmente e per iscritto. Comprendere la relazione tra le operazioni di addizione e sottrazione. Rappresentare ed eseguire moltiplicazioni: - come addizione ripetuta; - con schieramenti; - con gli incroci; - con tabella a doppia entrata. Eseguire divisioni con rappresentazioni grafiche e simboliche.</p>	<p>Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio. Proprietà commutativa dell'addizione. Zero e uno nell'addizione. Zero e uno nella sottrazione. Relazione inversa tra addizione e sottrazione. Tecniche di calcolo mentale. Addizione ripetuta. Schieramenti. Incroci. Tabella a doppia entrata. Ruolo dell'uno nella moltiplicazione. Ruolo dello zero nella moltiplicazione. Tabelline. Moltiplicazioni in riga e in colonna senza cambio. Concetto di doppio, triplo. Divisioni come partizione e contenenza. Divisioni in riga senza e con il resto.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>			
<p>Riconoscere, denominare, rappresentare e descrivere/classificare figure geometriche.</p>	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando gli indicatori topologici. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere e denominare figure geometriche.</p>	<p>Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti utilizzando correttamente gli indicatori topologici. Orientarsi nello spazio grafico. Acquisire le principali proprietà topologiche dello spazio usando rappresentazioni grafiche. Effettuare percorsi secondo indicazioni. Rappresentare percorsi eseguiti. Identificare e rappresentare graficamente percorsi orientati. Ritrovare un luogo attraverso una semplice mappa. Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. Individuare e rappresentare linee.</p>	<p>Concetti topologici: collocazione di oggetti in un ambiente avendo come riferimento se stessi, persone, oggetti. Regione interna/regione esterna, confine. Mappe, piantine e orientamento. Caselle ed incroci sul piano quadrettato. Piano cartesiano. Linee sul piano. Principali figure geometriche dello spazio e del piano. Simmetrie di una figura.</p>

		Riconoscere e denominare alcune fondamentali figure geometriche dello spazio e del piano. Individuare e rappresentare la simmetria in oggetti e figure.	
DATI/RELAZIONI/PREVISIONI - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.			
Classificare in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Individuare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Classificare persone, oggetti, simboli in base a una o più proprietà. Individuare il criterio di classificazione utilizzato. Rappresentare la classificazione. Dato un argomento di indagine, raccogliere dati, registrarli e rappresentarli utilizzando diagrammi adeguati, ricavandone informazioni. Conoscere i più semplici connettivi logici. Riconoscere enunciati di verità e di falsità. Effettuare valutazioni di probabilità, certezza e incertezza di eventi. Riconoscere situazioni problematiche in esperienze concrete della vita quotidiana. Comprendere in un testo la situazione problematica. Individuare la domanda. Individuare i dati necessari alla soluzione. Individuare soluzioni anche non di tipo aritmetico. Risolvere graficamente e simbolicamente la situazione problematica. Rispondere alla domanda in modo completo.	Appartenenza di un oggetto /elemento ad una classe. Riconoscimento di analogie e differenze. Criteri di formazione di una classe. Diagramma di Venn, di Carroll, tabella a doppia entrata. Rilevamenti statistici: organizzazione di dati in rappresentazioni iconiche adeguate, legenda, istogramma, ideogramma. Elementi essenziali del linguaggio della logica: ("e", "o", "non"). I quantificatori. Valore di verità in un enunciato. Relazioni rappresentate con frecce e/o elenco di coppie. Relazioni inverse in base a una relazione data. Elementi essenziali del linguaggio della probabilità: certo, possibile e impossibile. Problemi non matematici e matematici. Algoritmo risolutivo.

Stimare e misurare grandezze	Misurare grandezze, utilizzando sia unità arbitrarie, sia alcune unità e strumenti convenzionali.	Ordinare persone, oggetti, figure in base a determinate proprietà e relazioni. Saper confrontare due o più elementi in base alle caratteristiche di lunghezza, peso, capacità. Effettuare misure per conteggio con strumenti elementari. Ordinare oggetti rispetto alla loro grandezza misurabile. Utilizzare strumenti per la misura delle durate temporali.	Criteri che rendono una grandezza misurabile. Ordinamento di grandezze. Monete e banconote euro. Durate temporali.
------------------------------	---	---	---

MATEMATICA – CLASSE 3[^]

NUMERI - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Conoscere i numeri in notazione decimale.	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta.	Leggere e scrivere i numeri naturali entro e/o oltre il 1.000. Riconoscere il valore posizionale delle cifre. Confrontare e ordinare numeri. Comprendere il concetto di frazione, come parte di un intero, e la relativa terminologia. Rappresentare frazioni in forma iconografica e numerica. Convertire frazioni decimali in numeri decimali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Padroneggiare abilità di calcolo.	Numeri interi: lettura e scrittura di numeri fino al terzo ordine, rappresentazioni, ordinamento, confronto, composizione, scomposizione, riconoscimento del valore posizionale, la ciclicità dei numeri. Frazione come operatore di grandezze (ad es. figure, quantità...). Frazione come parte di un intero. Terminologia della frazione. Unità frazionaria. Frazioni decimali. Numeri decimali: lettura e scrittura di numeri, rappresentazioni, ordinamento, confronto, composizione, scomposizione, riconoscimento del valore posizionale. Tecnica dell'addizione e della

<p>Eseguire le operazioni applicando le procedure di calcolo.</p>	<p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.</p>	<p>Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione fino al 10. Conoscere la tecnica di esecuzione della moltiplicazione in colonna. Acquisire la tecnica della divisione con divisore di una cifra. Eseguire divisioni senza e/o con resto. Conoscere le proprietà delle operazioni col supporto delle relative tabelle, applicandole soprattutto in funzione del calcolo mentale.</p>	<p>sottrazione in colonna con e senza cambio. Tecnica della moltiplicazione in colonna con una o due cifre al moltiplicatore. Divisione di contenzenza e ripartizione. Tecnica della divisione con divisore di una cifra. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1.000 con i numeri naturali. Addizione e sottrazione a confronto: termini, caratteristiche e proprietà. Moltiplicazione e divisione a confronto: termini, caratteristiche e proprietà. Algoritmi delle quattro operazioni. Strategie per il calcolo mentale.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>			
<p>Riconoscere, denominare, rappresentare e descrivere/classificare figure geometriche.</p>	<p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>Classificare le linee. Classificare le linee in base alla posizione nello spazio. Possedere il concetto di retta, semiretta e segmento. Distinguere verso e direzione di una retta. Conoscere e discriminare la posizione di due rette nel piano. Comprendere il concetto di angolo. Riconoscere e descrivere i diversi tipi di angolo. Riconoscere, costruire, disegnare e descrivere alcune fondamentali figure solide e piane. Analizzare e classificare i poligoni in base alle loro caratteristiche. Comprendere il concetto di perimetro. Individuare, realizzare e rappresentare graficamente simmetrie assiali.</p>	<p>Classificazione delle linee. Linee in base alla posizione nello spazio (orizzontali, verticali, oblique). Retta, semiretta, segmento. Verso e direzione di una retta. Rette incidenti, perpendicolari, parallele. Concetto di angolo. Classificazione degli angoli. Figure solide e piane. Poligoni, non-poligoni. Perimetro. Simmetrie assiali.</p>
<p>DATI/RELAZIONI/PREVISIONI - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di</p>			

<i>soluzione diverse dalla propria. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i>			
Classificare in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	Operare classificazioni in base a criteri diversi. Rappresentare le classificazioni.	Classificazione di elementi sulla base di una o più proprietà, utilizzando diagrammi opportuni.
Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle.	Raccogliere dati e rappresentarli. Utilizzare il linguaggio della possibilità e della probabilità in situazioni di gioco e di esperienza. Riconoscere e distinguere i problemi matematici da quelli non matematici. Analizzare il testo e/o la rappresentazione di un problema cogliendo gli elementi strutturali. Elaborare strategie funzionali alla risoluzione.	Ideogramma, istogramma. Quantificatori, connettivi, relazioni. Concetti di evento certo/incerto, possibile/impossibile. Situazioni problematiche in contesti di quotidianità. Elementi strutturali del problema (per esempio: quantificatori connessi al testo problematico, parole "chiave", relazione dati / domande, domanda esplicita /implicita). Tecniche e procedure di soluzione.
Stimare e misurare grandezze	Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.	Acquisire la capacità di costruire ed usare un sistema di unità di misure arbitrarie. Cogliere la necessità di adeguare il "misuratore" in base alle situazioni. Saper verificare con l'unità campione previsioni e stime effettuate. Conoscere i principali strumenti di misurazione convenzionale. Utilizzare misure del Sistema Metrico Decimale. Effettuare cambi di misura (equivalenze). Confrontare figure in relazione al perimetro. Confrontare figure in relazione alla superficie.	Sistema di unità di misure arbitrarie: senza rapporto tra loro (ad es. matita, graffetta), in rapporto tra loro (ad es. 1 striscia, 1/2 striscia...). Multipli e sottomultipli. Previsione e stime. Unità di misura di lunghezza, di peso, di capacità. Figure isoperimetriche e non. Figure equiestese e non. Misure di tempo. Misure di valore (euro).

NUMERI - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere i numeri in notazione decimale.</p> <p>Eeguire le operazioni applicando le procedure di calcolo.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri interi e decimali.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>Conoscere varie tipologie di frazioni.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di un'operazione.</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri interi oltre il migliaio.</p> <p>Confrontare, ordinare i numeri naturali.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri decimali, confrontarli e ordinarli.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri in uso in luoghi, tempi e culture diverse.</p> <p>Riconoscere e denominare frazioni.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e/o scritto.</p> <p>Conoscere e applicare le proprietà delle operazioni.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Calcolare mentalmente.</p> <p>Utilizzare semplici espressioni aritmetiche.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p>	<p>Numeri interi e decimali: rappresentazioni, ordinamento, confronto, composizione, scomposizione, riconoscimento del valore posizionale.</p> <p>Sistemi di numerazione in uso in tempi, luoghi e culture diverse.</p> <p>Frazioni decimali (dal numero alla frazione e viceversa).</p> <p>Frazione complementare, frazione propria, impropria, apparente, equivalente.</p> <p>Proprietà delle operazioni: loro applicazione per velocizzare il calcolo.</p> <p>Algoritmi delle quattro operazioni.</p> <p>Addizioni e sottrazioni con più cambi.</p> <p>Moltiplicazioni con più cifre al moltiplicatore.</p> <p>Divisioni con una /due cifre al divisore.</p> <p>Strategie di calcolo mentale.</p>

	Operare con le frazioni.	Calcolare la frazione di un numero. Trasformare la frazione decimale in numero decimale e viceversa.	Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000 con i numeri interi e decimali. Multipli e divisori. Frazione come operatore.
SPAZIO E FIGURE - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.			
Riconoscere, denominare, rappresentare e descrivere/classificare figure geometriche.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.	Riconoscere, descrivere e denominare gli elementi di un poligono. Denominare e classificare i poligoni (triangoli e quadrilateri). Padroneggiare i concetti di incidenza, perpendicolarità e parallelismo attraverso l'osservazione delle posizioni reciproche di due rette. Riconoscere, denominare, confrontare e classificare gli angoli. Usare strumenti adeguati per il disegno geometrico. Individuare posizioni e spostamenti sul piano cartesiano. Effettuare simmetrie.	Caratteristiche delle figure geometriche piane (lati, vertici, angoli, diagonali e assi di simmetria). Rette incidenti, perpendicolari, parallele. Angoli: angolo nullo, retto, piatto, giro, acuto, ottuso. Strumenti del disegno tecnico: costruzione dei poligoni, riga, squadra, compasso, goniometro. Piano e coordinate cartesiani. Simmetria.

	<p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>Operare ingrandimenti e riduzioni.</p> <p>Calcolare il perimetro di figure piane.</p> <p>Calcolare l'area di figure piane.</p>	<p>Ingrandimenti e riduzioni su carta quadrettata.</p> <p>Formule per il calcolo del perimetro di figure geometriche conosciute.</p> <p>Formule per il calcolo dell'area di figure geometriche conosciute.</p>
<p>RELAZIONI/ DATI/PREVISIONI - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>			
<p>Classificare in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Conoscere il significato dei connettivi logici.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>In situazioni concrete, di una</p>	<p>Operare classificazioni in base a criteri diversi.</p> <p>Rappresentare le classificazioni.</p> <p>Usare correttamente i connettivi logici.</p> <p>Leggere, confrontare, interpretare dati.</p> <p>Rappresentare graficamente dati.</p> <p>Effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</p>	<p>Classificazione di elementi sulla base di una o più proprietà, utilizzando diagrammi opportuni.</p> <p>I connettivi logici.</p> <p>Indagini statistiche su argomenti di particolare interesse, relativa rappresentazione in diagrammi e grafici, lettura.</p> <p>Probabilità: calcolo in forma ludica.</p>

<p>Stimare e misurare grandezze</p>	<p>coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/ capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>Formulare previsioni.</p> <p>In situazioni concrete calcolare la probabilità di un evento.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche trovando adeguate strategie di soluzione.</p> <p>Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Conoscere e usare il sistema convenzionale di misura per lunghezze, capacità, peso/massa, misure di tempo, misure di valore.</p> <p>Confrontare e ordinare angoli secondo l'ampiezza.</p> <p>Conoscere l'unità di misura convenzionale, il grado, il suo utilizzo nella misurazione degli angoli.</p> <p>Avvio alla misurazione della superficie degli oggetti presenti in classe e delle principali figure piane.</p> <p>Operare equivalenze.</p>	<p>Situazioni probabilistiche: rappresentazioni (tabella a doppia entrata, schema ad albero, diagramma di Eulero Venn).</p> <p>Procedimenti risolutivi del problema, anche con l'uso di diagrammi e grafici risolutivi.</p> <p>Problemi di misura, geometrici, logici, con le frazioni, di peso netto/lordo/tara, di compravendita.</p> <p>Unità di misura non convenzionali e convenzionali: lunghezza, capacità, massa/peso, superficie, ampiezza angolare.</p> <p>Le misure di valore: l'euro (decimi, centesimi).</p> <p>Equivalenze fra unità di misura lineari e di superficie, di tempo e di valore.</p>
-------------------------------------	--	--	---

MATEMATICA – CLASSE 5 [^]			
NUMERI - <i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</i>			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere i numeri in notazione decimale.</p> <p>Eseguire le operazioni applicando le procedure di calcolo.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.</p> <p>Utilizzare numeri interi, decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri interi oltre il milione.</p> <p>Confrontare, ordinare i numeri naturali.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri decimali, confrontarli e ordinarli.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri secondo il valore relativo e assoluto.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri in uso in luoghi, tempi e culture diverse.</p> <p>Conoscere e applicare le proprietà delle operazioni.</p> <p>Calcolare oralmente e per approssimazione.</p> <p>Eseguire divisioni con i numeri interi e decimali sia al dividendo che al divisore.</p> <p>Utilizzare semplici espressioni aritmetiche.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Conoscere criteri di divisibilità di un numero.</p> <p>Scomporre un numero naturale in fattori primi.</p>	<p>Numeri interi e decimali: rappresentazioni, ordinamento, confronto, composizione, scomposizione, riconoscimento del valore posizionale.</p> <p>Numeri relativi: individuazione in contesti pratici (ad es. uso del termometro, registrazione delle temperature e rappresentazione sulla linea).</p> <p>Numeri primi.</p> <p>Sistemi di numerazione in uso in tempi, luoghi e culture diverse.</p> <p>Proprietà delle operazioni: loro applicazione per velocizzare il calcolo.</p> <p>Algoritmi delle quattro operazioni.</p> <p>Calcolo mentale.</p> <p>Calcoli approssimati.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri interi e decimali.</p> <p>Le espressioni aritmetiche.</p> <p>Multipli e divisori.</p> <p>Criteri di divisibilità.</p>

	Operare con le frazioni.	<p>Comprendere il significato della potenza e utilizzarla in semplici calcoli.</p> <p>Trasformare la frazione decimale in numero decimale e viceversa.</p> <p>Usare le frazioni come operatori sui numeri.</p> <p>Conoscere varie tipologie di frazioni.</p> <p>Conoscere il significato di percentuale e operare con essa.</p>	<p>Potenze.</p> <p>Frazioni decimali (dal numero alla frazione e viceversa)</p> <p>Frazione come operatore.</p> <p>La frazione complementare, la frazione propria, impropria, apparente, equivalente.</p> <p>La percentuale, l'algoritmo per il calcolo e le rappresentazioni con diagrammi.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>			
Riconoscere, denominare, rappresentare e descrivere/classificare figure geometriche.	<p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di incidenza, perpendicolarità e parallelismo.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p>	<p>Padroneggiare i concetti di incidenza, perpendicolarità e parallelismo attraverso l'osservazione delle posizioni reciproche di due rette.</p> <p>Riconoscere, denominare, confrontare e classificare gli angoli.</p> <p>Riconoscere, descrivere, denominare e gli elementi di un poligono e di un non poligono.</p> <p>Usare strumenti adeguati per il disegno geometrico.</p> <p>Individuare posizioni e spostamenti sul piano cartesiano.</p> <p>Effettuare simmetrie.</p>	<p>Rette incidenti, perpendicolari, parallele.</p> <p>Angoli: angolo nullo, retto, piatto, giro, acuto, ottuso.</p> <p>Caratteristiche delle figure geometriche piane (lati, vertici, angoli, diagonali e assi di simmetria).</p> <p>Strumenti del disegno tecnico: costruzione dei poligoni, riga, squadra, compasso, goniometro.</p> <p>Piano e coordinate cartesiani.</p> <p>Simmetria.</p>

	<p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>Operare ingrandimenti e riduzioni.</p> <p>Calcolare il perimetro di figure piane.</p> <p>Calcolare l'area di figure piane.</p>	<p>Ingrandimenti e riduzioni su carta quadrettata.</p> <p>Formule per il calcolo del perimetro di figure geometriche conosciute.</p> <p>Formule per il calcolo dell'area di figure geometriche conosciute.</p>
<p>RELAZIONI/ DATI/PREVISIONI - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>			
<p>Classificare in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Conoscere il significato dei connettivi logici.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p>	<p>Operare classificazioni in base a criteri diversi.</p> <p>Rappresentare le classificazioni.</p> <p>Usare correttamente i connettivi logici.</p> <p>Leggere, confrontare, interpretare dati.</p> <p>Rappresentare graficamente dati.</p> <p>Osservare e descrivere un grafico usando moda, mediana e media aritmetica.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche trovando adeguate strategie di soluzione.</p>	<p>Classificazione di elementi sulla base di una o più proprietà, utilizzando diagrammi opportuni.</p> <p>I connettivi logici.</p> <p>Indagini statistiche su argomenti di particolare interesse, relativa rappresentazione in diagrammi e grafici, lettura.</p>

<p>Stimare e misurare grandezze</p>	<p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e valore per effettuare misure e stime.</p>	<p>Spiegare il procedimento risolutivo scelto e confrontarlo con altre possibili soluzioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</p> <p>Formulare previsioni.</p> <p>In situazioni concrete calcolare la probabilità di un evento.</p> <p>Utilizzare il sistema convenzionale di misura per lunghezze, capacità, peso/massa, misure di tempo, misure di valore.</p> <p>Utilizzare il grado nella misurazione degli angoli.</p> <p>Misurare il perimetro e la superficie delle principali figure piane.</p> <p>Operare equivalenze.</p>	<p>Procedimenti risolutivi del problema, anche con l'uso di diagrammi e grafici risolutivi.</p> <p>Problemi di misura, geometrici, logici, con le frazioni, con sconto, percentuali e interesse, di peso netto/lordo/tara, di compravendita.</p> <p>Probabilità: calcolo in forma ludica.</p> <p>Situazioni probabilistiche: rappresentazioni (tabella a doppia entrata, schema ad albero, diagramma di Eulero Venn).</p> <p>Unità di misura convenzionali: lunghezza, capacità, massa/peso, superficie, ampiezza angolare, tempo, valore.</p> <p>Equivalenze tra unità di misura lineari e di superficie, di tempo e di valore.</p>
-------------------------------------	--	--	--

SCIENZE - classe 1^

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI - *L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.*

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Esplorare e descrivere elementi della realtà attraverso i sensi	<p>Identificare alcuni materiali.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni -inerenti ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>Esplorare la realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i cinque sensi.</p>	<p>Raggruppare per somiglianze.</p> <p>Riconoscere materiali diversi in base alle loro caratteristiche fisiche; raggruppare i materiali secondo caratteristiche comuni.</p>	<p>I materiali e le loro caratteristiche fisiche.</p> <p>Oggetti: somiglianze e differenze.</p> <p>L'ambiente circostante è percepito attraverso i sensi.</p>

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO - *L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.*

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
-----------------	------------------------	----------	------------

<p>Osservare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni.</p>	<p>Osservare i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p>Seguire le fasi di un esperimento e verbalizzare.</p> <p>Riconoscere i fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti.</p> <p>Osservare semplici fenomeni della vita quotidiana (legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore...)</p>	<p>Osservare il mondo attraverso i cinque sensi per conoscere la realtà che ci circonda.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni in molteplici modi.</p> <p>Cogliere la variabilità e la periodicità dei fenomeni.</p> <p>Riconoscere i fenomeni descritti all'interno del mondo reale.</p>	<p>Tabelle di osservazione.</p> <p>Significato dei termini causa-effetto. I fenomeni atmosferici.</p> <p>Le stagioni.</p> <p>Le parole del tempo atmosferico.</p>
---	--	---	---

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconoscere viventi, non viventi e la loro relazione con l'ambiente.</p> <p>Osservare e riconoscere viventi e non viventi in relazione con l'ambiente.</p>	<p>Avere cura dell'ambiente scolastico condiviso; rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Discriminare caratteristiche di viventi e non viventi.</p> <p>Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo, curando l'igiene personale.</p>	<p>Riconoscere e descrivere l'ambiente in cui si vive.</p> <p>Trovare esempi e utilizzare modelli di comportamento corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente in cui si vive.</p> <p>Distinguere viventi e non viventi in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Distinguere, denominare e localizzare le parti del corpo.</p> <p>Riconoscere gli organi di senso e denominare le percezioni.</p> <p>Utilizzare i cinque sensi come mezzo di esplorazione del mondo.</p>	<p>Esempi e modelli di comportamento corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente in cui si vive.</p> <p>Ciclo vitale dei viventi.</p> <p>Le parti del corpo legate ai cinque sensi.</p> <p>I cinque sensi.</p>

SCIENZE - classe 2 ^a			
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI - <i>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</i>			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Esplorare e descrivere elementi della realtà e loro proprietà attraverso i sensi.	<p>Esplorare la realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i cinque sensi.</p> <p>Cogliere i cambiamenti di stato della materia.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni inerenti ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso manipolazioni.</p> <p>Osservare usando i cinque sensi. Descrivere le caratteristiche dei materiali.</p> <p>Sistemare i dati raccolti in tabelle e in semplici grafici.</p>	<p>Oggetti e materiali allo stato solido, liquido, gassoso e loro trasformazioni.</p> <p>Proprietà fisiche di materiali.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO - <i>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</i>			
Osservare, sperimentare e analizzare la realtà e lo svolgersi dei più comuni fenomeni	<p>Osservare i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p>Seguire le fasi di un esperimento e verbalizzarlo.</p> <p>Riconoscere i fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti.</p> <p>Osservare e conoscere le caratteristiche degli esseri viventi.</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p>	<p>Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi per conoscere la realtà che ci circonda.</p> <p>Rilevare un rapporto di causa-effetto.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni con rappresentazioni grafiche e didascalie.</p> <p>Cogliere la variabilità e la periodicità dei fenomeni.</p> <p>Conoscere le fasi di vita di piante e animali.</p> <p>Riconoscere i fenomeni descritti all'interno del mondo reale.</p>	<p>Le caratteristiche e le proprietà degli oggetti.</p> <p>I diversi stati di aggregazione della materia ed eventuali trasformazioni.</p> <p>L'acqua.</p> <p>L'aria.</p> <p>Animali e vegetali.</p> <p>Le parti della pianta e le loro funzioni.</p> <p>Gli esseri viventi: il ciclo vitale.</p> <p>Prima classificazione degli esseri viventi.</p>

Confrontare e descrivere fatti e fenomeni.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Riconoscere viventi, non viventi e la loro relazione con l'ambiente.	Sviluppare atteggiamenti di attenzione e rispetto della realtà naturale. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Aver cura del proprio corpo, assumendo corrette abitudini alimentari. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.	Descrivere e utilizzare modelli di comportamento per il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente. Conoscere alcune norme basilari per una alimentazione corretta.	Tutela dell'ambiente naturale. Cambiamenti antropici e naturali. Vari tipi di ambienti e caratteristiche principali. La corretta alimentazione. I bisogni primari degli esseri viventi.
--	--	--	---

SCIENZE - classe 3^a

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Esplorare descrivere elementi della realtà attraverso i sensi.	Esplorare la realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Cogliere i cambiamenti di stato della materia. Descrivere semplici fenomeni inerenti ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni. Comprendere alcune trasformazioni elementari dei materiali. Descrivere semplici fenomeni.	Il metodo scientifico. Proprietà di oggetti e materiali (caratteristiche fisiche e funzionali). Classificazioni. I tre stati della materia e le loro proprietà fisiche. Miscugli e soluzioni.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Osservare, sperimentare e analizzare la realtà, immaginando le cause	Formulare semplici ipotesi. Collegare le ipotesi e le spiegazioni con le osservazioni del reale. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze.	Osservare i fenomeni, formulare ipotesi e verificarle. Individuare e riconoscere le fasi di vita di piante e animali. Classificare gli animali sulla base delle loro caratteristiche morfologiche.	Stati di aggregazione della materia. Proprietà fisiche dell'aria. Proprietà fisiche dell'acqua. Classificare vegetali e animali. Respirazione e nutrizione nei vegetali.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti,

ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Riconoscere viventi, non viventi e la loro relazione con l'ambiente.	<p>Discriminare caratteristiche di viventi e non viventi.</p> <p>Descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Trovare esempi di comportamento corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente in cui si vive.</p>	<p>Distinguere la materia in organica e inorganica.</p> <p>Classificare gli animali sulla base delle loro caratteristiche.</p> <p>Individuare alcune relazioni tra gli esseri viventi e il loro ambiente.</p> <p>Descrivere alcune catene alimentari.</p> <p>Osservare in quale modo l'acqua interviene e modifica l'ambiente.</p> <p>Conoscere e comprendere alcune cause dell'inquinamento ambientale e alcuni possibili rimedi.</p> <p>Conoscere alcuni principi di depurazione delle acque.</p>	<p>Viventi e non viventi.</p> <p>Biodiversità.</p> <p>Bisogni vitali degli animali e strategie per soddisfarli.</p> <p>Relazioni tra viventi: catene alimentari.</p> <p>Criteri per la classificazione scientifica dei viventi.</p> <p>Strategie di adattamento all'ambiente.</p> <p>L'acqua come risorsa.</p> <p>Utilizzo delle risorse naturali da parte dell'uomo.</p> <p>Cause di alcuni disequilibri ambientali.</p> <p>Risorse ambientali ed inquinamento: semplici proposte d'intervento.</p> <p>Depurazione dell'acqua.</p>

SCIENZE - classe 4^a

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Esplorare e descrivere elementi della realtà attraverso i sensi.	<p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali.</p>	<p>Individuare e distinguere le caratteristiche dei vari materiali osservati.</p> <p>Osservare le conseguenze dell'interazione di vari elementi tra loro.</p> <p>Stabilire le condizioni per il galleggiamento di un corpo.</p> <p>Identificare i fenomeni meteorologici, i parametri coinvolti e i relativi strumenti di misura.</p> <p>Conoscere e spiegare la differenza tra calore e temperatura. Comprendere come si propaga il calore.</p> <p>Progettare e costruire semplici strumenti e/o macchine applicando conoscenze acquisite.</p> <p>Misurare grandezze, con unità arbitrarie e convenzionali.</p>	<p>Le proprietà dei materiali (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità).</p> <p>I principali fenomeni del mondo fisico e chimico.</p> <p>Galleggiamento in relazione ai diversi fattori.</p> <p>L'atmosfera: strati.</p> <p>Fenomeni meteorologici: nuvole, nebbia, brina/gelate, precipitazioni, vento, pressione atmosferica, umidità.</p> <p>Carte meteo: lettura e confronto.</p> <p>Calore e temperatura. Propagazione del calore. Calore e cambiamenti di stato.</p> <p>Le unità di misura convenzionali.</p>

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Osservare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni.	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. Produrre esposizioni orali comprensibili delle esperienze osservate o condotte.	Conoscere la composizione e le caratteristiche del suolo. Riconoscere i vari tipi di terreno e gli elementi che li compongono. Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	Il suolo: composizione e caratteristiche. Permeabilità e impermeabilità. Relazione suolo – viventi.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Riconoscere viventi, non viventi e la loro relazione con l'ambiente.	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Osservazione e interpretare le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Conoscere il processo di fotosintesi clorofilliana. Conoscere la riproduzione e lo sviluppo delle piante. Conoscere la riproduzione e lo sviluppo degli animali. Trovare esempi di comportamento corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente in cui si vive. Descrivere e utilizzare modelli di comportamento per il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente sociale e naturale	Caratteristiche e sviluppo di piante e animali. Ecosistema. Criteri per la classificazione scientifica degli animali. Norme per la tutela dell'ambiente. Impatto ambientale dell'organizzazione umana.

SCIENZE - classe 5[^]

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI - *L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.*

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Esplorare e descrivere elementi della realtà attraverso i sensi.	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	Comprendere il concetto di energia. Conoscere e distinguere fonti e forme di energia. Individuare comportamenti e forme di utilizzo consapevole delle risorse energetiche. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.	L'energia: le sue fonti e le sue forme. Fonti rinnovabili e non rinnovabili. Comportamenti e utilizzo consapevole delle risorse energetiche. Il risparmio energetico. La luce: proprietà e caratteristiche. Il suono: proprietà e caratteristiche.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO - *L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.*

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni.	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	Identificare e descrivere i moti di rotazione e di rivoluzione della Terra. Riconoscere e distinguere i corpi celesti presenti nel sistema solare.	Il Sistema Solare: stelle, pianeti, asteroidi. Il moto apparente del Sole. La Terra e il suo satellite. I movimenti della Terra e le fasi della Luna.

<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE - <i>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</i></p>			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Riconoscere viventi, non viventi e la loro relazione con l'ambiente.	<p>Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>	<p>Conoscere la struttura cellulare.</p> <p>Riconoscere gli organi dei diversi apparati e sistemi e il loro funzionamento</p> <p>Individuare comportamenti alimentari orientati alla cura della propria salute.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.</p>	<p>La cellula: osservazione e descrizione della sua struttura.</p> <p>Il corpo umano: organizzazione in tessuti, organi, apparati.</p> <p>I diversi apparati e le loro funzioni.</p> <p>Una sana alimentazione: abitudini nutrizionali e valore del cibo.</p> <p>Analisi di alcuni cibi che soddisfano il fabbisogno energetico.</p> <p>Importanza del movimento e dell'attività sportiva per la crescita sana della persona.</p>

TECNOLOGIA - classe 1^

VEDERE E OSSERVARE - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche nel proprio operato utilizzando elementi del disegno o strumenti multimediali.

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare oggetti di uso comune individuandone la funzione.</p> <p>Riconoscere e usare i principali componenti del computer.</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere le funzioni principali di una semplice applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Osservare gli oggetti, gli strumenti di uso comune utilizzate nell'ambiente di vita.</p> <p>Rappresentare semplici oggetti e strumenti.</p> <p>Individuare la/e funzione/i degli oggetti osservati.</p> <p>Classificare semplici oggetti e strumenti in base alla loro funzione (raccolgere, sostenere, distribuire...).</p> <p>Interpretare le indicazioni per realizzare un'attività individuale e di gruppo.</p> <p>Utilizzare semplici programmi e giochi didattici anche in rete.</p>	<p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più comuni di uso quotidiano (ad esempio: la matita, la gomma, i pastelli, il quaderno, le posate e le stoviglie, il fazzoletto, il sapone, ecc.).</p> <p>Funzioni e modalità d'uso del computer.</p> <p>Utilizzo del computer e delle apparecchiature rispettando le regole.</p> <p>Comandi principali dei software di videoscrittura e di disegno (Paint, Word).</p> <p>Semplici procedure di programmi mediante un algoritmo.</p>

PREVEDERE E IMMAGINARE - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
-----------------	------------------------	----------	------------

Seguire istruzioni d'uso per la fabbricazione di un semplice oggetto.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Identificare gli strumenti e i materiali necessari per la fabbricazione di un semplice oggetto.	Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano riflettendo sul rapporto tra forma e funzione di un oggetto.
---	--	---	---

INTERVENIRE E TRASFORMARE - *Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.*

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Costruire semplici oggetti partendo da modelli e/o procedure.	Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni. Realizzare un oggetto in cartoncino o altro materiale.	Usare correttamente semplici oggetti e strumenti. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. Interpretare le indicazioni ricevute per realizzare un'attività.	Rapporto tra componente/funzione di semplici oggetti. Procedure operative per la realizzazione di semplici oggetti (ad esempio: bigliettini e/o regalini per le varie ricorrenze, oggetti in carta e cartoncino per completamento attività).

TECNOLOGIA - classe 2[^]

VEDERE E OSSERVARE - *L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche nel proprio operato utilizzando elementi del disegno o strumenti multimediali.*

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
-----------------	------------------------	----------	------------

<p>Osservare oggetti di uso comune individuandone la funzione.</p> <p>Riconoscere e usare i principali componenti del computer.</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Osservare gli oggetti e gli strumenti di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita.</p> <p>Classificare semplici oggetti e strumenti in base alla loro funzione (raccolgere, sostenere, distribuire ...).</p> <p>Distinguere i materiali in base alle loro caratteristiche (leggerezza, pesantezza, resistenza, fragilità...).</p> <p>Rappresentare semplici oggetti e strumenti.</p> <p>Individuare la/e funzione/i degli oggetti osservati.</p> <p>Interpretare le indicazioni scritte per realizzare un'attività individuale e di gruppo.</p> <p>Digitare autonomamente un testo, un programma di videoscrittura.</p> <p>Applicare correttamente i comandi richiesti per l'esecuzione di giochi e software didattico.</p>	<p>Oggetti e strumenti di uso comune: le forbici, temperino, semplici utensili di uso comune (spremiagrumi, macchinetta dei popcorn).</p> <p>Collocazione di un oggetto nel contesto d'uso.</p> <p>Materiali utilizzati per le varie componenti degli oggetti.</p> <p>Caratteristiche principali, funzioni e modalità d'uso di oggetti e strumenti della quotidianità.</p> <p>Fasi di realizzazione di un manufatto.</p> <p>Programmi di videoscrittura.</p> <p>Software didattici relativi ai diversi ambiti disciplinari.</p>
---	--	---	---

PREVEDERE E IMMAGINARE - <i>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</i>			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Seguire istruzioni d'uso per la fabbricazione di un semplice oggetto e saperle fornire ai compagni.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Identificare gli strumenti e i materiali necessari per la fabbricazione di un semplice oggetto. Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.	Procedure operative per la realizzazione di semplici oggetti (ad esempio: bigliettini e/o regalini per le varie ricorrenze, oggetti in carta e cartoncino per completamento attività). Semplici manuali di giochi e funzionamento di oggetti.
INTERVENIRE E TRASFORMARE - <i>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche nel proprio operato utilizzando elementi del disegno o strumenti multimediali.</i>			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Costruire semplici oggetti partendo da modelli e/o procedure.	Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Costruire oggetti partendo da modelli e/o procedure. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.	Procedure operative per la realizzazione di semplici oggetti (ad esempio: bigliettini e/o regalini per le varie ricorrenze, oggetti in carta e cartoncino per completamento attività).

VEDERE E OSSERVARE - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche nel proprio operato utilizzando elementi del disegno o strumenti multimediali.

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare oggetti di uso comune individuandone la funzione e le proprietà.</p> <p>Riconoscere e usare i principali componenti del computer.</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Osservare gli oggetti e gli strumenti di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita.</p> <p>Descrivere e rappresentare semplici oggetti e strumenti cogliendone le proprietà e la funzione.</p> <p>Classificare semplici oggetti e strumenti in base alla loro funzione (raccogliere, sostenere, distribuire ...).</p> <p>Distinguere i materiali in base alle loro caratteristiche (leggerezza, pesantezza, resistenza, fragilità...).</p> <p>Individuare la/e funzione/i degli oggetti osservati.</p> <p>Interpretare le indicazioni scritte per realizzare un'attività individuale e di gruppo.</p> <p>Digitare autonomamente un testo e formattarne i caratteri (dimensione, stile, colore...).</p> <p>Applicare correttamente i comandi richiesti per l'esecuzione di giochi e software didattico.</p>	<p>Oggetti e strumenti di uso comune: le forbici, temperino, semplici utensili di uso comune (spremiagrumi, macchinetta dei popcorn).</p> <p>Funzione e modalità d'uso degli stessi.</p> <p>Collocazione di un oggetto nel contesto d'uso.</p> <p>Materiali utilizzati per le varie componenti degli oggetti.</p> <p>Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano e loro classificazione.</p> <p>Fasi di realizzazione di un manufatto.</p> <p>Programmi di videoscrittura.</p> <p>Software didattici relativi ai diversi ambiti disciplinari.</p>

PREVEDERE E IMMAGINARE - <i>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</i>			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Seguire istruzioni d'uso per la fabbricazione di un semplice oggetto e saperle fornire ai compagni.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Identificare gli strumenti e i materiali necessari per la fabbricazione di un semplice oggetto. Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.	Procedure operative per la realizzazione di semplici oggetti (ad esempio: bigliettini e/o regalini per le varie ricorrenze, oggetti in carta e cartoncino per completamento attività). Semplici manuali di giochi e funzionamento di oggetti.
INTERVENIRE E TRASFORMARE - <i>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche nel proprio operato utilizzando elementi del disegno o strumenti multimediali.</i>			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Costruire semplici oggetti partendo da modelli e/o procedure.	Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Costruire oggetti partendo da modelli e/o procedure. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.	Procedure operative per la realizzazione di semplici oggetti (ad esempio: bigliettini e/o regalini per le varie ricorrenze, oggetti in carta e cartoncino per completamento attività).

TECNOLOGIA - classe 4^a

VEDERE E OSSERVARE - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare la realtà e saperla riprodurre in modalità differenti.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Osservare gli oggetti, gli strumenti di uso comune utilizzate nell'ambiente di vita.</p> <p>Usare correttamente semplici oggetti e strumenti rilevandone le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</p> <p>Classificare semplici oggetti e strumenti in base alla loro funzione.</p> <p>Utilizzare materiali informatici per l'apprendimento.</p> <p>Scrivere brani utilizzando la videoscrittura.</p> <p>Disegnare utilizzando programmi di grafica e di presentazione.</p> <p>Saper inserire immagini, creare e modificare tabelle o altri semplici elementi grafici.</p> <p>Saper produrre un documento funzionale ad una attività svolta usando un programma di videoscrittura.</p>	<p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più comuni.</p> <p>Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano.</p> <p>Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici.</p> <p>Segnali di sicurezza e simboli di rischio di oggetti e materiali d'uso comune.</p> <p>Programmi di videoscrittura.</p> <p>Programmi di grafica per realizzazione di tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>

PREVEDERE E IMMAGINARE - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo individuando le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina e il tipo di energia che viene utilizzata. Leggere e ricavare informazioni utili da pubblicazioni cartacee. Interpretare le indicazioni per realizzare un'attività individuale e di gruppo.	Semplici impianti di produzione e di utilizzazione dell'energia elettrica. Terminologia specifica delle varie tipologie di energia usata dall'uomo moderno.

INTERVENIRE E TRASFORMARE - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e delle comunicazioni.	Smontare semplici oggetti e meccanismi Utilizzare procedure per la preparazione di manufatti. Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare e utilizzare un comune programma di utilità. Riconoscere la rete come fonte di informazione, comunicazione e ricerca.	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Costruire oggetti partendo da modelli e/o procedure. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. Usare Internet in modo consapevole per ricerche di immagini e informazioni.	Procedure operative per la costruzione e sistemazione di oggetti. Semplici attrezzi per la manutenzione e loro uso. Oggetti, strumenti, materiali: loro uso coerente con le funzioni e i principi di sicurezza. Riciclaggio e riutilizzo di materiali vari per la realizzazione di oggetti. Potenzialità, limiti e rischi dell'uso incondizionato delle tecnologie. Procedure di utilizzo di reti informatiche.

TECNOLOGIA - classe 5^a

VEDERE E OSSERVARE - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare la realtà e saperla riprodurre in modalità differenti.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Osservare gli oggetti, gli strumenti di uso comune utilizzate nell'ambiente di vita.</p> <p>Usare correttamente semplici oggetti e strumenti rilevandone le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</p> <p>Classificare semplici oggetti e strumenti in base alla loro funzione.</p> <p>Rappresentare semplici oggetti e strumenti.</p> <p>Utilizzare materiali informatici per l'apprendimento.</p> <p>Scrivere brani utilizzando la videoscrittura.</p> <p>Disegnare utilizzando programmi di grafica e di presentazione.</p> <p>Interpretare le indicazioni per realizzare un'attività individuale e di gruppo.</p> <p>Saper archiviare il proprio lavoro secondo criteri di classificazione ordinati.</p>	<p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più comuni.</p> <p>Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano.</p> <p>Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici.</p> <p>Segnali di sicurezza e simboli di rischio di oggetti e materiali d'uso comune.</p> <p>Programmi di videoscrittura, di calcolo e di presentazione.</p> <p>Programmi di grafica per realizzazione di tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Procedure di archiviazione e ricerca file.</p>

		<p>Saper recuperare dati all'interno di un sistema di archiviazione.</p> <p>Saper inserire immagini, creare e modificare tabelle o altri semplici elementi grafici.</p> <p>Saper produrre un documento funzionale ad una attività svolta usando un programma di videoscrittura.</p> <p>Saper utilizzare in modo creativo un software per la presentazione di un proprio lavoro.</p>	
--	--	---	--

PREVEDERE E IMMAGINARE - *Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.*

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	<p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo individuando le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina e il tipo di energia che viene utilizzata.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da pubblicazioni cartacee.</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca.</p> <p>Interpretare le indicazioni per realizzare un'attività individuale e di gruppo.</p>	<p>Semplici impianti di produzione e di utilizzazione dell'energia.</p> <p>Terminologia specifica delle varie tipologie di energia usata dall'uomo moderno.</p>

INTERVENIRE E TRASFORMARE - *L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.*

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
-----------------	------------------------	----------	------------

Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.	Smontare semplici oggetti e meccanismi.	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.	Procedure operative per la costruzione e sistemazione di oggetti.
Utilizzare le tecnologie dell'informazione e delle comunicazioni.	Utilizzare procedure per la preparazione di manufatti. Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Riconoscere la rete come fonte di informazione, comunicazione e ricerca. Cercare e utilizzare un comune programma di utilità.	Costruire oggetti partendo da modelli e/o procedure. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. Usare Internet in modo consapevole per ricerche di immagini e informazioni.	Semplici attrezzi per la manutenzione e loro uso. Oggetti, strumenti, materiali: loro uso coerente con le funzioni e i principi di sicurezza. Riciclaggio e riutilizzo di materiali vari per la realizzazione di oggetti. Potenzialità, limiti e rischi dell'uso incondizionato delle tecnologie. Procedure di utilizzo di reti informatiche. Terminologia specifica: nuovi media, strumenti di comunicazione.

MUSICA - classe prima

ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI - *L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.*

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare la voce, il corpo e semplici strumenti.	Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato.	Riprodurre con la voce canti e filastrocche.	Suoni con le mani, con i piedi e con la voce.
Conoscere e discriminare suono/rumore, suono/silenzio.	Rappresentare suoni ascoltati in forma grafico-simbolica, con la parola e con il movimento.	Ricerca, percepire e distinguere suoni, rumori e silenzio, del corpo, degli ambienti e degli oggetti sonori.	Diverse modalità del fare musica: con la voce, con il corpo, con gli strumenti musicali e con gli oggetti sonori.
ESPRIMERSI CON LA VOCE E CON SEMPLICI STRUMENTI - <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i>			

Eseguire individualmente e collettivamente ritmi e brani vocali e/o strumentali.	Utilizzare il corpo, gli strumenti e gli oggetti sonori per riprodurre semplici sequenze ritmiche.	Memorizzare canti, brani ritmati e strutture ritmiche e saperli eseguire e rappresentare.	Gesti e movimenti ritmati. Scarabocchi sonori. Ritmo dei nomi, delle parole, delle filastrocche, dei canti mediante l'uso del corpo e di strumenti a percussione. Girotondi e movimenti danzati accompagnati da filastrocche e canzoncine
--	--	---	--

MUSICA classe seconda

ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI - *L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.*

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Conoscere le caratteristiche del suono.	Ascoltare e riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Cogliere il significato di un brano attraverso l'ascolto.	Caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata.
Conoscere e discriminare eventi sonori in riferimento alla loro fonte.	Ascoltare e discriminare eventi sonori prima in riferimento alla loro fonte e successivamente dal punto di vista qualitativo.	Riconoscere suoni in relazione alla fonte sonora e alla provenienza; classificarli in base a: altezza, durata, intensità e timbro.	Suoni e rumori: naturali e artificiali. Pausa e silenzio.

ESPRIMERSI CON LA VOCE E CON SEMPLICI STRUMENTI - *Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.*

Memorizzare e riprodurre semplici ritmi e brani con il corpo, la voce e gli strumenti.	Utilizzare voce e strumenti per riprodurre semplici sequenze ritmiche in modo creativo. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.	Riprodurre con la voce, gli strumenti musicali e il materiale non strutturato semplici sequenze ritmiche ed eventi sonori di vario genere. Costruire semplici strumenti ritmici con materiale di recupero e saperli utilizzare. Eseguire collettivamente canti e filastrocche utilizzando gli strumenti ritmici, gli oggetti e i gesti sonori.	Parole-suono e onomatopee. Timbro delle voci e degli strumenti musicali. Materiale degli strumenti musicali e loro utilizzo. Brani e canti ritmico-vocali.
--	---	--	---

MUSICA classe terza			
ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI. <i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i>			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Conoscere gli elementi basilari di semplici brani musicali.	Cogliere nell'ascolto di un brano musicale gli aspetti espressivi e strutturali. Rappresentare suoni, sequenze sonore e ritmiche (notazione convenzionale e non).	Conoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.	Suoni e rumori: umani, naturali e artificiali. Suoni unitari e agglomerati. Suoni continui e a colpo.
ESPRIMERSI CON LA VOCE E CON SEMPLICI STRUMENTI. <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i>			
Rappresentare gli elementi basilari di semplici brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	Utilizzare voce e strumenti. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.	Ascoltare, memorizzare, eseguire brani vocali e/o strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e lo schema ritmico. Coordinare movimenti e gesti ad una sequenza ritmica. Rappresentare ritmi mediante simboli convenzionali (MINIMA, SEMIMINIMA E CROMA) e non convenzionali. Applicare criteri di trascrizione dei suoni. Utilizzare strumenti musicali.	Filastrocche, conte popolari, brani e canti. Linea ritmica. Chiave di violino, pentagramma, note musicali SI, LA, SOL. Semplici brani sulle note presentate.

MUSICA classe quarta

ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI. - *L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere.*

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio musicale.	Conoscere le caratteristiche del suono. Ascoltare e distinguere generi musicali differenti. Cogliere gli aspetti basilari in brani musicali di vario genere e stile, in relazione a culture, tempi e luoghi diversi.	Discriminare le caratteristiche del suono: ALTEZZA INTENSITA' TIMBRO DURATA ANDAMENTO Ascoltare brani musicali di diversi generi, di diversi popoli e di diverse epoche. Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate. Conoscere le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali.	Sonorità forti e deboli. Sonorità acute e gravi. Qualità timbriche. Sonorità lunghe e corte. Sonorità lente e veloci. Brani musicali di diverso stile. Brani musicali per accompagnare racconti, poesie, successione di immagini, spettacoli... Strumenti dell'orchestra. Brani musicali con strumenti protagonisti. Interpretazione grafica dei brani musicali con varie tecniche artistiche.

ESPRIMERSI CON LA VOCE E CON SEMPLICI STRUMENTI- *Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.*

Eeguire individualmente e collettivamente brani musicali utilizzando il corpo, la voce e strumenti.	Utilizzare voce e strumenti in modo creativo. Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione, l'espressività e la gestualità.	Ascoltare, memorizzare, eseguire brani vocali e/o strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e lo schema ritmico (binario e/o ternario). Coordinare movimenti e gesti ad una sequenza ritmica. Rappresentare ritmi mediante simboli convenzionali (MINIMA, SEMIMINIMA E CROMA) e non convenzionali. Perfezionare lo studio di uno strumento musicale leggendo semplici partiture.	Brani e canti appartenenti a diversi repertori. Linea ritmica. Accompagnamento ritmico di brani e canti con strumenti e azioni motorie. Notazione tradizionale: chiave di violino, pentagramma, note musicali SI, LA, SOL, FA, MI, RE, DO. Valori musicali e relative pause. Brani sulle note presentate.
---	--	--	--

MUSICA classe quinta

ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI - *L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere.*

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Conoscere, classificare e rappresentare gli elementi fondamentali del linguaggio musicale.	Conoscere le caratteristiche del suono. Ascoltare e distinguere generi musicali differenti. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi fondamentali	Riconoscere le caratteristiche del suono: ALTEZZA INTENSITA' TIMBRO DURATA ANDAMENTO Riconoscere i principali generi musicali. Tradurre con la parola, l'azione motoria e la rappresentazione grafica le	Produzione del suono: vibrazione dei corpi sonori. Propagazione del suono: eco e risonanza. Forme di espressione musicale: brani e composizioni musicali di tipo stilistico culturale diversi. Brani musicali con strumenti protagonisti.

	<p>di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Comprendere il valore sociale ed espressivo della musica anche in relazione a prodotti multimediali.</p>	<p>sollecitazioni ricavate dall'ascolto dei brani, cogliendone i valori espressivi.</p> <p>Riconoscere le famiglie degli strumenti musicali.</p>	
<p>ESPRIMERSI CON LA VOCE E CON SEMPLICI STRUMENTI - <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i></p>			
<p>Utilizzare corpo, voce, strumenti e nuove tecnologie sonore per eseguire in modo creativo brani vocali e strumentali.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e la gestualità.</p>	<p>Ascoltare, memorizzare, eseguire brani vocali e/o strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e lo schema ritmico (binario e/o ternario).</p> <p>Collegare movimenti e gesti ad una sequenza ritmica.</p> <p>Rappresentare i ritmi con i simboli convenzionali (SEMIBREVE, MINIMA, SEMIMINIMA, CROMA).</p> <p>Perfezionare lo studio di uno strumento musicale leggendo semplici partiture.</p>	<p>Brani e canti appartenenti a diversi repertori.</p> <p>Linea ritmica.</p> <p>Accompagnamento ritmico di brani e canti con strumenti e azioni motorie.</p> <p>Valori musicali e relative pause.</p> <p>Notazione tradizionale: chiave di violino, pentagramma, note musicali SI, LA, SOL, FA, MI, RE, DO.</p> <p>Brani sulle note presentate.</p>

ARTE – classe 1^

ESPRIMERSI E COMUNICARE - *L'alunno utilizza le conoscenze e la abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).*

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per elaborare produzioni personali ed esprimere emozioni	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Usare gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore, rapporti spaziali).</p> <p>Distinguere e classificare i colori: primari, secondari, caldi, freddi.</p> <p>Utilizzare i colori con aderenza alla realtà.</p> <p>Individuare e utilizzare sequenze e ritmi di colore.</p> <p>Esprimere le proprie emozioni attraverso raffigurazioni grafiche utilizzando tecniche e materiali diversi.</p> <p>Conoscere e rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato.</p> <p>Utilizzare la linea dell'orizzonte inserendo elementi del paesaggio.</p>	<p>Spazio foglio (di diverse dimensioni).</p> <p>Rapporti spaziali e di dimensione.</p> <p>Punto, linea, forma e colori.</p> <p>Colori: primari, secondari, caldi, freddi.</p> <p>Ritmi di colore in successione ripetuta e ordinata.</p> <p>Figura e sfondo.</p> <p>Le parti del corpo.</p> <p>Linee di terra e di cielo, sfondo, elementi del paesaggio.</p> <p>Tecniche espressive grafiche, pittorico plastiche e multimediali.</p>
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI - E 'in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Osservare ed esplorare semplici immagini.	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Osservare elementi della realtà per riprodurli graficamente.</p> <p>Distinguere un'immagine fissa da un'immagine in movimento (quadro, fotografia, video...).</p> <p>Individuare gli elementi formali ed espressivi di un'immagine.</p>	<p>Elementi della realtà e/o di immagini: osservazione diretta e indiretta.</p> <p>Immagini fisse e in movimento: decodificazione.</p> <p>Elementi e significati del linguaggio visivo: il punto, la linea, la superficie materica (texture), il colore, la luce e l'ombra, il ritmo, il movimento.</p>

ESPRIMERSI E COMUNICARE - L'alunno utilizza le conoscenze e la abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per elaborare produzioni personali ed esprimere emozioni	<p>Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Usare gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore, rapporti spaziali).</p> <p>Distinguere e classificare i colori: primari, secondari, caldi, freddi.</p> <p>Utilizzare i colori con aderenza alla realtà.</p> <p>Individuare e utilizzare sequenze e ritmi di colore.</p> <p>Esprimere le proprie emozioni attraverso raffigurazioni grafiche utilizzando tecniche e materiali diversi.</p> <p>Conoscere e rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato.</p> <p>Utilizzare la linea dell'orizzonte inserendo elementi del paesaggio.</p>	<p>Spazio foglio (di diverse dimensioni).</p> <p>Rapporti spaziali e di dimensione. Punto, linea, forma e colori.</p> <p>Colori: primari, secondari, caldi, freddi.</p> <p>Ritmi di colore in successione ripetuta e ordinata.</p> <p>Figura e sfondo.</p> <p>Le parti del corpo.</p> <p>Linee di terra e di cielo, sfondo, elementi del paesaggio.</p> <p>Tecniche espressive grafiche, pittorico plastiche e multimediali.</p>
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Osservare varie tipologie di immagini e cogliere un semplice messaggio.	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Osservare elementi della realtà per riprodurli graficamente.</p> <p>Distinguere un'immagine fissa da un'immagine in movimento (quadro, fotografia, video...).</p> <p>Individuare gli elementi formali ed espressivi di un'immagine.</p>	<p>Elementi della realtà e/o di immagini: osservazione diretta e indiretta.</p> <p>Immagini fisse e in movimento: decodificazione.</p> <p>Elementi e significati del linguaggio visivo: il punto, la linea, la superficie materica (texture), il colore, la luce e l'ombra, il ritmo, il movimento.</p>

ARTE – classe 3^a

ESPRIMERSI E COMUNICARE - L'alunno utilizza le conoscenze e la abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici/pittorici ed esprimere emozioni	<p>Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte.</p>	<p>Esprimere un pensiero, un sentimento, un fatto, con un disegno, una fotografia o con un'immagine.</p> <p>Saper costruire sequenze narrative con immagini.</p> <p>Scoprire, usando materiali per la produzione di immagini, le varie possibilità espressivo - comunicative.</p> <p>Utilizzare varie tecniche pittoriche, plastiche e multimediali.</p> <p>Riconoscere alcuni generi artistici per esprimersi.</p>	<p>Elementi di base della comunicazione iconica: colori fondamentali, secondari, complementari, rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti.</p> <p>Rappresentazioni grafiche con utilizzo di materiale di vario tipo.</p> <p>Immagini rielaborate creativamente con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, audiovisivi-multimediali, pittorici e plastici): stampa, textures, collage, frottage, puntinismo...</p>

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Osservare varie tipologie di immagini cogliendone il messaggio.	<p>Osservare un'immagine e gli oggetti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Decodificare in forma elementare i diversi significati nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo.</p>	<p>Leggere un'immagine paesaggistica.</p> <p>Osservare, distinguere, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fumetti, fotografie, manifesti e messaggi multimediali).</p>	<p>Elementi dell'immagine e lo sfondo.</p> <p>Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza logica di vignette.</p> <p>Gli elementi del messaggio pubblicitario e le parti scritte (destinatari- scopi).</p>

COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Osservare alcune forme d'arte comprendendo il messaggio dell'artista.	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere e apprezzare i principali monumenti storico-artistici nel proprio territorio.	Osservare e analizzare opere per ricavarne elementi finalizzati ad una personale produzione. Riconoscere, conoscere e apprezzare le forme artistiche presenti nel proprio territorio.	Principali aspetti formali ed espressivi dell'opera d'arte: il ritratto, il paesaggio, la natura morta. Elementi stilistici di opere d'arte: la forma, il linguaggio, la tecnica. Scelte espressive nell'antichità e nelle opere moderne. Tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. Funzione del museo: generi artistici.

ARTE – classe 4^

ESPRIMERSI E COMUNICARE - *L'alunno utilizza le conoscenze e la abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).*

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per elaborare produzioni personali ed esprimere emozioni	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative nuovi elementi scoperti osservando immagini ed opere d'arte.	Esprimere un pensiero, un sentimento, un fatto, con un disegno, una fotografia o con un'immagine. Saper costruire sequenze narrative con immagini. Scoprire, usando materiali per la produzione di immagini, le varie possibilità espressivo-comunicative. Utilizzare varie tecniche pittoriche, plastiche e multimediali. Riconoscere alcuni generi artistici per esprimersi.	Elementi di base della comunicazione iconica: colori fondamentali, secondari, complementari, rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti. Rappresentazioni grafiche con utilizzo di materiale di vario tipo. Immagini rielaborate creativamente con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, audiovisivi-multimediali, pittorici e plastici): stampa, textures, collage, frottage, puntinismo...

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Osservare varie tipologie di immagini cogliendone il messaggio.	<p>Osservare un'immagine e gli oggetti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Decodificare in forma elementare i diversi significati nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo.</p>	<p>Leggere un'immagine paesaggistica.</p> <p>Osservare, distinguere, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fumetti, fotografie, manifesti e messaggi multimediali).</p>	<p>Elementi dell'immagine e lo sfondo.</p> <p>Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini, onomatopoeie, nuvolette e grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza logica di vignette.</p> <p>Gli elementi del messaggio pubblicitario e le parti scritte (destinatari- scopi).</p>
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Osservare alcune forme d'arte e ispirarsi ad esse per produrre elaborati personali.	<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Riconoscere e apprezzare i principali monumenti storico- artistici nel proprio territorio.</p>	<p>Osservare e analizzare opere per ricavarne elementi finalizzati ad una personale produzione.</p> <p>Riconoscere, conoscere e apprezzare le forme artistiche presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Principali aspetti formali ed espressivi dell'opera d'arte: il ritratto, il paesaggio, la natura morta.</p> <p>Elementi stilistici di opere d'arte: la forma, il linguaggio, la tecnica.</p> <p>Scelte espressive nell'antichità e nelle opere moderne.</p> <p>Tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</p> <p>Funzione del museo: generi artistici.</p>

ARTE – classe 5[^]

ESPRIMERSI E COMUNICARE - L'alunno utilizza le conoscenze e la abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

OBIETTIVI MADRE**OBIETTIVI APPROFONDITI****ABILITA'****CONOSCENZE**

<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per elaborare produzioni personali ed esprimere emozioni</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali realizzando produzioni originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte.</p>	<p>Esprimere un'idea, un sentimento, un pensiero, un fatto con un disegno, una fotografia o con un'immagine.</p> <p>Saper costruire sequenze narrative con immagini.</p> <p>Scoprire, usando materiali per la produzione di immagini, le varie possibilità espressivo -comunicative.</p> <p>Utilizzare varie tecniche pittoriche, plastiche e multimediali.</p> <p>Riconoscere alcuni generi artistici e utilizzarli per esprimersi.</p>	<p>Elementi di base della comunicazione iconica: colori fondamentali, secondari, complementari, gradazioni, rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti.</p> <p>Rappresentazioni grafiche con utilizzo di materiale di vario tipo.</p> <p>Immagini rielaborate creativamente con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, audiovisivi multimediali, pittorici e plastici): stampa, textures, collage, frottage, puntinismo...</p>
---	--	--	--

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare varie tipologie di immagini cogliendone il messaggio.</p>	<p>Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Leggere un'immagine paesaggistica secondo i criteri dei piani.</p> <p>Rintracciare in un'immagine i piani prospettici della profondità.</p> <p>Osservare, distinguere, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fumetti, fotografie, manifesti e messaggi multimediali).</p>	<p>Principali elementi dell'immagine: F. I. (figura intera), P. P. (primo piano), dettaglio in immagini date, sfondo.</p> <p>Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini, onomatopée, nuvolette e grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza logica di vignette.</p> <p>Gli elementi del messaggio pubblicitario e le parti scritte (destinatari- scopi).</p>

COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE - *Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.*

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Osservare alcune forme d'arte e ispirarsi ad esse per produrre elaborati personali.	<p>Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare i principali monumenti storico-artistici nel proprio territorio.</p>	<p>Osservare e analizzare opere di differenti periodi artistici per ricavarne elementi significativi finalizzati ad una personale produzione.</p> <p>Riconoscere, conoscere e apprezzare le forme artistiche presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Principali aspetti formali ed espressivi dell'opera d'arte: il ritratto, il paesaggio, la natura morta.</p> <p>Elementi stilistici di opere d'arte: la forma, il linguaggio, la tecnica.</p> <p>Scelte espressive nell'antichità e nelle opere moderne.</p> <p>Tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</p> <p>Funzione del museo: i generi artistici.</p>

EDUCAZIONE FISICA – CLASSE PRIMA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO - *L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.*

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
-----------------	------------------------	----------	------------

Utilizzare i diversi schemi motori di base e combinati.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	Controllare con precisione le singole parti del corpo coinvolte in movimenti. Utilizzare gli schemi motori e posturali in funzione di parametri spaziali e temporali (equilibrio e lateralità...).	La percezione del sé corporeo. Le differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili) Schemi motori e posturali. Orientamento del proprio corpo in rapporto allo spazio e al tempo. Semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA - <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ludico-musicali e coreutiche.</i>			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Rappresentare diverse situazioni comunicative attraverso l'espressione corporea.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. Muoversi su ritmi.	Comunicazione corporea ed espressività. Il linguaggio dei gesti.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY - <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</i>			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Conoscere e applicare correttamente regole e modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole. Accettare la sconfitta e, nella vittoria, rispettare gli avversari.	Giochi collettivi di movimento e pre - sportivi. Situazioni ludiche regolate e finalizzate alla cooperazione e alla positiva interazione con gli altri.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA - <i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</i>			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Conoscere le modalità di prevenzione degli infortuni, per il benessere proprio ed altrui.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Utilizzare in modo corretto gli spazi e gli attrezzi per la propria ed altrui sicurezza. Adottare semplici comportamenti igienici in aula e in palestra.	Attrezzi e spazi in relazione alle attività: corrette modalità d'uso. Le "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico- motoria.

EDUCAZIONE FISICA – CLASSE SECONDA**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO - *L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.***

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Controllare con precisione le singole parti del corpo coinvolte in movimenti. Utilizzare gli schemi motori e posturali in funzione di parametri spaziali e temporali. Eseguire percorsi e muoversi nello spazio seguendo indicazioni grafiche e verbali.	Percezione del sé corporeo. Differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili) Schemi motori e posturali. Orientamento del proprio corpo in rapporto allo spazio e al tempo. Equilibrio e lateralità. Semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA - *Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.*

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche attraverso l'espressione corporea.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. Utilizzare linguaggi non verbali per rappresentare idee, stati d'animo, emozioni. Gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.	Linguaggio corporeo come modalità espressiva e comunicativa. Semplici sequenze ritmiche

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY - *Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.*

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Conoscere e applicare correttamente regole e	Conoscere e applicare correttamente modalità	Rispettare le regole dei giochi organizzati.	Regole dei giochi praticati: conoscenza e rispetto.

modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.	esecutive di diverse proposte di gioco sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole.	Cooperare all'interno di un gruppo assumendo atteggiamenti positivi.	Utilizzo consapevole delle proprie capacità motorie. Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, limite.
--	---	--	---

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA - *Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.*

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Conoscere le modalità di prevenzione degli infortuni, per il benessere proprio ed altrui.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Applicare e rispettare le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti. Utilizzare in modo corretto gli spazi e gli attrezzi per la propria ed altrui sicurezza. Assumere adeguati comportamenti e stili di vita igienici e salutistici.	Informazioni su vantaggi, rischi o pericoli connessi all'attività ludico-motoria, sicurezza per sé e per gli altri. Informazioni riguardo le norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere.

EDUCAZIONE FISICA – CLASSE TERZA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO - *L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.*

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare/ lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Controllare con precisione le singole parti del corpo coinvolte in movimenti. Utilizzare gli schemi motori e posturali in funzione di parametri spaziali e temporali. Eeguire percorsi e muoversi nello spazio seguendo indicazioni grafiche e verbali.	Percezione del sé corporeo. Differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili). Schemi motori e posturali. Orientamento del proprio corpo in rapporto allo spazio e al tempo. Equilibrio e lateralità. Semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Eseguire semplici sequenze di movimento e ritmiche.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. Gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche. Utilizzare linguaggi non verbali per rappresentare idee, stati d'animo, emozioni.	Linguaggio corporeo come modalità espressiva e comunicativa. Semplici sequenze ritmiche.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY - <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i>			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Conoscere e applicare correttamente regole e modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole.	Rispettare le regole dei giochi organizzati. Cooperare all'interno di un gruppo. Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diverse capacità.	Regole dei giochi praticati: conoscenza e rispetto. Utilizzo consapevole delle proprie capacità motorie. Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, limite.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA - <i>Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</i>			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Conoscere le modalità di prevenzione degli infortuni, per il benessere proprio ed altrui.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Applicare e rispettare le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti. Utilizzare in modo corretto gli spazi e gli attrezzi per la propria ed altrui sicurezza. Assumere adeguati comportamenti e stili di vita igienici e salutistici.	Informazioni su vantaggi, rischi o pericoli connessi all'attività ludico-motoria, sicurezza per sé e per gli altri. Informazioni riguardo le norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere.

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO - *L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.*

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo degli schemi motori.	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare/ lanciare, ecc.).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Coordinare fra loro gli schemi motori di base.</p> <p>Sensibilizzare l'apparato vestibolare al fine di migliorare l'equilibrio corporeo.</p> <p>Gestire la capacità di orientamento spazio-temporale coordinando i movimenti.</p>	<p>Coordinazione, lateralità / bilateralità.</p> <p>Equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Schemi motori con parametri di spazio, tempo, ritmo.</p> <p>Rapidità/anticipazione.</p>

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA - *Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.*

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e ritmiche individuali e collettive.	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Coordinare i propri movimenti in senso mimico-ritmico collettivo.</p> <p>Applicare e collegare in forma originale e creativa un'ampia gamma di codici espressivi.</p>	<p>Posture, gesti, azioni con finalità espressive e comunicative.</p> <p>Controllo dei diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.</p> <p>Fantasia motoria e strutturazione ritmica.</p>

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY - *Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.*

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Conoscere e applicare correttamente regole e modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>Valutare l'efficacia dei propri gesti tecnici.</p> <p>Riconoscere ed applicare le regole del gioco prescritte o concordate insieme ai compagni.</p>	<p>Ruoli, regole e tecniche di giochi.</p> <p>Collaborazione nel gioco.</p> <p>Regole del fair play.</p>

	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Partecipare ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta e rispettando le regole.	
--	--	--	--

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA - *Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.*

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Conoscere le modalità di prevenzione degli infortuni, per il benessere proprio ed altrui.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio – respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Comportarsi in modo adeguato per prevenire infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Utilizzare gli spazi, le attrezzature in modo sicuro per sé e per gli altri. Assumere comportamenti igienici e salutistici in rapporto all'esercizio fisico e alla salute. Riconoscere le funzioni fisiologiche legate all'attività fisica.	Criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nei movimenti che nell'uso degli attrezzi Benefici legati all'attività motoria.

EDUCAZIONE FISICA – CLASSE QUINTA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO - *L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.*

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo degli schemi motori e posturali.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare/ lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Coordinare fra loro gli schemi motori di base. Sensibilizzare l'apparato vestibolare al fine di migliorare l'equilibrio corporeo. Gestire la capacità di orientamento spazio-temporale coordinando i movimenti.	Coordinazione, lateralità /bilateralità. Equilibrio statico e dinamico. Schemi motori con parametri di spazio, tempo, ritmo. Rapidità/anticipazione.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA - *Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.*

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie, individuali e collettive.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Coordinare i propri movimenti in senso mimico-ritmico collettivo. Applicare e collegare in forma originale e creativa un'ampia gamma di codici espressivi.	Posture, gesti, azioni con finalità espressive e comunicative. Controllo dei diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. Fantasia motoria e strutturazione ritmica.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Conoscere e applicare correttamente regole e modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Partecipare ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta e rispettando le regole. Riconoscere ed applicare le regole del gioco prescritte o concordate insieme ai compagni. Valutare l'efficacia dei propri gesti tecnici.	Ruoli, regole e tecniche di giochi. Collaborazione e interdipendenza nel gioco. Regole del fair play.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA - Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.			
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Conoscere le modalità di prevenzione degli infortuni, per il benessere proprio ed altrui.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Comportarsi in modo adeguato per prevenire infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Utilizzare gli spazi, le attrezzature in modo sicuro per sé e per gli altri.	Criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nei movimenti che nell'uso degli attrezzi "Sensazioni di benessere" legate all'attività motoria

	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio – respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Assumere comportamenti igienici e salutistici in rapporto all'esercizio fisico e alla salute. Riconoscere le funzioni fisiologiche legate all'attività fisica.	
--	--	---	--

IRC - classe 1^a

DIO E L'UOMO - *L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.*

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
-----------------	------------------------	----------	------------

<p>Scoprire Dio come Creatore e Padre per la religione cristiana.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p>	<p>Scoprire la scuola come momento e luogo di incontro e di relazione.</p> <p>Riconoscere nella diversità un'occasione di arricchimento e di crescita personale.</p> <p>Comprendere che la vita e il mondo sono dono d'amore del Creatore, che i Cristiani chiamano Dio Padre.</p> <p>Confrontare l'infanzia e l'ambiente di vita al tempo di Gesù con la propria esperienza personale.</p> <p>Riconoscere la Chiesa come famiglia di credenti in Gesù che, ogni domenica, fa memoria della Pasqua nell'edificio chiesa.</p>	<p>Identità sociale: insieme tutto è più bello.</p> <p>Identità personale: il valore del nome.</p> <p>La bontà del mondo naturale e umano. Il mondo dono di Dio.</p> <p>Il concetto di dono gratuito.</p> <p>La vita umana dono gratuito di Dio. La casa, la scuola, i giochi di Gesù.</p> <p>La mia casa, la mia scuola, i miei giochi.</p>
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - <i>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</i></p>			
<p>Conoscere le festività di Natale e Pasqua.</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</p>	<p>Comprendere il significato cristiano del Natale e individuarne i segni nel proprio ambiente di vita.</p> <p>Comprendere il significato cristiano della Pasqua e individuarne i segni nel proprio ambiente di vita.</p>	<p>Il valore della nascita Natale: la storia evangelica.</p> <p>I segni del Natale nell'ambiente.</p> <p>La primavera: il risveglio della natura.</p> <p>Pasqua: la storia evangelica.</p> <p>La Resurrezione.</p> <p>I simboli della Pasqua nell'ambiente.</p>

I VALORI ETICI E RELIGIOSI - *Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.*

Riconoscere la religione nella vita quotidiana.	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Riflettere sul significato che riveste, per laici e credenti, il giorno di festa.	Il valore cristiano della domenica. Un giorno speciale anche per Ebrei e Musulmani. La chiesa: casa dei cristiani. Gli elementi interni ed esterni che compongono la chiesa.
---	---	---	--

IRC - classe 2^a

DIO E L'UOMO - *L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.*

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere che, secondo la Bibbia, Dio è Creatore e Padre.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".	Apprezzare l'armonia e la bellezza del Creato, opera di Dio Padre, riconoscendone il valore. Conoscere significative figure di cristiani come esempi di tutela e amore per il creato. Sviluppare comportamenti di rispetto e cura della realtà naturale ed umana, dono di Dio. Riconoscere la preghiera come gesto con un proprio significato.	L'amicizia e il suo valore. Un amico speciale Gesù. Un amico di Dio: Noè. Un amico del Creato: San Francesco. La Creazione. La natura come dono da rispettare. La preghiera come forma di ringraziamento: il Cantico delle Creature e il Padre Nostro. I colori e i gesti della preghiera.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI - *Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.*

Conoscere la persona di Gesù attraverso alcuni episodi evangelici della sua vita.	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.	Conoscere Gesù attraverso i suoi insegnamenti. Comprendere che i miracoli sono segni dell'amore di Dio, verso tutti gli esseri umani, specialmente i più deboli e sofferenti.	Le parabole: lettura e comprensione. I miracoli di Gesù.
---	--	--	--

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - *Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.*

Saper riferire verbalmente gli eventi biblici narrati e riconoscerli nella tradizione cristiana.	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.	Comprendere il significato cristiano dell'Avvento. Conoscere la storia evangelica del primo Natale. Scoprire l'origine della tradizione del presepe. Conoscere i momenti salienti della storia di Pasqua. Riconoscere nella Resurrezione di Gesù un messaggio di speranza e salvezza per tutti i cristiani.	Significato del tempo di Avvento. La nascita di Gesù. Il presepe di Greccio. La celebrazione cristiana della Pasqua. L'evento della Resurrezione: ascolto e rielaborazione di testi narrativi.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.			
Conoscere e vivere i valori cristiani nella vita quotidiana.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.	Riconoscere, nell'insegnamento di Gesù, il prossimo come fratello bisognoso.	Il prossimo, fratello bisognoso.

IRC – classe 3^a

DIO E L'UOMO - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Conoscere i principali eventi della Storia della Salvezza attraverso le vicende di alcuni personaggi biblici.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	Comprendere che la storia dei patriarchi, nell'Antico Testamento, è storia e identità di un popolo. Identificare nel patto di Alleanza veterotestamentario il nucleo originario della fede ebraica e cristiana. Conoscere, attraverso la storia di Giuseppe, il progetto di Dio per il suo popolo. Apprendere la storia di Mosè e il valore dell'Alleanza stipulata sul Sinai.	L'Alleanza con i patriarchi di Israele: Abramo, Isacco, Giacobbe. La storia di Giuseppe e il disegno divino. Mosè: la chiamata, la liberazione della schiavitù dall'Egitto, il passaggio del Mar Rosso.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.			
<p>Scoprire che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani e degli ebrei.</p> <p>Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo.</p>	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p>	<p>Riconoscere, nei racconti mitologici, il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo.</p> <p>Comprendere che i popoli da sempre hanno cercato Dio, esprimendo la loro fede in modi e forme diverse.</p> <p>Conoscere la risposta biblica agli interrogativi sull'origine dell'Universo e della vita.</p> <p>Confrontare la risposta biblica e scientifica agli interrogativi sull'origine dell'Universo e dalla vita umana, comprendendone il diverso piano intenzionale.</p> <p>Conoscere la struttura generale della Bibbia, evidenziandone le parti più rilevanti.</p>	<p>Origine del mondo: domande e risposte. I miti sull'origine del mondo.</p> <p>L'origine dell'Universo secondo la scienza: teoria del Big Bang.</p> <p>L'origine dell'Universo secondo la Bibbia.</p> <p>La risposta biblica in rapporto a quella scientifica.</p> <p>Il libro della Bibbia e le sue principali caratteristiche.</p> <p>La tradizione orale e scritta.</p> <p>L'ispirazione divina del testo sacro.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.			
<p>Conoscere i principali momenti della storia del Natale e della Pasqua e il loro significato.</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</p>	<p>Interpretare, nei racconti evangelici del Natale, i segni della venuta del Salvatore.</p> <p>Individuare nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità ed alterità con la Pasqua cristiana.</p>	<p>La storia biblica del Natale.</p> <p>Gli annunci della nascita di Gesù narrati dai profeti.</p> <p>La Pesach.</p> <p>La Pasqua nell'Antica e Nuova Alleanza.</p>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.			
<p>Riconoscere negli insegnamenti e nelle opere di Gesù un messaggio universale di amore.</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p>	<p>Riconoscere nelle persone in difficoltà la presenza di Gesù, mettendo in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Il volto di Dio in ogni uomo.</p>

IRC - classe 4^a

DIO E L'UOMO - *L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.*

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Sapere che il messaggio principale di Gesù di Nazareth è l'annuncio del Regno dei Cieli.	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole ed azioni.	Comprendere la verità del Regno di Dio, comunicata da Gesù attraverso le parabole.	Le parabole evangeliche del Regno.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI - *Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.*

Conoscere il contesto geografico, storico e sociale degli avvenimenti biblici nei suoi elementi essenziali.	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù, discriminando le fonti storiche.</p> <p>Individuare il territorio geografico della Palestina, collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo.</p> <p>Riconoscere nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù.</p> <p>Conoscere la figura e l'opera degli Evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù.</p>	<p>La carta d'identità di Gesù. La terra di Gesù.</p> <p>I gruppi sociali.</p> <p>I lavori.</p> <p>La Palestina oggi.</p> <p>Gesù personaggio storico: documenti non cristiani e cristiani che accertano l'esistenza di Gesù.</p> <p>Iter di formazione dei Vangeli.</p> <p>Gli Evangelisti: identità, opera e simboli.</p>
---	--	---	---

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - *Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.*

Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Saper cogliere il messaggio evangelico attraverso il simbolismo	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel</p>	<p>Interpretare i racconti evangelici del Natale secondo una prospettiva storicoartistica.</p> <p>Apprendere l'insegnamento evangelico di Gesù espresso con parole e gesti significativi. Comprendere che per i cristiani la Pasqua di Gesù realizza la salvezza di Dio promessa dai profeti.</p>	<p>Il Vangelo di Natale: notizie storiche. Il Natale nell'arte pittorica.</p> <p>I miracoli di Gesù.</p> <p>Le parabole.</p> <p>I simboli della Pasqua.</p> <p>Storia biblica della Pasqua.</p>
--	---	---	---

iconografico delle opere d'arte.	corso dei secoli.	Riconoscere che i cristiani individuano nelle apparizioni di Gesù e nell'evento di Pentecoste, l'origine divina della missione apostolica.	L'evento di Pentecoste.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI - <i>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</i>			
Riconoscere in testimoni cristiani esempi di un progetto di vita.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Capire come la Chiesa sia fatta di testimoni disposti a vivere seriamente il Vangelo.	Le beatitudini.

IRC - classe 5^a

DIO E L'UOMO - *L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.*

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI APPROFONDITI	ABILITA'	CONOSCENZE
Saper individuare le caratteristiche essenziali delle confessioni cristiane.	<p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<p>Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni.</p> <p>Apprendere che la comunità cristiana, nel corso dei secoli, ha subito separazioni e incomprensioni che oggi si tenta di superare.</p> <p>Scoprire l'importanza del dialogo tra cristiani e seguaci di altre religioni per favorire una convivenza pacifica.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo.</p>	<p>Le grandi domande di senso dell'uomo (chi sono, da dove vengo, perché esisto).</p> <p>Le tre confessioni cristiane.</p> <p>Il movimento ecumenico nella chiesa. Il Concilio Ecumenico Vaticano II.</p> <p>Il Cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo.</p> <p>Il Papa quale successore di Pietro e guida della Chiesa Cattolica del mondo. La gerarchia ecclesiastica. L'anno liturgico.</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI - <i>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</i>			
<p>Conoscere gli aspetti principali delle religioni non cristiane.</p> <p>Saper cogliere il messaggio evangelico attraverso il simbolismo iconografico delle opere d'arte.</p>	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p>	<p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p>	<p>I testi sacri delle grandi religioni (Corano, Torah, Bibbia).</p> <p>Il Cristo risorto nella simbologia iconica.</p> <p>Le icone: immagini sacre della tradizione ortodossa, colori e rispettivi significati.</p> <p>I segni e i simboli del Cristianesimo, anche nell'arte (la Croce, il pesce, l'ancora, Alfa e Omega...)</p>

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - <i>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</i></p>			
<p>Conoscere alcune tradizioni natalizie e pasquali nel mondo.</p> <p>Saper cogliere il messaggio evangelico attraverso il simbolismo iconografico delle opere d'arte.</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<p>Conoscere alcune tradizioni natalizie del mondo.</p> <p>Riconoscere segni e simboli nell'espressione artistica e sacra della Pasqua di Cristo.</p> <p>Riconoscere nelle chiese presenti sul territorio espressioni d'arte.</p> <p>Riconoscere nel cristianesimo i segni speciali che indicano l'amicizia tra Dio e gli uomini.</p>	<p>Le tradizioni natalizie del mondo.</p> <p>La storia evangelica della Pasqua.</p> <p>Le espressioni d'arte religiosa a Treviglio nei diversi secoli.</p> <p>I Sacramenti.</p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI - <i>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</i></p>			
<p>Sapere che nel mondo esistono tante religioni e che ognuna è degna di rispetto.</p> <p>Riconoscere in "testimoni cristiani e non" esempi di un progetto di vita.</p>	<p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Individuare nella religione cristiana figure significative di uomini e donne che hanno silenziosamente lavorato per la realizzazione di tale aspirazione, la pace nel mondo.</p>	<p>Figure significative: Madre Teresa di Calcutta Mahatma Gandhi Nelson Mandela</p> <p>Papa Giovanni XXIII</p> <p>Papa Giovanni Paolo II</p>

SCUOLA SECONDARIA

ITALIANO: CLASSE PRIMA

ASCOLTO E PARLATO- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI
<p>Comprendere comunicazioni e testi di vario tipo, cogliendone lo scopo e le informazioni principali.</p> <p>Partecipare in modo critico agli scambi comunicativi utilizzando un registro linguistico adeguato alla situazione e ai destinatari.</p>	<p>Ascolto Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Parlato Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro</p>	<p>Usare strategie di ascolto differenziate in base al tipo di testo.</p> <p>Ascoltare attivamente, senza distrarsi per un tempo stabilito.</p> <p>Riconoscere lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Riconoscere e apprezzare gli elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Intervenire in una conversazione rispettando tempi, modalità e destinatario.</p> <p>Raccontare esperienze personali tenendo conto dello scopo usando un registro adeguato.</p> <p>Riferire su un argomento di studio in modo chiaro completo e con un linguaggio appropriato.</p>	<p>Caratteristiche dei vari tipi di testo orali: narrativi, espositivi, descrittivi, regolativi, poetici (lezione, conversazione quotidiana, favole, fiabe, racconti fantasy).</p> <p>Strategie e tecniche di ascolto (parole chiave, brevi frasi riassuntive con la guida dell'insegnante).</p> <p>Tecniche di ascolto di testi orali semplici (lezione, testi narrativi, audiovisivi).</p> <p>Aspetti metrico-ritmici.</p> <p>Figure retoriche di suono e di significato.</p> <p>Strategie del parlato: parlare con il giusto ritmo e il giusto tono di voce, pronunciando le parole in modo chiaro; controllare le proprie emozioni; rispettare i tempi stabiliti.</p> <p>Criterio logico-cronologico.</p> <p>Scopi comunicativi.</p> <p>Registri linguistici.</p>	<p>10 Comprende e riferisce autonomamente e collega con sicurezza, organicità e proprietà lessicale le proprie esperienze e le conoscenze oggetto di studio (testi, autori, generi letterari, messaggi); risponde a domande e dialoga in modo pertinente, originale e propositivo.</p> <p>9 Comprende e riferisce autonomamente le proprie esperienze e le conoscenze oggetto di studio (messaggi testi, autori, generi letterari). Risponde a domande e dialoga in modo pertinente.</p> <p>8 Comprende e riferisce in modo abbastanza autonomo le proprie esperienze e le conoscenze oggetto di studio (messaggi testi, autori, generi letterari), usando un lessico appropriato. Risponde a domande in modo completo e dialoga in modo corretto.</p> <p>7 Comprende e riferisce le proprie esperienze e conoscenze (messaggi testi, autori, generi letterari), utilizzando un</p>

	<p>adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>		<p>Contenuti disciplinari.</p> <p>Linguaggio specifico.</p>	<p>linguaggio adeguato. Risponde a domande e dialoga in modo discreto.</p> <p>6 Comprende e riferisce in modo accettabile le proprie esperienze e conoscenze (messaggi testi, autori, generi letterari), utilizzando un linguaggio essenziale. Risponde a domande e dialoga con semplici interventi.</p> <p>5 Comprende e riferisce in modo frammentario le proprie esperienze e conoscenze (messaggi testi, autori, generi letterari), utilizzando un linguaggio semplice e con ripetizioni.</p> <p>4 Comprende e riferisce in modo disorganico le proprie esperienze e conoscenze (messaggi, testi, autori, generi letterari), utilizzando un linguaggio incerto e non sempre corretto.</p>
--	---	--	---	---

LETTURA- L'alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI
<p>Leggere in modo espressivo testi di vario genere, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Comprendere testi di vario tipo ricavando le informazioni principali.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in</p>	<p>Leggere ad alta voce testi narrativi, descrittivi, espositivi, utilizzando tecniche adeguate: rispettare le pause, variare il tono, il volume, il ritmo.</p> <p>Leggere in silenzio, utilizzando tecniche adeguate allo scopo: lettura orientativa, globale, analitica.</p>	<p>Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce: la tecnica strumentale della lettura, la funzione dei segni di interpunzione.</p> <p>Strategie di lettura silenziosa e l'efficacia della sottolineatura e delle note a margine.</p> <p>Elementi caratterizzanti i testi informativi ed espositivi.</p>	<p>10 Padroneggia in modo completo ed esaustivo le tecniche e le strategie di lettura e mostra organicità e originalità nell'elaborazione del pensiero logico e creativo; legge in modo molto corretto ed espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende e riorganizza in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore.</p> <p>9 Padroneggia in modo completo le tecniche e le strategie di lettura e mostra organicità nell'elaborazione del pensiero logico; legge in</p>

<p>atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p>	<p>Individuare informazioni da testi informativi ed espositivi.</p> <p>Riconoscere le informazioni esplicite e implicite.</p> <p>Creare semplici schemi, tabelle, scalette, partendo dalle informazioni principali.</p> <p>Ricavare informazioni provenienti da diversi elementi del testo, applicando strategie differenziate.</p> <p>Riconoscere i diversi tipi di descrizione e narrazione e i relativi elementi principali.</p>	<p>Lessico proprio del genere testuale.</p> <p>Procedure per selezionare le informazioni principali.</p> <p>Principali tecniche di schematizzazione.</p> <p>Strategie di lettura orientativa, selettiva, analitica.</p> <p>Caratteristiche testuali e linguistiche della descrizione soggettiva e oggettiva.</p> <p>Elementi caratterizzanti il testo narrativo.</p>	<p>modo molto corretto ed espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio; comprende e riorganizza l'intenzionalità comunicativa dell'autore.</p> <p>8 Legge in modo espressivo, utilizzando le tecniche e le strategie di lettura e mostra coerenza nell'elaborazione del pensiero logico; individua in modo corretto le informazioni del testo; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore.</p> <p>7 Legge in modo corretto. Individua discretamente le informazioni del testo e comprende globalmente l'intenzionalità comunicativa dell'autore.</p> <p>6 Legge in modo generalmente corretto. Individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente inferenze e intenzionalità dell'autore</p> <p>5 Legge in modo poco scorrevole. Se guidato, riorganizza il testo in modo parziale, individuandone gli elementi costitutivi, e comprende le intenzioni comunicative dell'autore.</p> <p>4 Legge in modo meccanico. Solo se guidato, individua alcune informazioni essenziali e comprende parzialmente le intenzioni comunicative dell'autore.</p>
---	---	--	--

SCRITTURA- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI
-----------------	----------------------------	----------	------------	-------------

<p>Produrre e rielaborare testi di tipo diverso, corretti e coerenti.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni) anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<p>Elaborare testi scritti, utilizzando le tecniche relative alla stesura di un testo.</p> <p>Rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.</p> <p>Individuare gli elementi fondamentali di una vicenda narrata.</p> <p>Riformulare il nucleo fondamentale del discorso in maniera più breve.</p> <p>Produrre testi in linguaggio telematico.</p> <p>Applicare trasformazioni ai testi.</p>	<p>Modalità organizzative di un testo scritto: generazione delle idee, progettazione, stesura, revisione.</p> <p>Le categorie sintattiche: parti variabili e invariabili del discorso, struttura della frase semplice e complessa, uso corretto della punteggiatura, uso corretto del lessico e dell'ortografia.</p> <p>Caratteristiche testuali fondamentali dei vari testi d'uso (narrativo, descrittivo, espositivo).</p> <p>Tecniche di sintesi: suddivisione in sequenze e individuazione dei nuclei narrativi fondamentali.</p> <p>Tecniche di videoscrittura.</p> <p>Caratteristiche testuali fondamentali dei testi trattati.</p>	<p>10 Nell'ortografia non ci sono errori. L'uso della sintassi è corretto ed appropriato con periodi ben strutturati. Utilizza un lessico preciso, ricco ed appropriato. Il contenuto è aderente alla consegna, esauriente, organizzato in modo logico e risulta originale, con numerose idee ed alcune significative riflessioni personali.</p> <p>9 Nell'ortografia non ci sono errori. L'uso della sintassi è corretto ed appropriato. Utilizza un lessico preciso e vario. Il contenuto è aderente alla consegna, esauriente, organizzato in modo logico con idee e riflessioni personali.</p> <p>8 Nell'ortografia ci sono pochi errori. L'uso della sintassi è corretto. Utilizza un lessico appropriato. Il contenuto è aderente alla consegna, con struttura ideativa abbastanza articolata e pertinente, organizzato secondo l'ordine logico fornito e con alcune idee e riflessioni personali.</p> <p>7 Nell'ortografia ci sono alcuni errori. L'uso della sintassi è abbastanza corretto. Utilizza un lessico abbastanza appropriato. Il contenuto è aderente alla consegna, organizzato in modo quasi sempre lineare, con alcune idee e riflessioni personali.</p> <p>6 Nell'ortografia ci sono vari errori. La sintassi è semplice e con alcuni errori. Utilizza un lessico generico. Il contenuto è abbastanza aderente alla consegna, con idee talvolta non ben collegate tra loro. Presenta riflessioni poco ampie.</p> <p>5 Nell'ortografia ci sono numerosi errori. La sintassi è accettabile, con errori a livello strutturale. Utilizza un lessico ripetitivo. Il contenuto non è del tutto aderente alla consegna e poco esauriente, con alcune idee ripetute e/o non collegate tra loro. Presenta riflessioni poco ampie e luoghi comuni.</p>
---	---	--	---	---

	<p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>			<p>4 Nell'ortografia ci sono numerosi errori. La sintassi presenta periodi non conclusi e con errori a livello strutturale. Utilizza un lessico povero, ripetitivo e poco adeguato. Il contenuto non è aderente alla consegna generalmente confuso con poche idee.</p>
--	--	--	--	--

LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO- L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI
Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, scambi comunicativi e attività di lettura.	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in modo figurato.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Riconoscere il significato delle parole mediante l'analisi del contesto di riferimento.</p> <p>Usare le parole in accezioni diverse.</p> <p>Distinguere il significato denotativo e connotativo.</p> <p>Saper riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce.</p>	<p>Lessico di base.</p> <p>Principali figure retoriche.</p> <p>Uso del dizionario.</p>	<p>10 Possiede un lessico ricco e un approfondito patrimonio lessicale.</p> <p>9 Padroneggia un lessico fluido e produttivo.</p> <p>8 Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico appropriato e pertinente.</p> <p>7 Compie scelte lessicali generalmente adeguate nelle diverse situazioni comunicative.</p> <p>6 Comprende e utilizza in modo abbastanza corretto termini specifici.</p> <p>5 Utilizza il lessico della disciplina in modo poco consapevole e pertinente.</p> <p>4 Si esprime in modo inadeguato e con numerosi errori.</p>

GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA- l'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI
-----------------	----------------------------	----------	------------	-------------

<p>Riflettere sulla lingua e conoscerne le strutture ortografiche, morfologiche e sintattiche.</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>	<p>Riconoscere e usare le varie parti del discorso sia sul piano della forma che della funzione logica.</p> <p>Riconoscere la struttura delle parole.</p> <p>Individuare e riconoscere i meccanismi di formazione-derivazione delle parole.</p> <p>Distinguere e riconoscere connettivi sintattici e testuali, segni interpuntivi e loro funzione all'interno di varie tipologie di testo.</p> <p>Saper produrre testi scritti e orali con correttezza.</p>	<p>Articolo, nome, aggettivo, pronomi, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione.</p> <p>Sinonimia, opposizione, campi semantici, famiglie lessicali.</p> <p>Struttura delle parole.</p> <p>Parole primitive, derivate, alterate, composte.</p> <p>Connettivi e punteggiatura.</p>	<p>10 L'alunno padroneggia le conoscenze morfosintattiche e le applica in modo sempre appropriato nella produzione di testi scritti e orali complessi.</p> <p>9 L'alunno possiede le conoscenze morfosintattiche e le applica in modo per lo più appropriato nella produzione di testi scritti e orali.</p> <p>8 L'alunno possiede la maggior parte delle conoscenze morfosintattiche e le applica con un buon livello di proprietà nella produzione di testi scritti e orali.</p> <p>7 L'alunno possiede le conoscenze morfosintattiche in modo abbastanza corretto e le applica nella produzione di testi scritti e orali strutturati in forma semplice.</p> <p>6 L'alunno possiede le conoscenze morfosintattiche in modo accettabile e le applica nella produzione di testi scritti e orali semplici commettendo alcuni errori.</p> <p>5 L'alunno possiede le conoscenze morfosintattiche in modo incerto e le applica solo parzialmente nella produzione di testi scritti e orali commettendo diversi errori.</p> <p>4 L'alunno possiede le conoscenze morfosintattiche in modo molto incerto e le applica nella produzione di testi scritti anche con errori ripetuti.</p>
--	--	---	--	--

ITALIANO: CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI: ASCOLTO E PARLATO				
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI
<p>Comprendere comunicazioni e testi di vario tipo, cogliendone lo scopo e le informazioni principali.</p> <p>Partecipare in modo critico agli scambi comunicativi utilizzando un registro linguistico adeguato alla situazione e ai destinatari.</p>	<p>Ascolto Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Parlato Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro:</p>	<p>Usare strategie di ascolto differenziate in base al tipo di testo. Ascoltare attivamente. Cogliere gli elementi più significativi di un testo. Distinguere fatti, opinioni, sentimenti. Riconoscere lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. Riconoscere gli elementi ritmici e sonori del testo poetico. Prendere appunti applicando le strategie adeguate.</p> <p>Intervenire in una conversazione rispettando tempi, modalità e destinatario. Raccontare esperienze personali tenendo conto dello scopo usando un registro adeguato. Esporre su un argomento di studio in modo chiaro completo e con un linguaggio appropriato.</p>	<p>Caratteristiche dei vari tipi di testo orali: narrativi, espositivi, poetici, espressivi e informativi (lezione, conversazione quotidiana, biografie, autobiografie, racconti d'avventura, racconti umoristici, cenni di letteratura) Strategie e tecniche di ascolto. Tecniche di ascolto di testi orali (lezione, testi narrativi, audiovisivi) Aspetti metrico – ritmici. Figure retoriche di suono e di significato.</p> <p>Strategie del parlato: parlare con il giusto ritmo e il giusto tono di voce, pronunciando le parole in modo chiaro; controllare le proprie emozioni; rispettare i tempi stabiliti. Criterio logico-cronologico. Scopi comunicativi. Registri linguistici. Contenuti disciplinari. Linguaggio specifico.</p>	<p>10 Comprende e riferisce autonomamente e collega con sicurezza, organicità e proprietà lessicale le proprie esperienze e le conoscenze oggetto di studio (testi, autori, generi letterari, messaggi); risponde a domande e dialoga in modo pertinente, originale e propositivo.</p> <p>9 Comprende e riferisce autonomamente le proprie esperienze e le conoscenze oggetto di studio (messaggi testi, autori, generi letterari). Risponde a domande e dialoga in modo pertinente.</p> <p>8 Comprende e riferisce in modo abbastanza autonomo le proprie esperienze e le conoscenze oggetto di studio (messaggi testi, autori, generi letterari), usando un lessico appropriato. Risponde a domande in modo completo e dialoga in modo corretto.</p> <p>7 Comprende e riferisce le proprie esperienze e conoscenze (messaggi testi, autori, generi letterari), utilizzando un linguaggio adeguato. Risponde a domande e dialoga in modo discreto.</p> <p>6 Comprende e riferisce in modo accettabile le proprie esperienze e conoscenze (messaggi testi, autori, generi letterari), utilizzando un linguaggio essenziale. Risponde a domande e dialoga con semplici interventi.</p> <p>5 Comprende e riferisce in modo frammentario le proprie esperienze e conoscenze (messaggi</p>

	<p>esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>			<p>testi, autori, generi letterari), utilizzando un linguaggio semplice e con ripetizioni.</p> <p>4 Comprende e riferisce in modo disorganico le proprie esperienze e conoscenze (messaggi, testi, autori, generi letterari), utilizzando un linguaggio incerto e non sempre corretto.</p>
--	---	--	--	--

NUCLEI TEMATICI: LETTURA				
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI
<p>Leggere in modo espressivo testi di vario genere, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Comprendere testi di vario tipo ricavando le informazioni principali.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi,</p>	<p>Leggere ad alta voce testi narrativi, descrittivi, espositivi utilizzando tecniche adeguate: rispettare le pause, variare il tono, il volume, il ritmo.</p> <p>Leggere in silenzio utilizzando tecniche adeguate allo scopo: lettura orientativa, globale, analitica.</p> <p>Individuare informazioni da testi informativi ed espositivi.</p> <p>Riconoscere le informazioni esplicite e implicite.</p> <p>Creare semplici schemi, tabelle, scalette, partendo dalle informazioni principali.</p> <p>Ricavare informazioni provenienti da diversi elementi del testo, applicando strategie differenziate.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali affrontate.</p>	<p>Strategie di controllo della prosodia nel processo di lettura ad alta voce: la tecnica strumentale della lettura, la funzione dei segni di interpunzione.</p> <p>Strategie di lettura silenziosa e l'efficacia della sottolineatura e delle note a margine.</p> <p>Elementi caratterizzanti i testi narrativi, informativi ed espositivi.</p> <p>Lessico proprio del genere testuale e le diverse accezioni possibili.</p> <p>Procedure per selezionare le informazioni principali.</p> <p>Principali tecniche di schematizzazione.</p> <p>Strategie di lettura orientativa, selettiva e analitica.</p> <p>Caratteristiche testuali e linguistiche della narrazione e dell'esposizione.</p> <p>Elementi caratterizzanti il testo narrativo, espositivo e poetico.</p>	<p>10 Padroneggia in modo completo ed esaustivo le tecniche e le strategie di lettura e mostra organicità e originalità nell'elaborazione del pensiero logico e creativo; legge in modo molto corretto ed espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende e riorganizza in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore.</p> <p>9 Padroneggia in modo completo le tecniche e le strategie di lettura e mostra organicità nell'elaborazione del pensiero logico; legge in modo molto corretto ed espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio; comprende e riorganizza l'intenzionalità comunicativa dell'autore.</p> <p>8 Legge in modo espressivo, utilizzando le tecniche e le strategie di lettura e mostra coerenza nell'elaborazione del pensiero logico; individua in modo corretto le informazioni del testo; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore.</p> <p>7 Legge in modo corretto. Individua discretamente le informazioni del testo e comprende globalmente l'intenzionalità comunicativa dell'autore.</p> <p>6 Legge in modo generalmente corretto. Individua in modo abbastanza pertinente le</p>

	riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.			informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente inferenze e intenzionalità dell'autore. 5 Legge in modo poco scorrevole. Se guidato, riorganizza il testo in modo parziale, individuandone gli elementi costitutivi, e comprende le intenzioni comunicative dell'autore. 4 Legge in modo meccanico. Solo se guidato, individua alcune informazioni essenziali e comprende parzialmente le intenzioni comunicative dell'autore.
--	--	--	--	--

NUCLEI TEMATICI: SCRITTURA				
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI
Produrre e rielaborare testi di tipo diverso, corretti e coerenti.	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di	Elaborare testi scritti delle diverse tipologie testuali affrontate, utilizzando le relative tecniche. Produrre testi coerenti e coesi, in cui utilizzare correttamente le strutture morfosintattiche della lingua italiana. Produrre testi chiari e corretti aderenti alla tipologia testuale richiesta (il giallo, il fantasy, il racconto d'avventura). Applicare trasformazioni ai testi attraverso le seguenti modalità: modifica dei tempi verbali di una narrazione; modifica del narratore e delle modalità narrative; modifica del punto di vista; invenzione di racconti, applicando categorie narrative. Utilizzare linguaggio settoriale e termini specifici del genere affrontato. Riformulare il nucleo fondamentale del discorso in maniera più breve.	Modalità organizzative di un testo scritto: la generazione delle idee e la progettazione, la stesura, la revisione. Le categorie sintattiche: parti variabili e invariabili del discorso, struttura della frase semplice e complessa, uso corretto della punteggiatura, uso corretto del lessico e della ortografia. Caratteristiche testuali fondamentali dei vari testi d'uso (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico). Tecniche di sintesi: suddivisione in sequenze e individuazione dei nuclei narrativi fondamentali. Tecniche di videoscrittura. Caratteristiche testuali fondamentali dei testi trattati.	10 Nell'ortografia non ci sono errori. L'uso della sintassi è corretto ed appropriato con periodi ben strutturati. Utilizza un lessico preciso, ricco ed appropriato. Il contenuto è aderente alla consegna, esauriente, organizzato in modo logico e risulta originale, con numerose idee ed alcune significative riflessioni personali. 9 Nell'ortografia non ci sono errori. L'uso della sintassi è corretto ed appropriato. Utilizza un lessico preciso e vario. Il contenuto è aderente alla consegna, esauriente, organizzato in modo logico con idee e riflessioni personali. 8 Nell'ortografia ci sono pochi errori. L'uso della sintassi è corretto. Utilizza un lessico appropriato. Il contenuto è aderente alla consegna, con struttura ideativa abbastanza articolata e pertinente, organizzato secondo l'ordine logico fornito e con alcune idee e riflessioni personali.

	<p>modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni) anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>Produrre testi in linguaggio telematico.</p> <p>Utilizzare tecniche di scrittura creativa.</p>		<p>7 Nell'ortografia ci sono alcuni errori. L'uso della sintassi è abbastanza corretto. Utilizza un lessico abbastanza appropriato. Il contenuto è aderente alla consegna, organizzato in modo quasi sempre lineare, con alcune idee e riflessioni personali.</p> <p>6 Nell'ortografia ci sono vari errori. La sintassi è semplice e con alcuni errori. Utilizza un lessico generico. Il contenuto è abbastanza aderente alla consegna, con idee talvolta non ben collegate tra loro. Presenta riflessioni poco ampliate.</p> <p>5 Nell'ortografia ci sono numerosi errori. La sintassi è accettabile, con errori a livello strutturale. Utilizza un lessico ripetitivo. Il contenuto non è del tutto aderente alla consegna e poco esauriente, con alcune idee ripetute e/o non collegate tra loro. Presenta riflessioni poco ampliate e luoghi comuni.</p> <p>4 Nell'ortografia ci sono numerosi errori. La sintassi presenta periodi non conclusi e con errori a livello strutturale. Utilizza un lessico povero, ripetitivo e poco adeguato. Il contenuto non è aderente alla consegna generalmente confuso con poche idee.</p>
--	--	---	--	---

NUCLEI TEMATICI: LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI
-----------------	----------------------------	----------	------------	-------------

<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, scambi comunicativi e attività di lettura.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in modo figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Riconoscere il significato delle parole mediante l'analisi del contesto di riferimento. Usare le parole in accezioni diverse. Distinguere il significato denotativo e connotativo. Saper riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce.</p>	<p>Lessico di base. Principali figure retoriche. Uso del dizionario.</p>	<p>10 Possiede un lessico ricco e un approfondito patrimonio lessicale. 9 Padroneggia un lessico fluido e produttivo. 8 Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico appropriato e pertinente. 7 Compie scelte lessicali generalmente adeguate nelle diverse situazioni comunicative. 6 Comprende e utilizza in modo abbastanza corretto termini specifici. 5 Utilizza il lessico della disciplina in modo poco consapevole e pertinente. 4 Si esprime in modo inadeguato e con numerosi errori.</p>
---	---	--	--	--

NUCLEI TEMATICI: GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI
-----------------	----------------------------	----------	------------	-------------

<p>Riflettere sulla lingua e conoscerne le strutture ortografiche, morfologiche e sintattiche.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>	<p>Riconoscere e usare le varie parti del discorso sia sul piano della forma che della funzione logica. Riconoscere la struttura della frase semplice e complessa. Distinguere e riconoscere connettivi sintattici e testuali, segni interpuntivi e loro funzione all'interno di varie tipologie di testo. Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. Saper produrre testi scritti e orali con correttezza.</p>	<p>Pronome, verbo, congiunzione, valore logico-sintattico della preposizione. Proposizione semplice e complessa. Soggetto e predicato come elementi fondamentali della proposizione. Rapporti logici fra predicato ed espansioni. Complementi diretti e indiretti, attributo e apposizione. Sinonimia, opposizione, campi semantici, famiglie lessicali. Connettivi e punteggiatura. Tecniche di progettazione, stesura e revisione.</p>	<p>10 L'alunno padroneggia le conoscenze morfosintattiche e le applica in modo appropriato nella produzione di testi e orali.</p> <p>9 L'alunno possiede le conoscenze morfosintattiche e le applica in modo per lo più appropriato nella produzione di testi scritti e orali.</p> <p>8 L'alunno possiede la maggior parte delle conoscenze morfosintattiche e le applica con un buon livello di proprietà nella produzione di testi scritti e orali.</p> <p>7 L'alunno possiede le conoscenze morfosintattiche in modo abbastanza corretto e le applica nella produzione di testi scritti e orali strutturati in forma semplice.</p> <p>6 L'alunno possiede le conoscenze morfosintattiche in modo accettabile e le applica nella produzione di testi scritti e orali semplici commettendo alcuni errori.</p> <p>5 L'alunno possiede le conoscenze morfosintattiche in modo incerto e le applica solo parzialmente nella produzione di testi scritti e orali commettendo diversi errori.</p> <p>4 L'alunno possiede le conoscenze morfosintattiche in modo molto incerto e le applica nella produzione di testi scritti anche con errori ripetuti.</p>
--	---	--	--	---

ITALIANO: CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI: ASCOLTO E PARLATO				
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI
Comprendere comunicazioni e testi di vario tipo, cogliendone lo scopo e le informazioni principali.	<p>Ascolto</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	<p>Usare strategie di ascolto differenziate in base al tipo di testo.</p> <p>Ascoltare attivamente applicando tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali (durante l'ascolto), rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc. (dopo l'ascolto).</p> <p>Riconoscere lo scopo, l'argomento e le informazioni principali e secondarie.</p> <p>Riconoscere e apprezzare gli elementi ritmici e sonori del testo poetico e delle figure retoriche.</p>	<p>Caratteristiche dei vari tipi di testo orali: narrativi, espositivi, informativi, argomentativi, poetici (lezione, conversazione e debate, romanzo di formazione storico e sociale, giallo, fantascienza, interviste, cenni di letteratura)</p> <p>Strategie e tecniche di ascolto (parole chiave, brevi frasi riassuntive con la guida dell'insegnante)</p> <p>Tecniche di ascolto di testi orali (lezione, testi narrativi, audiovisivi)</p> <p>Aspetti metrico – ritmici.</p> <p>Figure retoriche di suono e di significato.</p>	<p>10 Comprende e riferisce autonomamente e collega con sicurezza, organicità e proprietà lessicale le proprie esperienze e le conoscenze oggetto di studio (testi, autori, generi letterari, messaggi); risponde a domande e dialoga in modo pertinente, originale e propositivo. Argomenta e interagisce con padronanza in qualunque situazione comunicativa.</p> <p>9 Comprende e riferisce autonomamente le proprie esperienze e le conoscenze oggetto di studio (messaggi testi, autori, generi letterari). Risponde a domande e dialoga in modo pertinente. Argomenta in modo pertinente in varie situazioni comunicative.</p> <p>8 Comprende e riferisce in modo abbastanza autonomo le proprie esperienze e le conoscenze oggetto di studio (messaggi testi, autori, generi letterari), usando un lessico appropriato. Risponde a domande in modo completo e dialoga in modo corretto. Argomenta in modo piuttosto sicuro in varie situazioni comunicative.</p> <p>7 Comprende e riferisce le proprie esperienze e conoscenze (messaggi testi, autori, generi letterari), utilizzando</p>
Partecipare in modo critico agli scambi comunicativi utilizzando un registro linguistico adeguato alla situazione e ai destinatari.	<p>Parlato</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio</p>	<p>Intervenire in una conversazione rispettando tempi, modalità e destinatario.</p> <p>Raccontare esperienze personali tenendo conto dello scopo usando un registro adeguato.</p> <p>Riferire su un argomento di studio in modo chiaro completo e con un linguaggio appropriato.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in</p>	<p>Strategie del parlato: parlare con il giusto ritmo e il giusto tono di voce, pronunciando le parole in modo chiaro; controllare le proprie emozioni; rispettare i tempi stabiliti.</p> <p>Criterio logico-cronologico.</p> <p>Scopi comunicativi.</p> <p>Registri linguistici.</p> <p>Contenuti disciplinari.</p> <p>Linguaggio specifico.</p>	

	<p>logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</p>	<p>classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>		<p>un linguaggio adeguato. Risponde a domande e dialoga in modo discreto. Argomenta in modo abbastanza esauriente su temi conosciuti e in situazioni comunicative note.</p> <p>6 Comprende e riferisce in modo accettabile le proprie esperienze e conoscenze (messaggi testi, autori, generi letterari), utilizzando un linguaggio essenziale. Risponde a domande e dialoga con semplici interventi. Si avvia ad argomentare in una situazione comunicativa nota su argomenti semplici.</p> <p>5 Comprende e riferisce in modo frammentario le proprie esperienze e conoscenze (messaggi testi, autori, generi letterari), utilizzando un linguaggio semplice e con ripetizioni. Guidato, si avvia ad argomentare su temi conosciuti in situazioni note.</p> <p>4 Comprende e riferisce in modo disorganico le proprie esperienze e conoscenze (messaggi, testi, autori, generi letterari), utilizzando un linguaggio incerto e non sempre corretto. Si avvia ad argomentare su temi molto semplici, conosciuti e solo se guidato.</p>
--	---	---	--	---

NUCLEI TEMATICI: LETTURA				
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI
<p>Leggere in modo espressivo testi di vario genere, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Comprendere testi di vario tipo ricavando le informazioni principali.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle</p>	<p>Leggere ad alta voce testi narrativi, espositivi, argomentativi, utilizzando tecniche adeguate: rispettare le pause, variare il tono, il volume, il ritmo. Leggere in silenzio, utilizzando tecniche adeguate allo scopo: lettura orientativa, globale, analitica. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi ed argomentativi per documentarsi, realizzare scopi pratici e formulare opinioni personali. Individuare informazioni da testi informativi, espositivi ed argomentativi. Riconoscere gli aspetti denotativi e connotativi di un testo. Creare schemi, tabelle, scalette, mappe interdisciplinari, partendo dalle informazioni esplicite e dalle inferenze. Ricavare informazioni provenienti da diversi elementi del testo, applicando strategie idonee. Riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali affrontate.</p>	<p>Controllo della prosodia del processo di lettura ad alta voce: strategie. Lettura silenziosa funzionale alla comprensione analitica: strategie. Elementi caratterizzanti i testi informativi, espositivi e argomentativi. Lessico proprio del genere testuale, termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. Procedure per selezionare le informazioni principali, distinguendole dalle secondarie. Tecniche di schematizzazione e mappatura. Lettura orientativa, selettiva, analitica: tecniche. Caratteristiche testuali e linguistiche dell'esposizione e argomentazione. Elementi caratterizzanti il testo narrativo, storico e testo poetico.</p>	<p>10 Padroneggia in modo completo ed esaustivo le tecniche e le strategie di lettura e mostra organicità e originalità nell'elaborazione del pensiero logico e creativo; legge in modo molto corretto ed espressivo ogni tipo di testo e fonte; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende e riorganizza in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore.</p> <p>9 Padroneggia in modo completo le tecniche e le strategie di lettura e mostra organicità nell'elaborazione del pensiero logico; legge in modo molto corretto ed espressivo ogni tipo di testo e fonte; analizza e comprende le informazioni in modo ampio; comprende e riorganizza l'intenzionalità comunicativa dell'autore.</p> <p>8 Legge in modo espressivo ogni tipo di testo e fonte, utilizzando le tecniche e le strategie di lettura e mostra coerenza nell'elaborazione del pensiero logico; individua in modo corretto le</p>

	<p>ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Individuare informazioni da testi informativi, espositivi. Controllo della prosodia del processo di lettura ad alta voce. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>			<p>informazioni del testo; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore.</p> <p>7 Legge in modo corretto ogni tipo di testo e fonte. Individua discretamente le informazioni del testo e comprende globalmente l'intenzionalità comunicativa dell'autore.</p> <p>6 Legge in modo generalmente corretto. Individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente inferenze e intenzionalità dell'autore.</p> <p>5 Legge in modo poco scorrevole. Se guidato, riorganizza il testo in modo parziale, individuandone gli elementi costitutivi, e comprende le intenzioni comunicative dell'autore.</p> <p>4 Legge in modo meccanico. Solo se guidato, individua alcune informazioni essenziali e comprende parzialmente le intenzioni comunicative dell'autore.</p>
NUCLEI TEMATICI: SCRITTURA				
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI

<p>Produrre e rielaborare testi di tipo diverso, corretti e coerenti.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<p>Elaborare testi scritti delle diverse tipologie testuali affrontate, utilizzando le relative tecniche.</p> <p>Produrre testi coerenti e coesi, in cui utilizzare correttamente le strutture morfosintattiche della lingua italiana.</p> <p>Produrre testi chiari e corretti aderenti alla tipologia testuale richiesta.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es, narrazioni a sfondo storico, articoli di cronaca, recensioni, commenti, esposizioni, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, rielaborandoli in modo personale e utilizzando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti o ascoltati e saperle poi riutilizzare.</p> <p>Rielaborare in modo personale contenuti e procedure conosciuti.</p> <p>Applicare trasformazioni a testi.</p> <p>Produrre testi in linguaggio telematico.</p>	<p>Modalità organizzative di un testo scritto: la generazione delle idee e la progettazione, la stesura, la revisione</p> <p>Le categorie sintattiche: parti variabili e invariabili del discorso, struttura della frase semplice e complessa, uso corretto della punteggiatura, uso corretto del lessico e della ortografia.</p> <p>Caratteristiche testuali fondamentali dei vari testi d'uso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, poetico).</p> <p>Tecniche di sintesi: individuazione dei nuclei narrativi fondamentali e schematizzazione logica.</p> <p>Tecniche di videoscrittura.</p>	<p>10 Nell'ortografia non ci sono errori. L'uso della sintassi è corretto ed appropriato con periodi ben strutturati. Utilizza un lessico preciso, ricco ed appropriato. Il contenuto è aderente alla consegna, esauriente, organizzato in modo logico e risulta originale, con numerose idee ed alcune significative riflessioni personali.</p> <p>9 Nell'ortografia non ci sono errori. L'uso della sintassi è corretto ed appropriato. Utilizza un lessico preciso e vario. Il contenuto è aderente alla consegna, esauriente, organizzato in modo logico con idee e riflessioni personali.</p> <p>8 Nell'ortografia ci sono pochi errori. L'uso della sintassi è corretto. Utilizza un lessico appropriato. Il contenuto è aderente alla consegna, con struttura ideativa abbastanza articolata e pertinente, organizzato secondo l'ordine logico fornito e con alcune idee e riflessioni personali.</p> <p>7 Nell'ortografia ci sono alcuni errori. L'uso della sintassi è abbastanza corretto. Utilizza un lessico abbastanza appropriato. Il contenuto è aderente alla consegna, organizzato in modo quasi sempre lineare, con alcune idee e riflessioni personali.</p> <p>6 Nell'ortografia ci sono vari errori. La sintassi è semplice e con alcuni errori. Utilizza un lessico generico. Il contenuto è abbastanza aderente alla consegna, con idee talvolta non ben collegate tra loro. Presenta riflessioni poco ampie.</p>
---	--	--	--	---

				<p>5 Nell'ortografia ci sono numerosi errori. La sintassi è accettabile, con errori a livello strutturale. Utilizza un lessico ripetitivo. Il contenuto non è del tutto aderente alla consegna e poco esauriente, con alcune idee ripetute e/o non collegate tra loro. Presenta riflessioni poco ampliate e luoghi comuni.</p> <p>4 Nell'ortografia ci sono numerosi errori. La sintassi presenta periodi non conclusi e con errori a livello strutturale. Utilizza un lessico povero, ripetitivo e poco adeguato. Il contenuto non è aderente alla consegna generalmente confuso con poche idee.</p>
--	--	--	--	---

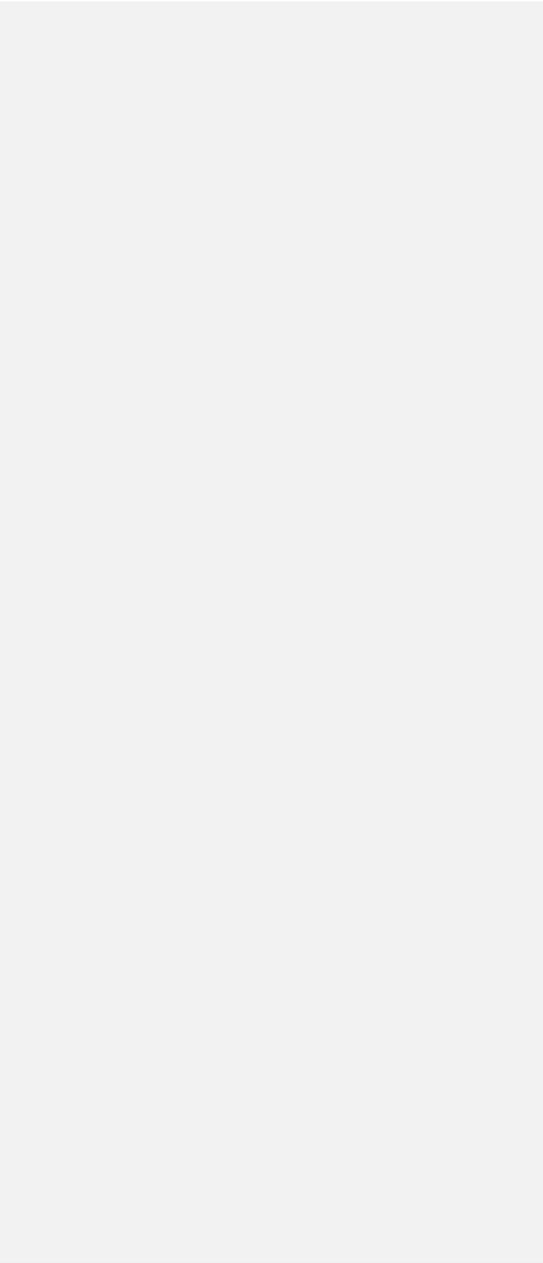
NUCLEI TEMATICI: LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO				
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI

<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, scambi comunicativi e attività di lettura.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in modo figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Riconoscere il significato delle parole mediante l'analisi del contesto di riferimento. Usare le parole in accezioni diverse. Distinguere il significato denotativo e connotativo. Saper riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce.</p>	<p>Lessico di base Figure retoriche Uso del dizionario</p>	<p>10 Possiede un patrimonio lessicale ricco, approfondito e appropriato e lo utilizza consapevolmente in differenti situazioni comunicative.</p> <p>9 Padroneggia un lessico fluido e produttivo e lo applica in differenti situazioni.</p> <p>8 Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico appropriato e pertinente.</p> <p>7 Compie scelte lessicali generalmente adeguate nelle diverse situazioni comunicative.</p> <p>6 Comprende e utilizza in modo piuttosto corretto termini specifici in situazioni note.</p> <p>5 Utilizza il lessico della disciplina in modo poco consapevole e pertinente.</p> <p>4 Si esprime in modo inadeguato e con numerosi errori.</p>
---	--	--	--	--

NUCLEI TEMATICI: GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI
<p>Riflettere sulla lingua e conoscerne le strutture ortografiche, morfologiche e sintattiche.</p>	<p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno ad un primo grado di subordinazione. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Riconoscere e usare le varie parti del discorso sul piano della forma logico sintattica. Riconoscere la struttura del periodo. Riconoscere e individuare le proposizioni e il valore che ciascuna assume all'interno del periodo. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. Usare le conoscenze metalinguistiche per migliorare l'uso della lingua scritta e orale.</p>	<p>La comunicazione: il sistema della lingua, i registri linguistici, le funzioni della lingua La sintassi del periodo: frase semplice e frase complessa La proposizione principale, coordinata, subordinata, i gradi Subordinate: sostantive, relative, complementari indirette. Discorso diretto e indiretto. Diversi registri linguistici.</p>	<p>10 L'alunno padroneggia le conoscenze morfosintattiche e le applica in modo appropriato nella produzione di testi scritti e orali. 9 L'alunno possiede le conoscenze morfosintattiche e le applica in modo per lo più appropriato nella produzione di testi scritti e orali. 8 L'alunno possiede la maggior parte delle conoscenze morfosintattiche e le applica con un buon livello di proprietà nella produzione di testi scritti e orali. 7 L'alunno possiede le conoscenze morfosintattiche in modo abbastanza corretto e le applica nella produzione di testi scritti e orali strutturati in forma semplice. 6 L'alunno possiede le conoscenze morfosintattiche in modo accettabile e le applica nella produzione di testi scritti e orali semplici commettendo alcuni errori. 5 L'alunno possiede le conoscenze morfosintattiche in modo incerto e le applica solo parzialmente nella produzione di testi scritti e orali commettendo diversi errori. 4 L'alunno possiede le conoscenze morfosintattiche in modo molto incerto e</p>

				<p>le applica nella produzione di testi scritti anche con errori ripetuti.</p>
--	--	--	--	--



INGLESE: CLASSI PRIMA-SECONDA-TERZA

COMPRESIONE ORALE						
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE			DESCRITTORI
<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>PRIMA: Comprendere semplici e chiari messaggi in contesti orali riguardanti aree di interesse quotidiano provenienti da fonti diverse.</p> <p>SECONDA: Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale.</p> <p>Comprendere i dati di un testo orale ed essere in grado di riutilizzarli.</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale.</p> <p>TERZA: Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale.</p> <p>Comprendere i dati di un testo orale relativi a dialoghi ed essere in grado di utilizzarli al fine di svolgere</p>	<p>Funzioni comunicative relative ai seguenti ambiti:</p> <p>saluti, presentazione di se stessi e altre persone, informazioni personali su nome, età, provenienza, nazionalità, compleanni e date, tempo atmosferico, professioni, colori, numeri, orari, l'ora e il numero di telefono, preferenze su programmi televisivi; il possesso; le relazioni familiari, la frequenza di azioni, la routine giornaliera, ciò che piace/non piace, ciò che si sa/ non si sa fare</p> <p>Lessico:</p> <p>Numeri 1-100; alfabeto, nazioni e nazionalità, mesi, tempo atmosferico, professioni, colori, oggetti e materie scolastiche, giorni della settimana, animali, parentela, numeri ordinali, casa/cibi bevande, sport e tempo libero, aggettivi qualificativi, verbi per azioni abituali.</p>	<p>Funzioni comunicative relative ai seguenti ambiti:</p> <p>ordinazioni di cibi e bevande; proposte; accordo e disaccordo; azioni passate; indicazioni stradali; descrizione di persone; permesso richiesto e/o concesso; consigli chiesti e/o dati</p> <p>Lessico: cibo; generi e strumenti musicali; generi cinematografici; tempo atmosferico; città; descrizione fisica; espressione di accordo e disaccordo; mestieri domestici; malattie e cure; lessico specifico inerente ad argomenti di carattere interdisciplinare.</p>	<p>Funzioni comunicative relative ai seguenti ambiti:</p> <p>suggerimenti; indicazioni turistiche e stradali; ordinazioni permessi; accordi o disaccordi; programmi; trasporti; previsioni; offerte; acquisti; comunicazioni telefoniche / via Internet / e-mail; espressioni di cortesia.</p> <p>Lessico: professioni e luoghi lavorativi; luoghi pubblici relativi ai trasporti; emozioni e sentimenti; tecnologia e comunicazione; attività e attrezzatura sportiva; disastri naturali e ambiente. Lessico specifico inerente ad argomenti di carattere interdisciplinare</p>	<p>10 L'alunno comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.</p> <p>9 L'alunno comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.</p> <p>8 L'alunno comprende il messaggio in modo chiaro e completo.</p> <p>7 L'alunno comprende il messaggio globalmente.</p> <p>6 L'alunno individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.</p> <p>5 L'alunno individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.</p> <p>4 L'alunno non comprende il messaggio.</p>

		adeguatamente gli esercizi proposti.	<p>Strutture Grammaticali: Pronomi sogg. e compl. , presente semplice to be/to have, articoli indeterminativo e determinativo, imperativo, aggettivi e pronomi dimostrativi, Wh- questions, plurali regolari e alcuni irregolari, aggettivi possessivi, genitivo sassone, presente semplice verbi ordinari, avverbi di frequenza, There is /are, sostantivi numerabili e non, partitivo, Can</p> <p>Civiltà: Il Regno Unito/ Informazioni turistiche su Londra/ Principali festività Anglosassoni/ Argomenti interdisciplinari.</p>	<p>Strutture grammaticali: Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi dei seguenti tempi verbali: <i>Simple Past; Present Continuous (futuro); Must; Have to; Should Some/Any (e composti); How much/many; Much/Many/A lot of; A little/ A few; Pronomi possessivi; WH-words; preposizioni di luogo; Comparativo e Superlativo di maggioranza; Too/ Enough</i></p> <p>Civiltà: caratteristiche dei Paesi Anglofoni; Unione Europea; Festività anglosassoni; argomenti relativi all'ambito storico letterario; argomenti interdisciplinari</p>	<p>Strutture grammaticali: Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi dei seguenti tempi verbali: <i>To be going to / Simple Future / Present Perfect / Past Continuous /Zero/ First/ Second Conditional / Forma passiva: Present and Past.</i> Discorso diretto e indiretto. <i>Present Perfect vs Simple Past Past Continuous vs Simple Past. Present Perfect con just, already e yet; for e since;</i> Comparativo di minoranza e uguaglianza degli aggettivi; How + aggettivo; pronomi relativi <i>Who, Which, That, One; Ones; When / while;</i> Avverbi di modo.</p> <p>Civiltà: caratteristiche degli Stati Uniti d'America e altri Paesi anglofoni; argomenti interdisciplinari.</p>	
--	--	--------------------------------------	---	--	---	--

NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI
------------------------	-----------------------------------	-----------------	-------------------	--------------------

<p>Esprimersi in semplici interazioni, scambiando informazioni afferenti alla vita quotidiana</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>PRIMA: Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti. Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. Descrivere con semplici frasi di senso compiuto le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone. SECONDA: Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani. Produrre semplici descrizioni utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale in relazione alle informazioni apprese nelle unità di apprendimento in questione. Confrontarsi con i compagni su argomenti appartenenti a vari ambiti; esprimere semplici considerazioni personali. Esporre, con semplici</p>	<p>Funzioni comunicative relative ai seguenti ambiti: saluti, presentazione di se stessi e altre persone, informazioni personali su nome, età, provenienza, nazionalità, compleanni e date, tempo atmosferico, professioni, colori, numeri, orari, l'ora e il numero di telefono, preferenze su programmi televisivi; il possesso; le relazioni familiari, la frequenza di azioni, la routine giornaliera, ciò che piace/non piace, ciò che si sa/ non si sa fare. Lessico: Numeri 1-100; alfabeto, nazioni e nazionalità, mesi, tempo atmosferico, professioni, colori, oggetti e materie scolastiche, giorni della settimana, animali, parentela, numeri ordinali, casa/cibi bevande, sport e tempo libero, aggettivi qualificativi, verbi per azioni abituali. Strutture Grammaticali: Pronomi sogg. e compl. , presente semplice to be/to have, articoli indeterminativo e determinativo, imperativo, aggettivi e pronomi dimostrativi, Wh-questions, plurali regolari</p>	<p>Funzioni comunicative relative ai seguenti ambiti: ordinazioni di cibi e bevande; proposte; accordo e disaccordo; azioni passate; indicazioni stradali; descrizione di persone; permesso richiesto e/o concesso; consigli chiesti e/o dati Lessico: cibo; generi e strumenti musicali; generi cinematografici; tempo atmosferico; città; descrizione fisica; espressione di accordo e disaccordo; mestieri domestici; malattie e cure; lessico specifico inerente ad argomenti di carattere interdisciplinare. Strutture grammaticali: Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi dei seguenti tempi verbali: <i>Simple Past; Present Continuous</i> (futuro); <i>Must; Have to; Should Some/Any</i> (e composti);</p>	<p>Funzioni comunicative relative ai seguenti ambiti: suggerimenti; indicazioni turistiche e stradali; ordinazioni permessi; accordi o disaccordi; programmi; trasporti; previsioni; offerte; acquisti; comunicazioni telefoniche / via Internet / e-mail; espressioni di cortesia. Lessico: professioni e luoghi lavorativi; luoghi pubblici relativi ai trasporti; emozioni e sentimenti; tecnologia e comunicazione; attività e attrezzatura sportiva; disastri naturali e ambiente. Lessico specifico inerente ad argomenti di carattere interdisciplinare Strutture grammaticali: Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi dei seguenti tempi verbali: <i>To be going to / Simple Future / Present Perfect / Past Continuous /Zero/ First/ Second Conditional /</i></p>	<p>10 L'alunno comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti. 9 L'alunno comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni. 8 L'alunno comprende il messaggio in modo chiaro e completo. 7 L'alunno comprende il messaggio globalmente. 6 L'alunno individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione. 5 L'alunno individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione. 4 L'alunno non comprende il messaggio.</p>
---	---	--	---	--	--	---

		<p>frasi, le caratteristiche significative della cultura anglosassone. TERZA: Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani con un certo grado di autonomia. Produrre descrizioni piuttosto articolate utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale in relazione alle informazioni apprese nelle unità di apprendimento in questione. Riconoscere i codici fondamentali della comunicazione orale ed essere in grado di interagire in modo chiaro e piuttosto sicuro in semplici dialoghi relativi alla sfera quotidiana e personale. Confrontarsi con i compagni su argomenti appartenenti a vari ambiti; fare valutazioni adeguate al contesto; esprimere considerazioni personali.</p>	<p>e alcuni irregolari, aggettivi possessivi, genitivo sassone, presente semplice verbi ordinari, avverbi di frequenza, There is /are, sostantivi numerabili e non, partitivo, Can.</p> <p>Civiltà: Il Regno Unito/ Informazioni turistiche su Londra/ Principali festività Anglosassoni/ Argomenti interdisciplinari.</p>	<p><i>How much/many; Much/Many/A lot of; A little/ A few; Pronomi possessivi; WH-words; preposizioni di luogo; Comparativo e Superlativo di maggioranza; Too/ Enough.</i></p> <p>Civiltà: caratteristiche dei Paesi Anglofoni; Unione Europea; Festività anglosassoni; argomenti relativi all'ambito storico letterario; argomenti interdisciplinari.</p>	<p>Forma passiva: <i>Present and Past</i>. Discorso diretto e indiretto. <i>Present Perfect vs Simple Past Past Continuous vs Simple Past</i>. <i>Present Perfect</i> con <i>just, already</i> e <i>yet; for e since</i>; Comparativo di minoranza e uguaglianza degli aggettivi; How + aggettivo; pronomi relativi <i>Who, Which, That, One; Ones; When / while</i>; Avverbi di modo.</p> <p>Civiltà: caratteristiche degli Stati Uniti d'America e altri Paesi anglofoni; argomenti interdisciplinari.</p>	
--	--	--	---	--	---	--

NUCLEO TEMATICO: COMPRESIONE SCRITTA

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE			DESCRITTORI
<p>Leggere e comprendere brevi testi.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>PRIMA: Leggere e identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici di diversa natura (cartoline, lettere, messaggi di posta elettronica e dépliant).</p> <p>Identificare e comprendere le strutture sintattico - linguistiche e il lessico nei testi proposti.</p> <p>Applicare le principali strategie di lettura nelle diverse tipologie di testi (informativi, regolativi, descrittivi).</p> <p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone</p> <p>SECONDA: Leggere e riconoscere gli elementi di base delle funzioni della lingua e le strutture essenziali di testi, di lettere personali ed e-mail.</p> <p>Comprendere le idee fondamentali di dialoghi formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni.</p> <p>Leggere brani e trovare informazioni in testi di uso corrente utili allo</p>	<p>Funzioni comunicative relative ai seguenti ambiti:</p> <p>saluti, presentazione di se stessi e altre persone, informazioni personali su nome, età, provenienza, nazionalità, compleanni e date, tempo atmosferico, professioni, colori, numeri, orari, l'ora e il numero di telefono, preferenze su programmi televisivi; il possesso; le relazioni familiari, la frequenza di azioni, la routine giornaliera, ciò che piace/non piace, ciò che si sa/ non si sa fare</p> <p>Lessico:</p> <p>Numeri 1-100; alfabeto, nazioni e nazionalità, mesi, tempo atmosferico, professioni, colori, oggetti e materie scolastiche, giorni della settimana, animali, parentela, numeri ordinali, casa/cibi bevande, sport e tempo libero, aggettivi qualificativi, verbi per azioni abituali</p> <p>Strutture Grammaticali:</p> <p>Pronomi sogg. e compl. , presente semplice to be/to have, articoli</p>	<p>Funzioni comunicative relative ai seguenti ambiti:</p> <p>ordinazioni di cibi e bevande; proposte; accordo e disaccordo; azioni passate; indicazioni stradali; descrizione di persone; permesso richiesto e/o concesso; consigli chiesti e/o dati</p> <p>Lessico: cibo; generi e strumenti musicali; generi cinematografici; tempo atmosferico; città; descrizione fisica; espressione di accordo e disaccordo; mestieri domestici; malattie e cure; lessico specifico inerente ad argomenti di carattere interdisciplinare.</p> <p>Strutture grammaticali:</p> <p>Forma affermativa, negativa, interrogativa e</p>	<p>Funzioni comunicative relative ai seguenti ambiti:</p> <p>suggerimenti; indicazioni turistiche e stradali; ordinazioni permessi; accordi o disaccordi; programmi; trasporti; previsioni; offerte; acquisti; comunicazioni telefoniche / via Internet / e-mail; espressioni di cortesia.</p> <p>Lessico:</p> <p>professioni e luoghi lavorativi; luoghi pubblici relativi ai trasporti; emozioni e sentimenti; tecnologia e comunicazione; attività e attrezzatura sportiva; disastri naturali e ambiente.</p> <p>Lessico specifico inerente ad argomenti di carattere interdisciplinare</p> <p>Strutture grammaticali:</p> <p>Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi dei seguenti</p>	<p>10 L'alunno comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.</p> <p>9 L'alunno comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.</p> <p>8 L'alunno comprende il messaggio in modo chiaro e completo.</p> <p>7 L'alunno comprende il messaggio globalmente.</p> <p>6 L'alunno individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.</p> <p>5 L'alunno individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.</p> <p>4 L'alunno non comprende il messaggio.</p>

		<p>svolgimento delle attività correlate.</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura in base alla tipologia del testo.</p> <p>TERZA: Riconoscere e comprendere gli elementi di base delle funzioni della lingua e le strutture essenziali di testi narrativi ed espositivi semplici, di lettere personali ed e-mail.</p> <p>Comprendere le idee fondamentali di dialoghi formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni.</p> <p>Leggere brani di una certa estensione e trovare informazioni in testi di uso corrente utili allo svolgimento delle attività correlate.</p>	<p>indeterminativo e determinativo, imperativo, aggettivi e pronomi dimostrativi, Wh-questions, plurali regolari e alcuni irregolari, aggettivi possessivi, genitivo sassone, presente semplice verbi ordinari, avverbi di frequenza, There is /are, sostantivi numerabili e non, partitivo, Can</p> <p>Civiltà: Il Regno Unito/ Informazioni turistiche su Londra/ Principali festività Anglosassoni/ Argomenti interdisciplinari.</p>	<p>risposte brevi dei seguenti tempi verbali: <i>Simple Past; Present Continuous</i> (futuro); <i>Must; Have to; Should Some/Any</i> (e composti); <i>How much/many; Much/Many/A lot of; A little/ A few; Pronomi possessivi; WH-words; preposizioni di luogo; Comparativo e Superlativo di maggioranza; Too/ Enough</i></p> <p>Civiltà: caratteristiche dei Paesi Anglofoni; Unione Europea; Festività anglosassoni; argomenti relativi all'ambito storico letterario; argomenti interdisciplinari</p>	<p>tempi verbali: <i>To be going to / Simple Future / Present Perfect / Past Continuous /Zero/ First/ Second Conditional /</i> Forma passiva: <i>Present and Past.</i> Discorso diretto e indiretto. <i>Present Perfect vs Simple Past Past Continuous vs Simple Past. Present Perfect con just, already e yet; for e since;</i> Comparativo di minoranza e uguaglianza degli aggettivi; <i>How + aggettivo; pronomi relativi Who, Which, That, One; Ones; When / while;</i> Avverbi di modo.</p> <p>Civiltà: caratteristiche degli Stati Uniti d'America e altri Paesi anglofoni; argomenti interdisciplinari.</p>
--	--	---	--	--	--

NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA					
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	

<p>Scrivere frasi riferite alle attività svolte.</p>	<p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>PRIMA: Produrre semplici messaggi scritti (appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere) su argomenti noti riferiti al proprio ambito di interesse. Trascrivere correttamente lessico e frasi. Rielaborare le informazioni inerenti a esperienze vissute o testi affrontati, in forma chiara e coerente.</p> <p>SECONDA: Scrivere brevi testi, e-mail o lettere di carattere personale, semplici, ma grammaticalmente corrette e logicamente coerenti, utilizzando un lessico appropriato. Rielaborare in forma chiara le informazioni. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>TERZA: Scrivere brevi testi, email o lettere di carattere personale, semplici, ma grammaticalmente corrette e logicamente coerenti, utilizzando un lessico appropriato. Raccontare avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e</p>	<p>Funzioni comunicative relative ai seguenti ambiti:</p> <p>saluti, presentazione di se stessi e altre persone, informazioni personali su nome, età, provenienza, nazionalità, compleanni e date, tempo atmosferico, professioni, colori, numeri, orari, l'ora e il numero di telefono, preferenze su programmi televisivi; il possesso; le relazioni familiari, la frequenza di azioni, la routine giornaliera, ciò che piace/non piace, ciò che si sa/ non si sa fare</p> <p>Lessico:</p> <p>Numeri 1-100; alfabeto, nazioni e nazionalità, mesi, tempo atmosferico, professioni, colori, oggetti e materie scolastiche, giorni della settimana, animali, parentela, numeri ordinali, casa/cibi bevande, sport e tempo libero, aggettivi qualificativi, verbi per azioni abituali</p> <p>Strutture Grammaticali:</p> <p>Pronomi sogg. e compl. , presente semplice to be/to have, articoli indeterminativo e determinativo, imperativo, aggettivi e pronomi dimostrativi,</p>	<p>Funzioni comunicative relative ai seguenti ambiti:</p> <p>ordinazioni di cibi e bevande; proposte; accordo e disaccordo; azioni passate; indicazioni stradali; descrizione di persone; permesso richiesto e/o concesso; consigli chiesti e/o dati</p> <p>Lessico: cibo; generi e strumenti musicali; generi cinematografici; tempo atmosferico; città; descrizione fisica; espressione di accordo e disaccordo; mestieri domestici; malattie e cure; lessico specifico inerente ad argomenti di carattere interdisciplinare.</p> <p>Strutture grammaticali:</p> <p>Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi dei seguenti tempi verbali: <i>Simple Past; Present Continuous (futuro); Must; Have to; Should</i></p>	<p>Funzioni comunicative relative ai seguenti ambiti:</p> <p>suggerimenti; indicazioni turistiche e stradali; ordinazioni permessi; accordi o disaccordi; programmi; trasporti; previsioni; offerte; acquisti; comunicazioni telefoniche / via Internet / e-mail; espressioni di cortesia.</p> <p>Lessico:</p> <p>professioni e luoghi lavorativi; luoghi pubblici relativi ai trasporti; emozioni e sentimenti; tecnologia e comunicazione; attività e attrezzatura sportiva; disastri naturali e ambiente. Lessico specifico inerente ad argomenti di carattere interdisciplinare</p> <p>Strutture grammaticali:</p> <p>Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi dei seguenti tempi verbali: <i>To be going to / Simple Future / Present Perfect / Past Continuous /Zero/ First/ Second Conditional</i></p>	<p>10 L'alunno si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.</p> <p>9 L'alunno si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco</p> <p>8 L'alunno si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato.</p> <p>7 L'alunno si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato.</p> <p>6 L'alunno si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto.</p> <p>5 L'alunno si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile.</p> <p>4 L'alunno si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto.</p>
--	---	---	---	---	---	--

		spiegandone le ragioni con frasi semplici.	Wh- questions, plurali regolari e alcuni irregolari, aggettivi possessivi, genitivo sassone, presente semplice verbi ordinari, avverbi di frequenza, There is /are, sostantivi numerabili e non, partitivo, Can	<i>Some/Any</i> (e composti); <i>How much/many</i> ; <i>Much/Many/A lot of</i> ; <i>A little/ A few</i> ; <i>Pronomi possessivi</i> ; <i>WH-words</i> ; <i>preposizioni di luogo</i> ; <i>Comparativo e Superlativo di maggioranza</i> ; <i>Too/ Enough</i>	/ Forma passiva: <i>Present and Past</i> . Discorso diretto e indiretto. <i>Present Perfect vs Simple Past Past Continuous vs Simple Past</i> . <i>Present Perfect</i> con <i>just, already</i> e <i>yet</i> ; <i>for</i> e <i>since</i> ; Comparativo di minoranza e uguaglianza degli aggettivi; How + aggettivo; pronomi relativi <i>Who, Which, That, One; Ones; When / while</i> ; Avverbi di modo.	
			Civiltà: Il Regno Unito/ Informazioni turistiche su Londra/ Principali festività Anglosassoni/ Argomenti interdisciplinari.	Civiltà: caratteristiche dei Paesi Anglofoni; Unione Europea; Festività anglosassoni; argomenti relativi all'ambito storico letterario; argomenti interdisciplinari.	Civiltà: caratteristiche degli Stati Uniti d'America e altri Paesi anglofoni; argomenti interdisciplinari.	

NUCLEO TEMATICO: RIFLESSIONI SULLA LINGUA

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI
-----------------	----------------------------	----------	------------	-------------

<p>Utilizzare semplici regole grammaticali</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>PRIMA: Riflettere sulla lingua in base a osservazioni sistematiche.</p> <p>Individuare strutture e meccanismi nelle diverse tipologie testuali.</p> <p>Riflettere sulle differenze tra le culture di altri popoli, dimostrando apertura, rispetto e interesse.</p> <p>SECONDA: Riflettere sulla lingua in base a osservazioni sistematiche.</p> <p>Individuare strutture e meccanismi nelle diverse tipologie testuali.</p> <p>Riflettere sulle differenze tra le culture di altri popoli, dimostrando apertura, rispetto e interesse.</p> <p>Raggiungere, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del</p>	<p>Funzioni comunicative relative ai seguenti ambiti: saluti, presentazione di se stessi e altre persone, informazioni personali su nome, età, provenienza, nazionalità, compleanni e date, tempo atmosferico, professioni, colori, numeri, orari, l'ora e il numero di telefono, preferenze su programmi televisivi; il possesso; le relazioni familiari, la frequenza di azioni, la routine giornaliera, ciò che piace/non piace, ciò che si sa/ non si sa fare</p> <p>Lessico: Numeri 1-100; alfabeto, nazioni e nazionalità, mesi, tempo atmosferico, professioni, colori, oggetti e materie scolastiche, giorni della settimana, animali, parentela, numeri ordinali, casa/cibi bevande, sport e tempo libero, aggettivi qualificativi, verbi per azioni abituali</p> <p>Strutture Grammaticali: Pronomi sogg. e compl. , presente semplice to be/to have, articoli indeterminativo e determinativo, imperativo, aggettivi e pronomi dimostrativi, Wh- questions, plurali regolari e alcuni irregolari, aggettivi</p>	<p>Funzioni comunicative relative ai seguenti ambiti: ordinazioni di cibi e bevande; proposte; accordo e disaccordo; azioni passate; indicazioni stradali; descrizione di persone; permesso richiesto e/o concesso; consigli chiesti e/o dati</p> <p>Lessico: cibo; generi e strumenti musicali; generi cinematografici; tempo atmosferico; città; descrizione fisica; espressione di accordo e disaccordo; mestieri domestici; malattie e cure; lessico specifico inerente ad argomenti di carattere interdisciplinare</p> <p>Strutture grammaticali: Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi dei seguenti tempi verbali: <i>Simple Past; Present Continuous (futuro); Must; Have to; Should Some/Any (e composti); How much/many; Much/Many/A</i></p>	<p>Funzioni comunicative relative ai seguenti ambiti: suggerimenti; indicazioni turistiche e stradali; ordinazioni permessi; accordi o disaccordi; programmi; trasporti; previsioni; offerte; acquisti; comunicazioni telefoniche / via Internet / e-mail; espressioni di cortesia.</p> <p>Lessico: professioni e luoghi lavorativi; luoghi pubblici relativi ai trasporti; emozioni e sentimenti; tecnologia e comunicazione; attività e attrezzatura sportiva; disastri naturali e ambiente. Lessico specifico inerente ad argomenti di carattere interdisciplinare</p> <p>Strutture grammaticali: Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi dei seguenti tempi verbali: To be <i>going to / Simple Future / Present Perfect / Past Continuous /Zero/ First/ Second Conditional /</i> Forma passiva: <i>Present and Past.</i> Discorso diretto e</p>	<p>10 L'alunno comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.</p> <p>9 L'alunno comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.</p> <p>8 L'alunno comprende il messaggio in modo chiaro e completo.</p> <p>7 L'alunno comprende il messaggio globalmente.</p> <p>6 L'alunno individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.</p> <p>5 L'alunno individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.</p> <p>4 L'alunno non comprende il messaggio.</p>
--	---	---	---	---	---	---

		<p>comunicare.</p> <p>TERZA: Riflettere sulla lingua in base a osservazioni sistematiche.</p> <p>Individuare strutture e meccanismi nelle diverse tipologie testuali.</p> <p>Dimostrare apertura, interesse e rispetto verso la cultura di altri popoli.</p> <p>Operare confronti e riflettere su alcune differenze tra culture di altri popoli.</p> <p>Raggiungere, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare.</p>	<p>possessivi, genitivo sassone, presente semplice verbi ordinari, avverbi di frequenza, There is /are, sostantivi numerabili e non, partitivo, Can</p> <p>Civiltà: Il Regno Unito/ Informazioni turistiche su Londra/ Principali festività Anglosassoni/ Argomenti interdisciplinari.</p>	<p><i>lot of; A little/ A few; Pronomi possessivi; WH- words; preposizioni di luogo; Comparativo e Superlativo di maggioranza; Too/ Enough</i></p> <p>Civiltà: caratteristiche dei Paesi Anglofoni; Unione Europea; Festività anglosassoni; argomenti relativi all'ambito storico letterario; argomenti interdisciplinari</p>	<p>indiretto. <i>Present Perfect vs Simple Past</i> <i>Past Continuous vs Simple Past. Present Perfect con just, already e yet; for e since;</i> Comparativo di minoranza e uguaglianza degli aggettivi; How + aggettivo; pronomi relativi <i>Who, Which, That, One; Ones; When / while;</i> Avverbi di modo.</p> <p>Civiltà: caratteristiche degli Stati Uniti d'America e altri Paesi anglofoni; argomenti interdisciplinari.</p>	
--	--	---	---	--	--	--

FRANCESE: CLASSI PRIMA-SECONDA-TERZA

DISCIPLINA: FRANCESE				
NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO				
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI

<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave ed il senso generale.</p>	<p>PRIMA: Comprendere semplici e chiari messaggi in contesti orali riguardanti la vita quotidiana e in messaggi e-mail, sms. Confrontare modelli di civiltà e di cultura francesi. SECONDA: Comprendere chiari messaggi in contesti orali riguardanti la vita quotidiana. Conoscere e utilizzare le principali strategie di comprensione orale. Confrontare modelli di civiltà e di cultura francesi. TERZA: Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano ed istruzioni e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere semplici messaggi in contesti di vita sociale. Individuare il messaggio chiave in un atto comunicativo.</p>	<p>Aspetti fonologici della lingua. Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante. Verbi ausiliari. Tempo presente: principali forme regolari e irregolari. Pronomi personali. Aspetti della cultura e della civiltà francese impliciti nella lingua.</p>	<p>Ambiti semantici relativi: all'alimentazione, al meteo, alla natura, all'abbigliamento ed al tempo libero. Principali tempi verbali: presente e passato prossimo. Alcune preposizioni di tempo e luogo. Aspetti della cultura e della civiltà francese impliciti nella lingua.</p>	<p>Modalità di interazione in brevi scambi dialogici. Lessico relativo alle situazioni di vita personali e lavorative (scuola, ambiente di lavoro, tempo libero, luoghi di vacanza). Tempi verbali: presente, passato, futuro, condizionale. Aspetti fonologici, morfologici e semantici della comunicazione orale. Semplici testi informativi, descrittivi, narrativi, epistolari, poetici. Specifici aspetti della cultura e civiltà francese.</p>	<p>10 L'alunno comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.</p> <p>9 L'alunno comprende il messaggio in modo chiaro e completo.</p> <p>8 L'alunno comprende il messaggio globalmente.</p> <p>7 L'alunno individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.</p> <p>6 L'alunno individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.</p> <p>5 L'alunno comprende il messaggio in modo parziale.</p> <p>4 L'alunno comprende il messaggio in modo molto lacunoso.</p>
---	---	---	--	---	--	---

NUCLEO TEMATICO: PARLATO				
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI

<p>Esprimersi in semplici interazioni, scambiando informazioni afferenti la vita quotidiana</p>	<p>Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>PRIMA: Parlare di sé. Descrivere luoghi, oggetti, persone. Confrontare modelli di civiltà e di cultura francesi.</p> <p>SECONDA: Chiedere e parlare di semplici avvenimenti di ambiti semantici conosciuti. Descrivere luoghi, oggetti, persone. Confrontare modelli di civiltà e di cultura francesi.</p> <p>TERZA: Chiedere e rispondere a quesiti riguardanti la sfera personale. Comprendere e formulare messaggi in contesti di vita sociale. Descrivere persone, luoghi ed oggetti in forma semplice usando il lessico e forme note. Individuare e confrontare modelli e stili di vita nelle diverse culture.</p>	<p>Aspetti fonologici della lingua.</p> <p>Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante.</p> <p>Verbi ausiliari.</p> <p>Tempo presente: principali forme regolari e irregolari.</p> <p>Pronomi personali.</p>	<p>Ambiti semantici relativi: all'alimentazione, al meteo, alla natura, all'abbigliamento ed al tempo libero.</p> <p>Principali tempi verbali: presente e passato prossimo.</p> <p>Alcune preposizioni di tempo e luogo.</p> <p>Aspetti della cultura e della civiltà francese impliciti nella lingua.</p>	<p>Modalità di interazione in brevi scambi dialogici.</p> <p>Lessico relativo alle situazioni di vita personali e lavorative (scuola, ambiente di lavoro, tempo libero, luoghi di vacanza).</p> <p>Tempi verbali: presente, passato, futuro, condizionale.</p> <p>Aspetti fonologici, morfologici e semantici della comunicazione orale.</p> <p>Semplici testi informativi, descrittivi, narrativi, epistolari, poetici.</p> <p>Specifici aspetti della cultura e civiltà francese.</p>	<p>10 L'alunno comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.</p> <p>9 L'alunno comprende il messaggio in modo chiaro e completo.</p> <p>8 L'alunno comprende il messaggio globalmente.</p> <p>7 L'alunno individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.</p> <p>6 L'alunno individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.</p> <p>5 L'alunno comprende il messaggio in modo parziale.</p> <p>4 L'alunno comprende il messaggio in modo molto lacunoso.</p>
---	--	---	---	--	---	---

NUCLEO TEMATICO: LETTURA

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI
-----------------	----------------------------	----------	------------	-------------

<p>Esprimersi in semplici interazioni, scambiando informazioni afferenti alla vita quotidiana</p>	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>PRIMA: Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni. Leggere e comprendere alcuni tipi di testi, quali cartoline e messaggi di posta elettronica. Seguire le principali strategie di lettura di testi informativi, regolativi, descrittivi. SECONDA: Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni. Leggere e comprendere alcuni tipi di testi. Seguire le principali strategie di lettura di testi informativi, regolativi, descrittivi. TERZA: Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto quali cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca. Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente quali prospetti ed opuscoli. Individuare le informazioni utili in un testo. Leggere semplici testi narrativi e cogliere in essi le informazioni principali.</p>	<p>Aspetti fonologici della lingua. Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante. Verbi ausiliari. Tempo presente: principali forme regolari e irregolari. Pronomi personali.</p>	<p>Ambiti semantici relativi: all'alimentazione, al meteo, alla natura, all'abbigliamento ed al tempo libero. Principali tempi verbali: presente e passato prossimo. Alcune preposizioni di tempo e luogo. Aspetti della cultura e della civiltà francese implicite nella lingua.</p>	<p>Modalità di interazione in brevi scambi dialogici. Lessico relativo alle situazioni di vita personali e lavorative (scuola, ambiente di lavoro, tempo libero, luoghi di vacanza). Tempi verbali: presente, passato, futuro, condizionale. Aspetti fonologici, morfologici e semantici della comunicazione orale. Semplici testi informativi, descrittivi, narrativi, epistolari, poetici. Specifici aspetti della cultura e civiltà francese.</p>	<p>10 L'alunno comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni. 9 L'alunno comprende il messaggio in modo chiaro e completo. 8 L'alunno comprende il messaggio globalmente. 7 L'alunno individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione. 6 L'alunno individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione. 5 L'alunno comprende il messaggio in modo parziale. 4 L'alunno comprende il messaggio in modo molto lacunoso.</p>
---	---	---	---	--	--	---

		Comprendere il significato di elementi lessicali nuovi. Individuare e confrontare modelli e stili di vita nelle diverse culture.				
--	--	--	--	--	--	--

NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA				
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI

<p>Scrivere frasi riferite alle attività svolte.</p>	<p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>PRIMA: Descrivere luoghi, oggetti, persone. Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, promemoria, brevi lettere personali). Confrontare modelli di civiltà e di cultura francesi.</p> <p>SECONDA: Descrivere luoghi, oggetti persone. Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto. Confrontare modelli di civiltà e di cultura francesi.</p> <p>TERZA: Descrivere luoghi, oggetti, persone. Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto. Confrontare modelli di civiltà e di cultura francesi.</p>	<p>Aspetti fonologici della lingua. Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante. Verbi ausiliari. Tempo presente: principali forme regolari e irregolari. Pronomi personali.</p>	<p>Ambiti semantici relativi: all'alimentazione, al meteo, alla natura, all'abbigliamento ed al tempo libero. Principali tempi verbali: presente e passato prossimo. Alcune preposizioni di tempo e luogo. Aspetti della cultura e della civiltà francese implicite nella lingua.</p>	<p>Modalità di interazione in brevi scambi dialogici. Lessico relativo alle situazioni di vita personali e lavorative (scuola, ambiente di lavoro, tempo libero, luoghi di vacanza). Tempi verbali: presente, passato, futuro, condizionale. Aspetti fonologici, morfologici e semantici della comunicazione orale. Semplici testi informativi, descrittivi, narrativi, epistolari, poetici. Specifici aspetti della cultura e civiltà francese.</p>	<p>10 L'alunno comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.</p> <p>9 L'alunno comprende il messaggio in modo chiaro e completo.</p> <p>8 L'alunno comprende il messaggio globalmente.</p> <p>7 L'alunno individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.</p> <p>6 L'alunno individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.</p> <p>5 L'alunno comprende il messaggio in modo parziale.</p> <p>4 L'alunno comprende il messaggio in modo molto lacunoso.</p>
--	--	--	---	---	--	---

NUCLEO TEMATICO: RIFLESSIONI SULLA LINGUA						
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE			DESCRITTORI
<p>Utilizzare semplici regole grammaticali</p>	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali</p>	<p>PRIMA: Disporre di un lessico sufficiente per esprimersi su quasi tutti gli argomenti di vita quotidiana, mostrando</p>	<p>Aspetti fonologici della lingua.</p>	<p>Ambiti semantici relativi: all'alimentazione, al meteo, alla natura,</p>	<p>Modalità di interazione in brevi scambi dialogici. Lessico relativo alle situazioni di vita</p>	<p>10 L'alunno comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.</p>

	<p>variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>una buona padronanza del lessico elementare.</p> <p>Usare in modo ragionevolmente corretto le strutture grammaticali di uso più frequente, relative a situazioni prevedibili.</p> <p>Nei testi scritti, rispettare ortografia, punteggiatura e forma testuale.</p> <p>SECONDA: Disporre di un lessico sufficiente per esprimersi su quasi tutti gli argomenti di vita quotidiana, mostrando una buona padronanza del lessico elementare. Usare in modo ragionevolmente corretto le strutture grammaticali di uso più frequente, relative e situazioni prevedibili. Nei testi scritti rispettare ortografia, punteggiatura e forma testuale.</p> <p>TERZA: Disporre di un lessico sufficiente per esprimersi su quasi tutti gli argomenti di vita quotidiana, mostrando una buona padronanza del lessico elementare.</p> <p>Usare in modo ragionevolmente corretto le strutture grammaticali di uso più frequente, relative a situazioni prevedibili.</p> <p>Nei testi scritti rispettare ortografia, punteggiatura e forma testuale.</p>	<p>Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante.</p> <p>Verbi ausiliari.</p> <p>Tempo presente: principali forme regolari e irregolari.</p> <p>Pronomi personali.</p> <p>Aspetti della cultura e della civiltà francese, impliciti nella lingua.</p>	<p>all'abbigliamento ed al tempo libero.</p> <p>Principali tempi verbali: presente e passato prossimo.</p> <p>Alcune preposizioni di tempo e luogo.</p> <p>Aspetti della cultura e della civiltà francese impliciti nella lingua.</p>	<p>personali e lavorative (scuola, ambiente di lavoro, tempo libero, luoghi di vacanza).</p> <p>Tempi verbali: presente, passato, futuro, condizionale.</p> <p>Aspetti fonologici, morfologici e semantici della comunicazione orale.</p> <p>Semplici testi informativi, descrittivi, narrativi, epistolari, poetici.</p> <p>Specifici aspetti della cultura e civiltà francese.</p>	<p>9 L'alunno comprende il messaggio in modo chiaro e completo.</p> <p>8 L'alunno comprende il messaggio globalmente.</p> <p>7 L'alunno individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.</p> <p>6 L'alunno individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.</p> <p>5 L'alunno comprende il messaggio in modo parziale.</p> <p>4 L'alunno comprende il messaggio in modo molto lacunoso.</p>
--	--	---	--	---	--	---

STORIA
CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI				
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI
Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Saper usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. Ricavare, con la guida dell'insegnante e poi autonomamente, informazioni da fonti diverse.	Diverse fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali) e loro caratteristiche	<p>10 L'alunno interpreta in modo autonomo e produttivo le fonti storiche di diverso tipo e rielabora le informazioni in modo efficace, padroneggiando il lessico specialistico della disciplina.</p> <p>9 L'alunno interpreta in modo sicuro le fonti storiche di diverso tipo e rielabora le informazioni in modo adeguato, utilizzando in maniera appropriata il lessico specialistico della disciplina.</p> <p>8 L'alunno interpreta in modo efficace le fonti storiche di diverso tipo e ne ricava informazioni in modo adeguato, utilizzando correttamente il lessico specialistico della disciplina.</p> <p>7 L'alunno interpreta in modo soddisfacente le fonti storiche di diverso tipo ricavandone le informazioni, utilizzando il lessico specialistico della disciplina.</p> <p>6 L'alunno interpreta le fonti storiche di diverso tipo ricavandone le informazioni essenziali, utilizzando il lessico specialistico della disciplina in maniera sufficientemente adeguata.</p> <p>5 L'alunno interpreta le fonti storiche di diverso tipo solo se guidato e ne ricava informazioni frammentarie, utilizzando un lessico semplice ma non specialistico</p> <p>4 L'alunno dimostra gravi difficoltà nell'interpretare le fonti storiche non ricavandone nemmeno le informazioni essenziali e fatica a riconoscere il lessico specialistico della disciplina.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI				
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI

<p>Conoscere le caratteristiche delle civiltà studiate.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p>	<p>Selezionare le informazioni con la guida dell'insegnante e poi autonomamente.</p> <p>Organizzare le informazioni costruendo mappe, schemi, tabelle anche con l'uso di risorse digitali.</p>	<p>Simbologia grafica che richiama alle informazioni essenziali.</p> <p>Tecniche per la costruzione di mappe, schemi, tabelle.</p>	<p>10 L'alunno usa in modo autonomo e produttivo le conoscenze e le abilità per selezionare i dati e organizzare le informazioni attraverso l'elaborazione di tabelle e grafici.</p> <p>9 L'alunno usa in modo sicuro le conoscenze e le abilità per selezionare i dati e organizzare le informazioni attraverso l'elaborazione di tabelle e grafici.</p> <p>8 L'alunno usa in modo efficace le conoscenze e le abilità per selezionare i dati e organizzare le informazioni. attraverso l'elaborazione di tabelle e grafici.</p> <p>7 L'alunno usa in modo soddisfacente le conoscenze e le abilità per selezionare i dati e organizzare le informazioni.</p> <p>6 L'alunno usa in modo sufficiente le conoscenze e le abilità per selezionare i dati e organizzare le informazioni.</p> <p>5 L'alunno usa in modo frammentario le conoscenze e le abilità per selezionare i dati e organizzare le informazioni.</p> <p>4 L'alunno dimostra gravi difficoltà nell'uso dei dati e nell'organizzare le informazioni.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>				
<p>OBIETTIVI MADRE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>DESCRITTORI</p>

<p>Elaborare rappresentazioni delle società studiate.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, aspetti interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Collocare la storia locale nel contesto della storia italiana ed europea.</p> <p>Collocare elementi del patrimonio culturale locale nel contesto storico studiato.</p>	<p>Principali avvenimenti storici ed elementi di storia locale.</p> <p>Movimenti e aspetti artistici e letterari del periodo considerato.</p> <p>Aspetti fondamentali delle istituzioni in epoca medievale e contemporanea</p>	<p>10 L'alunno comprende in modo autonomo e produttivo aspetti, processi e avvenimenti della Storia rielaborandoli in maniera attiva.</p> <p>9 L'alunno comprende in modo sicuro aspetti, processi e avvenimenti della Storia rielaborandoli in maniera attiva.</p> <p>8 L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti della Storia rielaborandoli in maniera adeguata.</p> <p>7 L'alunno comprende in modo abbastanza corretto aspetti, processi e avvenimenti della Storia rielaborandoli in maniera soddisfacente.</p> <p>6 L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti della Storia rielaborandoli in maniera sufficiente.</p> <p>5 L'alunno comprende in modo frammentario aspetti, processi e avvenimenti della Storia rielaborandoli solo se guidato.</p> <p>4 L'alunno ha difficoltà a comprendere aspetti, processi e avvenimenti della Storia.</p>
<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p>				
<p>OBIETTIVI MADRE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>DESCRITTORI VOTO</p>

<p>Esporre conoscenze e concetti appresi con coerenza, usando linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Produrre brevi e semplici testi, sui contenuti appresi, con la guida di: domande, schemi, tabelle riassuntive, elenchi puntati.</p> <p>Esporre i contenuti appresi in modo chiaro e coerente, usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Principali aspetti economici politici e socio/culturali relativi alle civiltà dell'Alto e Basso Medioevo.</p> <p>Principali eventi storici del periodo considerato e il lessico relativo al periodo storico studiato.</p>	<p>10 L'alunno espone in modo completo ed esaustivo, oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite e le proprie riflessioni, operando in modo autonomo e proficuo.</p> <p>9 L'alunno espone in modo completo, oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite e le proprie riflessioni, operando autonomamente.</p> <p>8 L'alunno espone in modo efficace, oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite e le proprie riflessioni, operando in maniera corretta.</p> <p>7 L'alunno espone in modo soddisfacente, oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite e le proprie riflessioni, operando in maniera adeguata.</p> <p>6 L'alunno espone in modo essenziale oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite e le proprie riflessioni, operando in maniera sufficiente.</p> <p>5 L'alunno espone in modo parziale oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite e le proprie riflessioni; se guidato opera in maniera globalmente accettabile.</p> <p>4 Dimostra gravi difficoltà nell' esporre oralmente e per iscritto – anche in forma digitale– le conoscenze storiche acquisite e le proprie riflessioni.</p>
--	---	--	--	--

STORIA CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI				
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI
Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti, per stabilire confronti interdisciplinari e per argomentare.	Fatti, protagonisti, problemi storici dal Quattrocento all'Ottocento Diverse fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali) e loro caratteristiche Lessico specifico Procedure e siti per ricerche storiche	10 L'alunno interpreta in modo autonomo e produttivo le fonti storiche di diverso tipo e rielabora le informazioni e argomenta in modo efficace, padroneggiando il lessico specialistico della disciplina. 9 L'alunno interpreta in modo sicuro le fonti storiche di diverso tipo, rielabora le informazioni e argomenta in modo adeguato, utilizzando in maniera appropriata il lessico specialistico della disciplina. 8 L'alunno interpreta in modo efficace le fonti storiche di diverso tipo e ne ricava informazioni argomentando in modo adeguato e utilizzando correttamente il lessico specialistico della disciplina. 7 L'alunno interpreta in modo soddisfacente le fonti storiche di diverso tipo ricavandone le informazioni e utilizzando il lessico specialistico della disciplina. 6 L'alunno interpreta le fonti storiche di diverso tipo ricavandone le informazioni essenziali, utilizzando il lessico specialistico della disciplina in maniera sufficientemente adeguata. 5 L'alunno interpreta le fonti storiche di diverso tipo solo se guidato e ne ricava informazioni frammentarie, utilizzando un lessico semplice ma non specialistico 4 L'alunno dimostra gravi difficoltà nell'interpretare le fonti storiche non ricavandone nemmeno le informazioni essenziali e fatica a riconoscere il lessico specialistico della disciplina.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI				
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI

<p>Conoscere le caratteristiche delle civiltà studiate.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e con risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p>	<p>Selezionare le informazioni, metterle in relazione e organizzarle.</p> <p>Costruire mappe spazio-temporali, schemi, tabelle coerenti con i dati e le informazioni da organizzare.</p> <p>Collegare la storia locale con la storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>Cogliere gli intrecci disciplinari guidato dall'insegnante.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi, con la guida dell'insegnante, sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Tecniche per la costruzione di mappe, schemi, tabelle</p> <p>Fatti, protagonisti, problemi storici dal Quattrocento all'Ottocento</p> <p>Mappe interdisciplinari (Educazione alla cittadinanza attiva – Unione Europea)</p>	<p>10 L'alunno usa in modo autonomo e produttivo le conoscenze e le abilità per selezionare i dati e organizzare le informazioni. attraverso l'elaborazione di tabelle e grafici.</p> <p>9 L'alunno usa in modo sicuro le conoscenze e le abilità per selezionare i dati e organizzare le informazioni attraverso l'elaborazione di tabelle e grafici.</p> <p>8 L'alunno usa in modo efficace le conoscenze e le abilità per selezionare i dati e organizzare le informazioni attraverso l'elaborazione di tabelle e grafici.</p> <p>7 L'alunno usa in modo soddisfacente le conoscenze e le abilità per selezionare i dati e organizzare le informazioni attraverso l'elaborazione di tabelle e grafici.</p> <p>6 L'alunno usa in modo sufficiente le conoscenze e le abilità per selezionare i dati e organizzare le informazioni attraverso l'elaborazione di tabelle e grafici.</p> <p>5 L'alunno usa in modo frammentario le conoscenze e le abilità per selezionare i dati e organizzare le informazioni.</p> <p>4 L'alunno dimostra gravi difficoltà nell'uso dei dati e nell'organizzare le informazioni.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>				
<p>OBIETTIVI MADRE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>DESCRITTORI</p>

<p>Elaborare rappresentazioni delle società studiate.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, aspetti interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Collocare la storia locale nel contesto della storia italiana ed europea.</p> <p>Collocare elementi del patrimonio culturale locale nel contesto storico studiato.</p>	<p>Principali avvenimenti storici ed elementi di storia locale dal Quattrocento all'Ottocento</p> <p>Cenni ai principali movimenti e aspetti artistici e letterari dal Quattrocento all'Ottocento</p> <p>Aspetti fondamentali delle istituzioni in epoca moderna, con particolare riguardo alla nascita e allo sviluppo degli stati nazionali, al confronto tra monarchia assoluta e monarchia parlamentare, al concetto di sovranità popolare, ai diritti dell'individuo.</p>	<p>10 L'alunno comprende in modo autonomo e produttivo aspetti, processi e avvenimenti della Storia rielaborandoli in maniera attiva.</p> <p>9 L'alunno comprende in modo sicuro aspetti, processi e avvenimenti della Storia rielaborandoli in maniera attiva.</p> <p>8 L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti della Storia rielaborandoli in maniera adeguata.</p> <p>7 L'alunno comprende in modo abbastanza corretto aspetti, processi e avvenimenti della Storia rielaborandoli in maniera soddisfacente.</p> <p>6 L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti della Storia rielaborandoli in maniera sufficiente.</p> <p>5 L'alunno comprende in modo frammentario aspetti, processi e avvenimenti della Storia rielaborandoli solo se guidato.</p> <p>4 L'alunno ha difficoltà a comprendere aspetti, processi e avvenimenti della Storia.</p>
---	---	---	--	--

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI
<p>Esporre conoscenze e concetti appresi con coerenza, usando linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti</p>	<p>Produrre brevi e semplici testi, sui contenuti appresi, con la guida di: domande, schemi, tabelle riassuntive, elenchi puntati.</p> <p>Esporre i contenuti appresi in modo chiaro e coerente, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>La nascita della civiltà moderna</p> <p>Il Rinascimento</p> <p>Civiltà extraeuropee ed esplorazioni</p> <p>L'Europa conquista il mondo</p> <p>Riforma protestante</p> <p>Economia e politica nel Cinquecento</p> <p>L'Europa del Seicento</p>	<p>10 L'alunno espone in modo completo ed esaustivo, oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite e le proprie riflessioni, operando in modo autonomo e proficuo.</p> <p>9 L'alunno espone in modo completo, oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite e le proprie riflessioni, operando autonomamente.</p> <p>8 L'alunno espone in modo efficace, oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite e le proprie riflessioni, operando in maniera corretta.</p> <p>7 L'alunno espone in modo soddisfacente, oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite e le proprie riflessioni, operando in maniera adeguata.</p>

	<p>appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>		<p>Il Seicento tra crisi e sviluppo</p> <p>Scenari politici del Seicento</p> <p>Lo stato in Francia e Inghilterra</p> <p>Rivoluzione scientifica e Barocco</p> <p>Illuminismo e rivoluzioni</p> <p>Rivoluzione agricola e industriale</p> <p>L'Europa del Settecento</p> <p>Rivoluzione americana</p> <p>Rivoluzione francese</p> <p>Età napoleonica</p> <p>Il secolo della borghesia</p> <p>L'età della restaurazione</p> <p>Industria e questione sociale</p> <p>L'Europa tra il 1848 e il 1870</p> <p>Risorgimento</p> <p>L'Italia dopo il 1861</p> <p>Stati Uniti e Giappone</p>	<p>6 L'alunno espone in modo essenziale oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite e le proprie riflessioni, operando in maniera sufficiente.</p> <p>5 L'alunno espone in modo parziale oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite e le proprie riflessioni; se guidato opera in maniera globalmente accettabile.</p> <p>4 Dimostra gravi difficoltà nell' esporre oralmente e per iscritto – anche in forma digitale– le conoscenze storiche acquisite e le proprie riflessioni.</p>
--	---	--	--	---

STORIA CLASSE TERZA

USO DELLE FONTI

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI
Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>Ricavare autonomamente informazioni da fonti diverse.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Interpretare le fonti e riconoscere le diverse tesi.</p>	<p>Fonti diverse (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali) e le loro caratteristiche</p> <p>Archivi e siti specialistici: ricerca di fonti per un lavoro autonomo di documentazione.</p>	<p>10 L'alunno interpreta in modo autonomo e critico le fonti storiche di diverso tipo, rielabora le informazioni e argomenta in modo efficace, padroneggiando il lessico specialistico della disciplina.</p> <p>9 L'alunno interpreta in modo sicuro e produttivo le fonti storiche di diverso tipo, rielabora le informazioni e argomenta in modo adeguato, utilizzando in maniera appropriata il lessico specialistico della disciplina.</p> <p>8 L'alunno interpreta in modo efficace le fonti storiche di diverso tipo e ne ricava informazioni argomentando in modo adeguato e utilizzando correttamente il lessico specialistico della disciplina.</p> <p>7 L'alunno interpreta in modo soddisfacente le fonti storiche di diverso tipo ricavandone le informazioni e utilizzando il lessico specialistico della disciplina.</p> <p>6 L'alunno interpreta le fonti storiche di diverso tipo ricavandone le informazioni essenziali, utilizzando il lessico specialistico della disciplina in maniera sufficientemente adeguata.</p> <p>5 L'alunno interpreta le fonti storiche di diverso tipo solo se guidato e ne ricava informazioni frammentarie, utilizzando un lessico semplice ma non specialistico</p> <p>4 L'alunno dimostra gravi difficoltà nell'interpretare le fonti storiche non ricavandone nemmeno le informazioni essenziali e fatica a riconoscere il lessico specialistico della disciplina.</p>

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI				
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI
<p>Conoscere le caratteristiche delle civiltà studiate.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni costruendo mappe, schemi, tabelle anche con l'uso di risorse digitali.</p> <p>Stabilire relazioni e collegamenti interdisciplinari con i grandi temi e problemi del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprendere la complessità del presente e individuare i diversi punti di vista.</p>	<p>Simbologia grafica che richiama alle informazioni essenziali</p> <p>Tecniche per la costruzione di mappe, schemi, tabelle</p> <p>I grandi temi e i problemi del mondo contemporaneo</p>	<p>10 L'alunno usa in modo autonomo, produttivo e critico le conoscenze e le abilità per selezionare i dati e riorganizzare le informazioni attraverso l'elaborazione di tabelle e grafici.</p> <p>9 L'alunno usa in modo sicuro le conoscenze e le abilità per selezionare i dati e organizzare le informazioni attraverso l'elaborazione di tabelle e grafici.</p> <p>8 L'alunno usa in modo efficace le conoscenze e le abilità per selezionare i dati e organizzare le informazioni attraverso l'elaborazione di tabelle e grafici.</p> <p>7 L'alunno usa in modo soddisfacente le conoscenze e le abilità per selezionare i dati e organizzare le informazioni attraverso l'elaborazione di tabelle e grafici.</p> <p>6 L'alunno usa in modo sufficiente le conoscenze e le abilità per selezionare i dati e organizzare le informazioni. attraverso l'elaborazione di tabelle e grafici.</p> <p>5 L'alunno usa in modo frammentario le conoscenze e le abilità per selezionare i dati e organizzare le informazioni attraverso l'elaborazione di tabelle e grafici.</p> <p>4 L'alunno dimostra gravi difficoltà nell'uso dei dati e nell'organizzare le informazioni attraverso l'elaborazione di tabelle e grafici.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI				
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI

<p>Elaborare rappresentazioni delle società studiate.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Collocare la storia locale nel contesto della storia italiana ed europea.</p> <p>Collocare elementi del patrimonio culturale locale nel contesto storico studiato.</p>	<p>Principali avvenimenti storici ed elementi di storia locale</p> <p>Movimenti e aspetti artistici e letterari dell'Ottocento e del Novecento</p> <p>Aspetti fondamentali delle istituzioni in epoca moderna e contemporanea</p>	<p>10 L'alunno comprende in modo autonomo e produttivo aspetti, processi e avvenimenti della Storia e li rielabora in maniera attiva. Stabilisce in maniera critica confronti e relazioni tra i processi storici individuandone rapporti di causa-effetto.</p> <p>9 L'alunno comprende in modo sicuro aspetti, processi e avvenimenti della Storia rielaborandoli in maniera attiva. Stabilisce in maniera costruttiva confronti e relazioni tra i processi storici individuandone rapporti di causa-effetto.</p> <p>8 L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti della Storia rielaborandoli in maniera adeguata. Stabilisce in maniera appropriata confronti e relazioni tra i processi storici individuandone rapporti di causa-effetto.</p> <p>7 L'alunno comprende in modo abbastanza corretto aspetti, processi e avvenimenti della Storia rielaborandoli in maniera soddisfacente. Stabilisce in maniera soddisfacente confronti e relazioni tra i processi storici individuandone rapporti di causa-effetto.</p> <p>6 L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti della Storia rielaborandoli in maniera sufficiente. Individua i rapporti di causa-effetto in maniera essenziale.</p> <p>5 L'alunno comprende in modo frammentario aspetti, processi e avvenimenti della Storia rielaborandoli solo se guidato.</p> <p>4 L'alunno ha difficoltà a comprendere aspetti, processi e avvenimenti della Storia.</p>
---	---	---	---	---

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI
<p>Esporre conoscenze e concetti appresi con coerenza, usando linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>Produrre testi espositivi e argomentativi sui contenuti appresi.</p> <p>Esporre i contenuti appresi in modo chiaro e coerente, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>La società di massa:</p> <p>la seconda rivoluzione industriale,</p> <p>l'imperialismo,</p> <p>la nascita della società di massa, la politica europea</p>	<p>10 L'alunno espone in modo completo ed esaustivo, oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite. Argomenta in maniera costruttiva e critica le proprie tesi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>9 L'alunno espone in modo completo, oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite. Argomenta in</p>

	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>		<p>tra Ottocento e Novecento,</p> <p>l'Italia tra Ottocento e Novecento</p> <p>Il mondo in guerra:</p> <p>la Prima Guerra Mondiale</p> <p>la Rivoluzione russa e lo Stalinismo</p> <p>l'Italia dallo stato liberale al fascismo</p> <p>la crisi del 1929 e il New Deal</p> <p>il regime nazista</p> <p>la Seconda Guerra Mondiale</p> <p>Il mondo attuale:</p> <p>la guerra fredda</p> <p>la decolonizzazione</p> <p>l'Italia della resistenza e del boom economico</p> <p>uno sguardo sull'oggi</p> <p>La Costituzione italiana:</p> <p>valori ispiratori, storia, struttura</p>	<p>maniera sicura e consapevole le proprie tesi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>8 L'alunno espone in modo efficace, oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite e le proprie riflessioni. Argomenta in maniera adeguata le proprie tesi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>7 L'alunno espone in modo soddisfacente, oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite e le proprie riflessioni. Argomenta in maniera soddisfacente le proprie tesi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>6 L'alunno espone in modo essenziale oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite e le proprie riflessioni. Argomenta in maniera essenziale le proprie tesi.</p> <p>5 L'alunno espone in modo parziale oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite e le proprie riflessioni.</p> <p>4 Dimostra gravi difficoltà nell'espone oralmente e per iscritto – anche in forma digitale– le conoscenze storiche acquisite e le proprie riflessioni.</p>
--	--	--	--	---

GEOGRAFIA: CLASSE PRIMA

ORIENTAMENTO				
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI
Ampliare le proprie carte mentali attraverso l'osservazione indiretta	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e ai punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	Orientarsi sul territorio, utilizzando carte, punti di riferimento fissi, punti cardinali e strumenti multimediali.	<p>Punti di riferimento.</p> <p>Punti cardinali.</p> <p>Caratteristiche delle carte geografiche.</p> <p>Programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>10 Sa orientarsi in modo autonomo e sicuro nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>9 Sa orientarsi con sicurezza nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>8 Sa orientarsi in modo consapevole nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>7 Sa orientarsi in modo adeguato nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>6 Sa orientarsi in modo accettabile nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>5 Sa orientarsi in modo superficiale e generico nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>4 Si orienta con difficoltà nello spazio e sulle carte fisiche, politiche e tematiche.</p>

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'				
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI
<p>Analizzare fatti e fenomeni e individuare luoghi utilizzando le diverse carte geografiche.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Leggere e sapersi orientare su vari tipi di carte.</p> <p>Riconoscere e usare il lessico geografico.</p> <p>Individuare le relazioni tra intervento umano e territorio.</p>	<p>I termini e gli strumenti specifici della disciplina.</p> <p>Il campo di indagine della geografia fisica e della geografia umana.</p>	<p>10 Utilizza con precisione e sicurezza carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>9 Utilizza opportunamente carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>8 Utilizza in modo consapevole carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare le informazioni</p> <p>7 Utilizza in modo adeguato carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali</p> <p>6 Utilizza in modo accettabile carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.</p> <p>5 Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi solo se guidato.</p> <p>4 Fatica a osservare, leggere e analizzare i sistemi territoriali e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi in modo adeguato anche se guidato.</p>

PAESAGGIO				
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI
<p>Possedere il concetto di regione fisica, climatica, storico-culturale e amministrativa</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Confrontare i cambiamenti del paesaggio in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Ricostruire una realtà geografica lontana nello spazio o nel tempo utilizzando la conoscenza dei diversi strumenti della geografia.</p>	<p>Principali elementi di geografia italiana e europea.</p> <p>Evoluzione delle città europee nel tempo e nello spazio, anche in riferimento agli elementi artistico-architettonici</p>	<p>10 Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e il patrimonio storico, artistico e architettonico in modo autonomo e sicuro.</p> <p>9 Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e il patrimonio storico, artistico e architettonico con sicurezza.</p> <p>8 Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e il patrimonio storico, artistico e architettonico in modo consapevole.</p> <p>7 Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e il patrimonio storico, artistico e architettonico in modo adeguato.</p> <p>6 Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e il patrimonio storico, artistico e architettonico in modo accettabile.</p> <p>5 Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e il patrimonio storico, artistico e architettonico con difficoltà.</p> <p>4 Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e il patrimonio storico, artistico e architettonico solo se guidato.</p>

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE				
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI

<p>Riconoscere rapporti di connessione tra uomo e ambiente.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p>	<p>Interpretare e localizzare un fenomeno geografico attraverso l'uso di una carta tematica.</p> <p>Ricavare e organizzare dati.</p> <p>Leggere ed interpretare dati statistici.</p> <p>Leggere e produrre i diversi tipi di grafici, tabelle.</p> <p>Mettere in relazione gli oggetti geografici, fisici, demografici, sociali ed economici conosciuti, secondo il criterio di causa ed effetto.</p>	<p>Diverse modalità di lettura, di raccolta e di rappresentazione dei dati (carte, fotografie, grafici, statistiche) per lo studio degli ambienti dell'Europa.</p> <p>Diverse tipologie di regione geografica.</p> <p>Aspetto morfologico dell'Europa.</p> <p>Aspetto climatico e ambientale dell'Europa.</p> <p>Aspetto demografico e sociale dell'Europa.</p> <p>Aspetto storico-economico dell'Europa.</p>	<p>10 Osserva, legge e analizza in modo autonomo e sicuro i sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi.</p> <p>9 Osserva, legge e analizza in modo opportuno i sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi</p> <p>8 Osserva, legge e analizza in modo consapevole i sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi.</p> <p>7 Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi in modo adeguato.</p> <p>6 Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi in modo accettabile.</p> <p>5 Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi solo se guidato.</p> <p>4 Fatica a osservare, leggere e analizzare i sistemi territoriali e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi in modo adeguato anche se guidato.</p>
---	---	---	---	---

GEOGRAFIA: CLASSE SECONDA

ORIENTAMENTO				
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI

<p>Ampliare le proprie carte mentali attraverso l'osservazione indiretta.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e ai punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Orientarsi sul territorio, utilizzando carte, punti di riferimento fissi, punti cardinali e strumenti multimediali.</p>	<p>Punti di riferimento.</p> <p>Punti cardinali.</p> <p>Caratteristiche delle carte geografiche.</p> <p>Programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>10 Sa orientarsi in modo autonomo e sicuro nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>9 Sa orientarsi con sicurezza nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</p> <p>8 Sa orientarsi in modo consapevole nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>7 Sa orientarsi in modo adeguato nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>6 Sa orientarsi in modo accettabile nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</p> <p>5 Sa orientarsi in modo superficiale e generico nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>4 Si orienta con difficoltà nello spazio e sulle carte fisiche, politiche e tematiche</p>
---	--	--	--	--

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'				
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI
<p>Analizzare fatti e fenomeni e individuare luoghi utilizzando le diverse carte geografiche.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p>	<p>Leggere autonomamente carte geografiche con riferimenti storico-politici.</p> <p>Leggere e interpretare immagini.</p>	<p>Scale e coordinate geografiche, simbologia grafica, linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>10 Utilizza con precisione e sicurezza carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>9 Utilizza opportunamente carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi</p>

	<p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Usare in modo appropriato il lessico geografico.</p> <p>Individuare le relazioni geo - storiche.</p>	<p>Influenze storiche sul territorio e l'economia di uno stato.</p>	<p>geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>8 Utilizza in modo consapevole carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare le informazioni spaziali in modo corretto.</p> <p>7 Utilizza in modo adeguato carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.</p> <p>6 Utilizza in modo accettabile carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.</p> <p>5 Utilizza in modo superficiale e generico carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.</p> <p>4 Utilizza con difficoltà carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.</p>
--	---	---	---	---

PAESAGGIO				
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI

<p>Possedere il concetto di regione fisica, climatica, storico-culturale e amministrativa.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Confrontare i cambiamenti del paesaggio in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Ricostruire una realtà geografica lontana nello spazio o nel tempo utilizzando la conoscenza dei diversi strumenti della geografia.</p>	<p>Principali elementi di geografia italiana e europea.</p> <p>Evoluzione delle città europee nel tempo e nello spazio, anche in riferimento agli elementi artistico-architettonici.</p>	<p>10 Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e il patrimonio storico, artistico e architettonico in modo autonomo e sicuro.</p> <p>9 Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e il patrimonio storico, artistico e architettonico con sicurezza.</p> <p>8 Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e il patrimonio storico, artistico e architettonico in modo consapevole.</p> <p>7 Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e il patrimonio storico, artistico e architettonico in modo adeguato.</p> <p>6 Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e il patrimonio storico, artistico e architettonico in modo accettabile.</p> <p>5 Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e il patrimonio storico, artistico e architettonico con difficoltà.</p> <p>4 Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e il patrimonio storico, artistico e architettonico solo se guidato.</p>
--	---	--	--	---

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE				
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI

<p>Riconoscere rapporti di connessione tra uomo e ambiente</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p>	<p>Interpretare e localizzare un fenomeno geografico attraverso l'uso di una carta tematica.</p> <p>Ricavare e organizzare dati.</p> <p>Leggere e interpretare dati statistici.</p> <p>Leggere e produrre i diversi tipi di grafici, tabelle.</p> <p>Mettere in relazione gli oggetti geografici, fisici, demografici, sociali ed economici conosciuti, secondo il criterio di causa ed effetto.</p>	<p>Concetto di Stato e le sue diverse forme istituzionali.</p> <p>Fasi più importanti della nascita degli Stati europei.</p> <p>Tappe della costituzione dell'Unione Europea e la sua attuale situazione.</p> <p>Conoscenza degli Stati europei: posizione geografica, confini, territorio popolamento e insediamenti umani caratteristiche culturali, linguistiche, artistiche e principali avvenimenti storici economia e attività produttive posizione, funzioni e caratteristiche degli insediamenti urbani.</p>	<p>10 Osserva, legge e analizza in modo autonomo e sicuro i sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi.</p> <p>9 Osserva, legge e analizza in modo opportuno i sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi.</p> <p>8 Osserva, legge e analizza in modo consapevole i sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi.</p> <p>7 Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi in modo adeguato.</p> <p>6 Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi in modo accettabile.</p> <p>5 Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi solo se guidato.</p> <p>4 Fatica a osservare, leggere e analizzare i sistemi territoriali e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi in modo adeguato anche se guidato.</p>
--	---	--	--	--

GEOGRAFIA: CLASSE TERZA

ORIENTAMENTO				
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI

<p>Ampliare le proprie carte mentali attraverso l'osservazione indiretta.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e ai punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Saper usare carte di diverso tipo e diversa scala per orientarsi nello spazio.</p> <p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti fissi.</p>	<p>Prerequisiti:</p> <p>Punti di riferimento.</p> <p>Punti cardinali.</p> <p>Caratteristiche delle carte geografiche.</p> <p>Programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p>	<p>10 Sa orientarsi in modo autonomo e sicuro nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>9 Sa orientarsi con sicurezza nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>8 Sa orientarsi in modo consapevole nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>7 Sa orientarsi in modo adeguato nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>6 Sa orientarsi in modo accettabile nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>5 Sa orientarsi in modo superficiale e generico nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>4 Si orienta con difficoltà, anche se guidato, nello spazio e sulle carte fisiche, politiche e tematiche.</p>
---	--	---	--	--

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA'					
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	
Analizzare fatti e fenomeni e individuare luoghi utilizzando le diverse carte geografiche.	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Selezionare le informazioni con la guida dell'insegnante e poi autonomamente.</p> <p>Organizzare le informazioni costruendo mappe, schemi, tabelle anche con l'uso di risorse digitali.</p> <p>Sapere leggere e interpretare grafici.</p>	<p>Scale e coordinate geografiche, simbologia grafica, linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Tecniche per la costruzione di mappe, schemi, tabelle, anche con l'uso di risorse digitali.</p> <p>Diversi tipi di grafici per confrontare dati statistici</p>	<p>10 Utilizza con precisione e sicurezza carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p> <p>9 Utilizza opportunamente carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>8 Utilizza in modo consapevole carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare le informazioni spaziali in modo corretto.</p> <p>7 Utilizza in modo adeguato carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.</p> <p>6 Utilizza in modo accettabile carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.</p> <p>5 Utilizza in modo superficiale e generico carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.</p> <p>4 Utilizza con difficoltà, anche se guidato, carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.</p>	

PAESAGGIO

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI
Possedere il concetto di regione fisica, climatica, storico-culturale e amministrativa.	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p>	<p>Confrontare i cambiamenti del paesaggio in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Collocare temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale nel contesto geografico studiato.</p>	<p>Principali elementi di geografia italiana, europea e mondiale.</p> <p>Aspetti fondamentali della tutela del patrimonio paesaggistico naturale e culturale</p>	<p>10 Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e il patrimonio storico, artistico e architettonico in modo autonomo e sicuro.</p> <p>9 Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e il patrimonio storico, artistico e architettonico con sicurezza.</p> <p>8 Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e il patrimonio storico, artistico e architettonico in modo consapevole.</p> <p>7 Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e il patrimonio storico, artistico e architettonico in modo adeguato.</p> <p>6 Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e il patrimonio storico, artistico e architettonico in modo accettabile.</p> <p>5 Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e il patrimonio storico, artistico e architettonico con difficoltà e in modo frammentario.</p> <p>4 Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e il patrimonio storico, artistico e architettonico con difficoltà e solo se guidato.</p>

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE				
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI
Riconoscere rapporti di connessione tra uomo e ambiente.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.	<p>Localizzare un fenomeno geografico attraverso l'uso di una carta tematica.</p> <p>Ricavare e organizzare dati.</p>	<p>La Terra: il sistema Terra un pianeta che cambia vulcani e terremoti le terre emerse le acque</p>	10 Osserva, legge e analizza in modo autonomo e sicuro i sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi.

	<p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico – politica - economica.</p>	<p>Leggere ed interpretare dati statistici.</p> <p>Leggere e produrre i diversi tipi di grafici, tabelle.</p> <p>Mettere in relazione gli oggetti geografici, fisici, demografici, sociali ed economici conosciuti, secondo il criterio di causa ed effetto</p>	<p>le catastrofi naturali la Terra nel Sistema solare le coordinate geografiche</p> <p>Il clima e gli ambienti: clima e ambienti le aree calde il paesaggio della foresta pluviale il paesaggio della savana il paesaggio del deserto caldo deforestazione e desertificazione le aree temperate il paesaggio della prateria il paesaggio della steppa le aree fredde il paesaggio della taiga e della tundra</p> <p>La popolazione: la popolazione mondiale come cambia la popolazione risorse e popolazione la popolazione urbana città del mondo le migrazioni i gruppi umani le lingue le religioni l'istruzione l'alimentazione la questione femminile</p> <p>L'economia e la politica: l'economia del mondo la globalizzazione il lavoro il lavoro minorile nel mondo il settore primario le nuove frontiere dell'agricoltura</p>	<p>9 Osserva, legge e analizza in modo opportuno i sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi.</p> <p>8 Osserva, legge e analizza in modo consapevole i sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi.</p> <p>7 Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi in modo adeguato.</p> <p>6 Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi in modo accettabile.</p> <p>5 Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi in modo frammentario e solo se guidato.</p> <p>4 Fatica a osservare, leggere e analizzare i sistemi territoriali e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi in modo adeguato anche se guidato.</p>
--	---	---	---	--

			le materie prime il settore secondario industria e inquinamento il settore terziario il sistema geopolitico le guerre contemporanee l'ONU e le organizzazioni internazionali i diritti umani Africa, Asia, Americhe, Oceania	
--	--	--	--	--

MATEMATICA: CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA

NUCLEO TEMATICO: NUMERI				
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI

<p>Conoscere i numeri in notazione decimale.</p> <p>Eseguire le operazioni applicando le</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti,</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p>	<p>I numeri naturali e le operazioni</p> <p>Comprendere il sistema posizionale di scrittura dei numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ordinare i numeri naturali e rappresentarli sulla retta dei numeri. •Approssimare i numeri naturali a un dato ordine. •Fare stime. •Eseguire le quattro operazioni a mente e in colonna. •Utilizzare le proprietà delle operazioni per velocizzare il calcolo. •Risolvere espressioni aritmetiche. •Risolvere problemi con le quattro operazioni, anche aiutandosi con disegni, tabelle o schemi. •Riconoscere semplici leggi matematiche che legano due grandezze, anche a partire da modelli, e scrivere la loro relazione in modo algebrico. • Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico, cogliendo il suo rapporto con il linguaggio naturale. <p>I numeri decimali</p> <p>Ordinare i numeri decimali e rappresentarli sulla retta dei numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Approssimare i numeri decimali a un dato ordine. 	<p>Conosce le regole di calcolo nelle quattro operazioni in N, con le relative proprietà: I numeri naturali e la scrittura posizionale Circa. Numeri naturali approssimati Addizione e sottrazione Proprietà di addizione e sottrazione Moltiplicazione e divisione Proprietà di moltiplicazione e divisione Espressioni Problemi</p> <p>I numeri decimali e il sistema posizionale Gli algoritmi di calcolo delle quattro operazioni, il concetto di approssimazione Sa moltiplicare e dividere</p>	<p>10 Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve con destrezza esercizi complessi; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.</p> <p>9 Possiede conoscenze complete di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli.</p> <p>8 Possiede conoscenze sicure di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.</p> <p>7 Possiede conoscenze generalmente corrette degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando le regole non sempre in modo preciso; utilizza in modo quasi sempre appropriato la terminologia e i simboli.</p> <p>6 Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla</p>
--	---	---	---	--	--	--

<p>procedure di calcolo.</p>	<p>essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p>	<p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche</p>	<p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000... •Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali. •Fare stime sul risultato di un'operazione, anche in moltiplicazioni e divisioni in cui compaiono termini minori di 1. •Calcolare quanto si spende conoscendo il prezzo unitario. •Calcolare il prezzo unitario a partire da costo e quantità. •Esercitare le precedenze di calcolo nelle espressioni, anche usando la calcolatrice. <p>Le potenze</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere il concetto di potenza. •Calcolare il valore di una potenza, quando per esponente si ha un numero naturale o lo zero. •Conoscere le espressioni quadrato di un numero e cubo di un numero e riconoscere i primi dieci numeri quadrati. •Calcolare espressioni con le potenze. •Scrivere grandi numeri con la notazione scientifica con esponenti interi positivi. 	<p>per 10, 100, 1000...e sa moltiplicare con numeri decimali Applicazioni in contesti quotidiani, (es: fare la spesa.)</p> <p>Significato di elevare a potenza, Calcolare la potenza di un numero Proprietà notazione scientifica e di ordine di grandezza operazioni ed espressioni con le potenze</p>	<p>soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli. 5 Riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli.</p> <p>4 Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi.</p>
------------------------------	--	---	---	---	---	---

		<p>mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>		<ul style="list-style-type: none"> •Giustificare le proprietà delle potenze attraverso un ragionamento algebrico (almeno per quelle che hanno la stessa base). •Applicare le proprietà delle potenze per semplificare le espressioni. <p>La divisibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere e applicare i criteri di divisibilità per 2, 3, 4, 5, 9 e 10. •Conoscere il significato dei termini numero primo e numero composto. •Saper scomporre un numero in fattori primi. •Saper individuare multipli e divisori di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri. •Imparare a trovare il M.C.D. e il m.c.m. tra due o più numeri. <p>Le frazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> •Saper interpretare la scrittura frazionaria, anche mediante modelli. •Usare modelli per interpretare e risolvere problemi. •Calcolare la frazione di un numero e viceversa, con il metodo della frazione unitaria, anche disegnando modelli. •Ordinare le frazioni sulla 	<p>Concetto di divisibilità Multipli e divisori Criteri di divisibilità Numeri primi e numeri composti La scomposizione di un numero naturale in fattori primi Il M.C.D. e il m.c.m.</p> <p>La frazione e la sua operatività La frazione come rapporto e come quoziente Le frazioni equivalenti Frazioni complementari e frazioni inverse Frazioni proprie, improprie e apparenti Frazioni sulla retta numerica</p>	
--	--	--	--	---	---	--

				<p>retta dei numeri: riconoscere frazioni minori, uguali o maggiori di 1 e scrivere le frazioni maggiori di 1 sotto forma di numeri misti, per valutarne la posizione sulla retta dei numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Cominciare a intuire la corrispondenza tra frazioni e numeri decimali. •Trasformare una frazione in una equivalente, anche allo scopo di confrontare e ordinare le frazioni. •Usare le frazioni per esprimere rapporti <p>Operazioni con le frazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> •Imparare le tecniche e il significato delle quattro operazioni con le frazioni. •Potenza di una frazione. •Risolvere problemi con le frazioni. •Imparare a calcolare la frazione di un numero con la moltiplicazione. 					<p>Le operazioni con i numeri razionali e misti: Addizioni e sottrazioni di frazioni con lo stesso denominatore Addizioni e sottrazioni di numeri misti con lo stesso denominatore Addizioni e sottrazioni di frazioni Espressioni e problemi con addizioni e sottrazioni Moltiplicare una frazione per un numero naturale Moltiplicazione tra frazioni Divisioni con le frazioni</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

				<p>Percentuali</p> <ul style="list-style-type: none"> •Calcolare la percentuale di un numero o calcolare il numero conoscendo il valore di una sua percentuale. •Calcolare valori percentuali usando diversi metodi: la tabella, la frazione e il numero decimale. •Imparare a usare il concetto di percentuale e il numero decimale corrispondente nei problemi con le percentuali. •Applicare il calcolo della percentuale a contesti concreti: calcolo di sconti e aumenti percentuali, interessi su prestiti e investimenti. •Calcolare il rapporto percentuale tra due numeri. •Riconoscere due tipi di problemi sulle percentuali: calcolare il rapporto percentuale o calcolare la percentuale di un numero. <p>La radice quadrata</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ripassare il concetto di potenza. 	<p>Potenza di una frazione</p> <p>Calcolo delle percentuali: con una tabella, con l'uno per cento, con la calcolatrice, con il numero decimale. Il concetto di sconto e di aumento percentuale, la percentuale come rapporto. Diverse tipologie di problemi</p> <p>La radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

				<p>espressioni con i numeri interi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Conoscere le potenze con basi negative. <p>Numeri razionali e insiemi numerici</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Ordinare i numeri decimali positivi e negativi e le frazioni positive e negative sulla retta dei numeri. ●Eseguire le quattro operazioni con le frazioni positive e negative. ●Risolvere espressioni con frazioni positive e negative. ●Trasformare una frazione nel corrispondente numero decimale. ●Conoscere il concetto di numero razionale. ●Conoscere gli insiemi numerici N, Z, Q, R. ●Trasformare un numero decimale finito nella corrispondente frazione e accennare alla frazione generatrice dei numeri periodici <p>Potenze e ordini di grandezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Ripassare le potenze con esponente zero e imparare a calcolare potenze con esponente intero negativo. ●Semplificare espressioni numeriche e letterali con le potenze. 	<p>Numeri decimali positivi e negativi, frazioni e numeri decimali. Frazioni positive e negative gli algoritmi di calcolo delle operazioni nell'insieme dei numeri razionali: addizioni e sottrazioni di frazioni positive e negative, moltiplicazioni e potenze di frazioni positive e negative divisioni con frazioni positive e negative. espressioni con I numeri razionali. l'insieme dei numeri reali</p> <p>Le proprietà delle potenze nei vari insiemi numerici, riconosce l'inverso di un numero come potenza con esponente -1, potenze con esponente negativo. o zero</p> <p>Numeri grandi Numeri piccoli Ordini di grandezza</p>	
--	--	--	--	--	---	--

- | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none">●Scrivere numeri grandi e numeri piccoli con le potenze di dieci.●Introdurre il concetto di ordine di grandezza e imparare a confrontarli. | | |
|--|--|--|--|---|--|--|

NUCLEI TEMATICO: SPAZIO E FIGURE

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI
----------------------------	-----------------------------------	-----------------	-------------------	--------------------

			<p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Posizionare punti sul piano cartesiano. •Rappresentare punti, rette e poligoni sul piano cartesiano, utilizzando gli strumenti del disegno geometrico. •Usare il compasso per trovare tutti i punti a una certa distanza da un punto dato (concetto di circonferenza). <p>Simmetrie e traslazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> •Familiarizzare con la simmetria assiale attraverso strumenti concreti (specchi, fogli di carta...). •Riconoscere figure congruenti, anche per sovrapposizione concreta. •Imparare a disegnare figure simmetriche rispetto a una retta e rispetto a un punto, usando gli strumenti geometrici e i concetti di perpendicolarità e distanza. •Riconoscere gli assi e i centri di simmetria in figure simmetriche. •Operare semplici traslazioni. <p>Angoli e rotazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere la classificazione degli angoli •Stimare l'ampiezza degli angoli e saperli 	<p>La simmetria assiale e le figure con asse di simmetria, la simmetria centrale, la traslazione</p> <p>●Gli angoli e la loro misura ●Angoli di completamento, angoli opposti al vertice ●Due rette tagliate da una trasversale: i criteri di</p>	<p>6 Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo a volte guidato alla soluzione in situazioni semplici; utilizza in modo semplice, ma generalmente corretto la terminologia, i simboli.</p> <p>5 Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale la terminologia, i simboli, le regole.</p> <p>4 Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); formalizza in modo incompleto dati e incognite; disegna in modo impreciso la figura; applica parzialmente le strategie risolutive; risolve in modo parziale e approssimativo solo</p>
--	--	--	--	--	---	---

				<p>classificare a occhio in acuti, ottusi, concavi per confronto con l'angolo retto e l'angolo piatto.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Saper misurare e disegnare gli angoli col goniometro. •Calcolare l'ampiezza di angoli usando gli angoli adiacenti e gli angoli di completamento. •Conoscere il criterio di parallelismo e riconoscere angoli corrispondenti alle rette tagliate da una trasversale, anche per stabilire il parallelismo. •Tracciare la bisettrice di un angolo e l'asse di un segmento, sia stimandone la posizione a occhio sia utilizzando gli strumenti del disegno geometrico. •Conoscere la suddivisione del grado in primi e secondi <p>Triangoli e altri poligoni</p> <ul style="list-style-type: none"> •Classificare i triangoli in base agli angoli. •Usare la somma degli angoli interni di un triangolo per calcolare angoli mancanti. •Conoscere le proprietà dei triangoli isosceli. •Riconoscere gli elementi di un triangolo e saperli nominare. 	<p>parallelismo e le caratteristiche degli angoli generati da rette parallele tagliate da una trasversale</p> <ul style="list-style-type: none"> •Disegno geometrico: assi e bisettrici •La rotazione e le figure a simmetria rotazionale <p>Le figure geometriche piane: proprietà e caratteristiche dei triangoli, criteri di congruenza Punti notevoli dei triangoli</p>	<p>alcuni esercizi; non sempre comprende la terminologia che utilizza parzialmente e in modo scorretto.</p>
--	--	--	--	---	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> •Disegnare modelli per comprendere il testo di un problema geometrico. •Individuare triangoli congruenti con i criteri di congruenza. •Disegnare altezze, assi, bisettrici e mediane di un triangolo, individuare i punti notevoli. •Approfondire le conoscenze sui poligoni: angoli interni e diagonali in base al numero di vertici, angoli esterni. •Classificare i quadrilateri in base alle loro proprietà. •Usare la somma degli angoli interni di un quadrilatero per calcolare angoli mancanti. <p>Riprodurre disegni geometrici a partire da un testo.</p> <p>Le aree</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere il concetto di congruenza. •Ripassare le unità di misura di lunghezza. •Conoscere le unità di misura dell'area. •Saper fare equivalenze con unità di misura di area. •Calcolare l'area di triangoli e quadrilateri. 	<p>Proprietà e caratteristiche dei poligoni con più di quattro lati; proprietà caratteristiche e classificazione dei quadrilateri</p> <p>Concetti di congruenza, equivalenza, equiscomponibilità e isoperimetria.</p> <p>Le principali formule geometriche per il calcolo dell'area di triangoli e quadrilateri.</p> <p>Riconoscere nella vita reale campi di applicazione dei problemi riguardanti le superfici</p>	
--	--	--	---	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare l'equiscomponibilità per calcolare aree. •Risolvere problemi sulle superfici, ispirati alla vita reale. •Fare misure e stime di aree. <p>Il Teorema di Pitagora</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere gli elementi e le caratteristiche di un triangolo rettangolo. •Conoscere il teorema di Pitagora. •Saper applicare il teorema di Pitagora per calcolare lunghezze in situazioni ispirate alla vita reale o a figure piane. <p>La similitudine</p> <ul style="list-style-type: none"> •Saper disegnare l'ingrandimento o la riduzione di una figura usando la quadrettatura, sul piano cartesiano e a partire da un punto. •Conoscere le caratteristiche delle figure simili. •Conoscere il significato e saper calcolare il rapporto di scala. •Saper calcolare il rapporto tra le aree di figure simili a partire dal rapporto di scala. •Calcolare distanze sulle carte geografiche. 	<p>Il teorema di Pitagora e applicazioni all'interno di altri poligoni</p> <p>Le figure simili</p> <p>Il rapporto di scala</p> <p>Le carte geografiche La similitudine nei triangoli Rapporto tra aree di figure simili</p>	
--	--	--	--	---	---	--

			<p>circonferenza e l'area del cerchio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere problemi su circonferenze e cerchi ispirati alla vita reale ● Comprendere l'uso di π per esprimere valori esatti di lunghezze e aree ● Imparare a calcolare la lunghezza di un arco di circonferenza e l'area di un settore circolare ● Esercitarsi nell'approssimazione dei risultati <p>La superficie dei solidi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Imparare a riconoscere le proprietà dei solidi, le loro regolarità, anche al fine di classificarli ● Disegnare solidi in assonometria cavaliere ● Costruire la superficie di un solido e fare sviluppi piani dei solidi ● Imparare a calcolare la superficie di solidi a due basi e a punta (retti) ● Risolvere problemi sul calcolo di superfici di solidi a due basi e a punta ispirati alla vita reale ● Applicare il teorema di Pitagora ai solidi <p>Il volume dei solidi</p>	<p>Circonferenza circoscritta a un poligono</p> <p>Circonferenza inscritta in un poligono</p> <p>La circonferenza e il teorema di Pitagora</p> <p>Lunghezza della circonferenza</p> <p>Area del cerchio</p> <p>Calcolo di circonferenze e cerchi</p> <p>Il valore esatto</p> <p>Archi e settori circolari</p> <p>Classificare i solidi</p> <p>Disegnare i solidi in scala</p> <p>Dal solido allo sviluppo piano</p> <p>Le superfici dei solidi a due basi</p> <p>Le superfici dei solidi a punta</p> <p>Esercitazione sulle superfici dei solidi</p> <p>Il teorema di Pitagora applicato ai solidi</p> <p>Concetto di solidi equivalenti</p> <p>Le formule e il procedimento per il</p>	
--	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none">●Conoscere le unità di misura del volume e le equivalenze con le unità di misura della capacità●Calcolare il volume dei solidi a due basi e di solidi a punta●Calcolare la superficie e il volume della sfera e di solidi di rotazione●Risolvere problemi ispirati alla vita reale sul calcolo di volumi di solidi●Calcolare la massa di un oggetto a partire dal volume, conoscendo la densità del materiale.	calcolo dei volumi dei principali solidi geometrici Peso e peso specifico	
--	--	--	--	--	--	--

NUCLEI TEMATICO: RELAZIONI E FUNZIONI

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI
<p>Classificare in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>Stimare e misurare grandezze</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare semplici formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p>	<p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da</p>	<p>Proporzioni e proporzionalità</p> <ul style="list-style-type: none"> •Rivedere il concetto di rapporto. •Saper rappresentare e leggere su un piano cartesiano la relazione tra due grandezze. •Conoscere le proporzionalità diretta e inversa tra grandezze. •Risolvere problemi di proporzionalità diretta e inversa. 	<p>Rapporti</p> <p>Proporzioni e proprietà fondamentali</p> <p>Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p> <p>Le proporzioni e le applicazioni, ripartizioni</p> <p>Funzioni di proporzionalità e loro rappresentazioni, semplici modelli di fatti sperimentali e leggi fisiche</p>	<p>10 Possiede conoscenze complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.</p> <p>9 Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.</p>

			<p>tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax+bx$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere riconoscere le leggi di proporzionalità diretta e inversa dalla situazione problematica, dalla tabella e dal grafico. • Conoscere il concetto di proporzione e saperlo applicare ai problemi. <p>Primi passi nel calcolo letterale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper associare un monomio positivo di primo, secondo e terzo grado a un modello geometrico. • Conoscere la definizione di monomio, di monomio simile e di polinomio. • Primi elementi di calcolo algebrico. • Semplificare addizioni e sottrazioni con polinomi. • Semplificare nelle moltiplicazioni tra monomi e tra un numero e un polinomio. <p>Introduzione alle equazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il modello della bilancia per introdurre il concetto di equazione e i principi di equivalenza. • Conoscere le equazioni e i principi di equivalenza. • Applicare i principi di equivalenza per risolvere equazioni di primo grado in un'incognita. • Verificare la radice di un'equazione. • Risolvere semplici equazioni riferite a situazioni problematiche ispirate al 	<p>Scrittura formale delle proprietà delle operazioni e uso delle lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici</p> <p>Elementi fondamentali di calcolo algebrico: somma algebrica, moltiplicazione e divisione tra monomi, potenza di un monomio, somma algebrica di polinomi, prodotto di un numero per un polinomio.</p> <p>Equazioni e identità Equazioni equivalenti e principi di equivalenza Procedimenti di risoluzione di un'equazione di primo grado ad un'incognita Risoluzione di un'equazione di secondo grado pura o riconducibile al primo grado Procedimento di risoluzione algebrica di un problema anche</p>	<p>8 Possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.</p> <p>7 Possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.</p> <p>6 Possiede conoscenze e abilità essenziali, risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.</p> <p>5 Possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.</p> <p>4 Possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti.</p>
--	--	--	--	---	--	--

			<p>mondo reale e a problemi di geometria</p> <p>Il calcolo letterale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ripassare il calcolo letterale con monomi e polinomi. ● Approfondire il calcolo letterale con monomi e polinomi quando i coefficienti sono frazionari. ● Imparare a moltiplicare tra loro polinomi. ● Imparare a dividere un monomio o un polinomio per un numero. ● Semplificare espressioni letterali. ● Imparare alcuni prodotti notevoli (quadrato di un binomio e somma per differenza degli stessi termini). <p>Le equazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rivedere e approfondire come si risolve un'equazione. ● Imparare quando un'equazione è determinata, indeterminata o impossibile. ● Risolvere equazioni che hanno il denominatore. ● Imparare a risolvere sistemi di equazioni. ● Impostare un'equazione o un sistema di equazioni per risolvere un problema. ● Trovare il punto di intersezione tra due rette con il metodo grafico o il metodo algebrico <p>Le funzioni</p> <p>Approfondire l'abilità di lettura di un grafico.</p>	<p>geometrico mediante equazioni.</p> <p>Operazioni con monomi a coefficienti frazionari.</p> <p>Polinomi.</p> <p>Addizioni e sottrazioni di polinomi.</p> <p>Prodotto di un monomio per un polinomio.</p> <p>Dividere una somma.</p> <p>Dividere un prodotto.</p> <p>Dividere un polinomio.</p> <p>Dividere un monomio.</p> <p>Prodotto di polinomi.</p> <p>Il quadrato di un binomio.</p> <p>Somma per differenza.</p> <p>Risolvere un'equazione a coefficienti frazionari.</p> <p>Equazioni determinate, impossibili o indeterminate.</p> <p>Due incognite.</p> <p>Due modi per risolvere un sistema di equazioni.</p> <p>Problemi risolvibili con le equazioni.</p> <p>Punto di intersezione tra due rette</p> <p>Leggere grafici sul piano cartesiano.</p> <p>Legge di proporzionalità diretta.</p> <p>Legge di proporzionalità inversa.</p>
--	--	--	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> •Ripassare il concetto di proporzionalità diretta e inversa. •Conoscere il concetto di funzione. •Calcolare il valore di una funzione. •Imparare a leggere alcune proprietà della funzione dal suo grafico. •Conoscere il concetto di equazione di una retta e i significati di coefficiente angolare e termine noto 	<p>Le funzioni. Il grafico di una funzione. L'equazione della retta.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

NUCLEI TEMATICO: DATI E PREVISIONI						
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI
<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Stimare e misurare grandezze</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda,</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda,</p>	<p>Probabilità e statistica</p> <ul style="list-style-type: none"> •Trasformare una frazione o un numero decimale nella percentuale equivalente. •Calcolare la probabilità di un evento, anche a partire da dati sperimentali raccolti, in situazioni di probabilità classica. 	<p>Frazioni, numeri decimali, percentuali. La probabilità (classica). Fare previsioni statistiche. Dati statistici in percentuale.</p>	<p>10 Possiede conoscenze complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.</p> <p>9 Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.</p>

	(moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.	mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.	mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi con percentuali ottenute da dati statistici. • Leggere i dati da grafici statistici • Costruire grafici statistici a partire dai dati. • Conoscere il significato di media, moda e mediana in una raccolta di dati statistici. Probabilità, statistica, percentuali Ripassare il concetto di probabilità classica. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di probabilità frequentista. • Applicare il concetto di probabilità frequentista al campo delle indagini statistiche. • Calcolare sconti e aumenti quando è nota la variazione percentuale. • Calcolare variazioni percentuali e fare confronti in percentuale. 	<p>Leggere i grafici Grafici</p> <p>La probabilità classica. La probabilità frequentista. Più eventi indipendenti. Elementi di statistica.</p> <p>Ripasso su aumenti e sconti in percentuale.</p> <p>Variazioni e confronti percentuali.</p>	<p>8 Possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.</p> <p>7 Possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.</p> <p>6 Possiede conoscenze e abilità essenziali, risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.</p> <p>5 Possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.</p> <p>4 Possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti.</p>
--	--	---	---	---	--	--

SCIENZE: CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA

NUCLEI TEMATICI: FISICA E CHIMICA				
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI

	<p>Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze, quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p>	<p>CLASSE PRIMA -Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico, illustrandone le differenze -Osservare e descrivere fatti e fenomeni relativi alla materia e ai suoi stati di aggregazione. - Distinguere la massa dal peso. -Riconoscere la differenza tra calore e temperatura e fare esempi tratti dall'esperienza quotidiana. -Spiegare il funzionamento di un termometro. -Descrivere, con un linguaggio appropriato, i cambiamenti di stato della materia ed i meccanismi di propagazione del calore nei diversi stati della materia. -Eseguire, ove è possibile, semplici esperimenti. -Riconoscere e descrivere le caratteristiche, le proprietà ed i fenomeni più comuni dell'aria e dell'acqua. -Eseguire semplici esperimenti quali, ad esempio, soluzioni in acqua, combustione di una candela, variazione del volume dei corpi al variare della temperatura</p> <p>CLASSE SECONDA -Osservare e descrivere, con una terminologia specifica, elementi, principi e leggi relativi al moto, alle forze, all'equilibrio dei corpi e alla pressione. -Individuare i caratteri distintivi del suono e della luce. -Distinguere miscugli, soluzioni, elementi e composti</p>	<p>CLASSE PRIMA Il metodo scientifico Il S.I. di misura Differenza tra misure dirette e indirette Volume, peso, massa e peso specifico e le relative unità di misura Il galleggiamento: il principio di Archimede Struttura e proprietà della materia Stati di aggregazione della materia Calore e temperatura Passaggi di stato</p> <p>CLASSE SECONDA Terminologia relativa alle soluzioni: -miscugli e sostanze -Concentrazioni Metodi di separazione delle soluzioni Principali elementi e alcuni composti importanti Struttura dell'atomo Principi di classificazione della tavola periodica degli elementi Principali legami chimici Reazioni chimiche e loro leggi Valori di pH in riferimento ai diversi tipi di soluzione Differenze fra composti organici e inorganici Particolarità del carbonio Proprietà degli idrocarburi Zuccheri, grassi e proteine: cosa sono e a cosa servono Movimento: descrizione e misura Elementi della velocità: direzione, verso, intensità Traiettoria del moto: i vari tipi di moto Baricentro di un oggetto e condizioni di equilibrio di un oggetto</p>	<p>10 L'alunno possiede conoscenze organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale, riconoscendo differenze/uguaglianza di forma, struttura e funzionamento</p> <p>Utilizza abilità e conoscenze in modo appropriato, autonomo e consapevole.</p> <p>Osserva fatti e fenomeni e ne descrive gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale.</p> <p>Passa dall'analisi dell'esperienza all'esperimento, organizzando autonomamente un percorso sperimentale. Collega significativamente le nuove informazioni con quanto già studiato per giungere alla soluzione di "situazioni problematiche".</p> <p>Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando linguaggi specifici con padronanza e sicurezza.</p>
				<p>9 L'alunno conosce in modo piuttosto completo, organico e abbastanza approfonditi i contenuti disciplinari, riconoscendo differenze/uguaglianza di forma, struttura e funzionamento</p> <p>Utilizza abilità e conoscenze in modo abbastanza appropriato, abbastanza autonomo e consapevole.</p> <p>Osserva e descrive la realtà naturale riconoscendo gli elementi che consentono di interpretarla.</p> <p>Passa gradualmente dall'analisi dell'esperienza all'esperimento, organizzando in modo abbastanza autonomo un percorso sperimentale. Collega le informazioni con quanto già studiato per giungere alla soluzione di "situazioni problematiche".</p> <p>Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e articolato e una terminologia specifica sempre appropriata.</p>
				<p>8 L'alunno conosce in modo abbastanza completo i contenuti disciplinari, riconoscendo differenze/uguaglianza di forma, struttura e funzionamento</p> <p>Utilizza abilità e conoscenze in modo appropriato e</p>

		<p>-Descrivere, con una terminologia specifica, la tavola periodica degli elementi e le differenze tra le varie famiglie di elementi.</p> <p>- Trae le informazioni principali dalla lettura della Tavola Periodica</p> <p>-Descrivere, anche con disegni o schemi o modelli, la struttura dell'atomo, i legami chimici e una reazione chimica.</p> <p>-Riconoscere reagenti e prodotti delle combustioni nell'esperienza quotidiana.</p> <p>-Comprendere l'importanza dei composti organici per la vita e per l'uomo, riconoscere nelle materie di uso comune i principali composti organici</p> <p>-Elencare alcuni oggetti derivati dal petrolio</p> <p>-Eseguire semplici esperimenti (filtrazioni, analisi chimica delle acque, misurazione pH con pHmetro ed indicatore)</p> <p>-Effettuare esperimenti, ad esempio, con calamita e limatura di ferro.</p> <p>-Utilizzare formule e grafici</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>-Definire lavoro, potenza, energia.</p> <p>-Comprendere che cos'è l'energia e in quali forme si presenta.</p> <p>-Distinguere le principali fonti energetiche, i vantaggi e gli svantaggi del loro sfruttamento.</p> <p>-Comprendere l'importanza del risparmio energetico.</p> <p>-Descrivere con un linguaggio appropriato.</p> <p>-Saper formulare e verificare ipotesi.</p> <p>-Osservare, definire e descrivere, con un linguaggio rigoroso, gli elementi fondamentali, le leggi ed i fenomeni relativi all'elettricità.</p>	<p>Caratteristiche delle leve di primo, secondo e terzo genere</p> <p>Natura e propagazione delle onde acustiche</p> <p>Principali fenomeni acustici</p> <p>Natura e proprietà delle onde luminose</p> <p>Comuni fenomeni luminosi, soprattutto naturali</p> <p>Specchi e lenti: loro funzionamento</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>Elettricità: concetti di carica e corrente elettrica; la pila di Volta e le pile moderne, le leggi di Ohm, gli effetti della corrente elettrica</p> <p>Il magnetismo</p> <p>Concetto di lavoro ed energia: la potenza, forme di energia meccanica, l'energia termica</p> <p>Energia nucleare: sostanze radioattive, le reazioni nucleari, la fusione e la fissione</p> <p>Percorsi dell'energia: le fonti, trasformazioni e utilizzo dell'energia</p>	<p>abbastanza autonomo.</p> <p>Sa osservare e descrivere "la realtà naturale" anche in situazioni complesse.</p> <p>In contesti noti, individua autonomamente relazioni di causa-effetto di una esperienza scientifica, per giungere alla soluzione di "situazioni problematiche".</p> <p>Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e una terminologia e simbologia abbastanza appropriate</p> <p>7 L'alunno conosce in modo globale i contenuti disciplinari, avviandosi al riconoscimento di differenze/uguaglianze di forma, struttura e funzionamento</p> <p>Utilizza abilità e conoscenze in modo autonomo.</p> <p>Sa osservare e descrivere "la realtà naturale" situazioni problematiche non complesse.</p> <p>In contesti noti, individua abbastanza autonomamente relazioni causa-effetto. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento, organizzando le proprie conclusioni in modo semplice.</p> <p>Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro e una terminologia e simbologia sufficientemente appropriate.</p> <p>6 L'alunno conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari.</p> <p>Utilizza abilità e conoscenze in modo abbastanza consapevole, ma in contesti noti.</p> <p>Sa osservare e descrivere "la realtà naturale" cogliendone gli elementi più semplici.</p> <p>Individua relazioni di causa-effetto in contesti semplici, ma necessita ancora di istruzioni. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento ma incontra qualche difficoltà nel formulare la sintesi.</p> <p>Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e una terminologia e simbologia non del tutto appropriata.</p> <p>5 L'alunno conosce in modo parziale i contenuti disciplinari.</p> <p>Utilizza abilità e conoscenze in modo poco consapevole e solo in contesti noti.</p> <p>Osserva e descrive in modo generico semplici fenomeni</p>
--	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> -Usare formule e schemi. -Dimostrare sperimentalmente l'esistenza di cariche elettriche e la differenza tra conduttori ed isolanti. -Mettere in relazione la differenza di potenziale, l'intensità di corrente e la resistenza elettrica. -Schematizzare un circuito elettrico. -Riconoscere relazioni tra elettricità e magnetismo. 		<p>naturali.</p> <p>Individua semplici relazioni di causa-effetto; necessita di istruzioni precise e chiare, con la guida del docente.</p> <p>Si esprime in modo non sempre coerente utilizzando un linguaggio e una terminologia poco appropriata.</p>
				<p>4 L'alunno conosce in modo lacunoso e frammentario i contenuti disciplinari.</p> <p>Utilizza procedure ed applicazioni in modo meccanico e solo in contesti noti</p> <p>In situazioni note e se guidato, osserva e descrive in modo generico semplici fenomeni naturali.</p> <p>Nell'esecuzione delle attività necessita di istruzioni precise e non risolve situazioni problematiche anche se guidato.</p> <p>Si esprime in modo confuso utilizzando un linguaggio e una terminologia approssimativi.</p>

NUCLEI TEMATICI: BIOLOGIA

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRIPTORI
	Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili a partire dalla consapevolezza della complessità del sistema dei viventi. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere cellule animali e vegetali individuandone le parti principali e le loro funzioni. -Distinguere organismi procarioti ed eucarioti, autotrofi ed eterotrofi, unicellulari e pluricellulari. - Descrivere i processi della fotosintesi e della respirazione cellulare. - Riconoscere e descrivere le strutture e le funzioni vitali delle piante, dei funghi e degli animali. -Classificare piante e animali secondo il loro processo evolutivo. -Distinguere la componente biotica da quella abiotica di un ecosistema. 	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Conosce le proprietà che caratterizzano gli esseri viventi e li distinguono dai non viventi</p> <p>Organismi unicellulari e pluricellulari</p> <p>Differenze tra organismi autotrofi ed eterotrofi</p> <p>Differenze tra cellule eucarioti e procarioti</p> <p>Caratteristiche della cellula animale, della cellula vegetale principali</p> <p>differenze</p> <p>Principali funzioni svolte dalle cellule: fotosintesi e respirazione cellulare</p> <p>La classificazione dei viventi (I cinque Regni della natura)</p>	<p>10 L'alunno possiede conoscenze organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale, riconoscendo differenze/uguaglianze di forma, struttura e funzionamento</p> <p>Utilizza abilità e conoscenze in modo appropriato, autonomo e consapevole.</p> <p>Osserva fatti e fenomeni e ne descrive gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale.</p> <p>Passa dall'analisi dell'esperienza all'esperimento, organizzando autonomamente un percorso sperimentale.</p> <p>Collega significativamente le nuove informazioni con quanto già studiato per giungere alla soluzione di "situazioni problematiche".</p> <p>Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando</p>

		<p>-Individuare i rapporti tra i vari componenti di un ecosistema. - Descrivere una catena alimentare. -Rispettare le norme di tutela ambientale. -Osservare un preparato al microscopio</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>-Classificare gli alimenti in base ai loro principi alimentari. -Comprendere l'importanza delle regole alimentari e adottare corretti stili di vita. -Riconoscere gli effetti del rapporto alimentazione-benessere. -Osservare e descrivere, con un linguaggio specifico, organi, funzioni, malattie e igiene di apparati e sistemi del corpo umano. - Riconoscere, in un disegno, gli organi di ciascun apparato e sistema. -Ricavare informazioni dall'osservazione di un'immagine e/o filmato -Individuare le problematiche ambientali e le malattie ad esse legate. -Assumere comportamenti corretti e responsabili per la salute del proprio corpo.</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>-Osservare e descrivere, con un linguaggio specifico, gli elementi costitutivi, le caratteristiche, il funzionamento e le malattie del sistema nervoso, degli organi di senso e delle ghiandole endocrine. -Comprendere perché i farmaci vanno assunti solo in caso di necessità. -Individuare le relazioni tra stili di vita e stati di salute del proprio corpo.</p>	<p>Concetto di specie Classificazione di Linneo L'importanza della biodiversità Struttura dei vegetali (radice, fusto, foglia) e relative funzioni</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Struttura e l'organizzazione del corpo umano Funzione dei diversi apparati e/o sistemi e organi che li formano Caratteristiche funzionali della cellula Struttura e funzionalità della pelle e degli annessi cutanei Tipi di tessuto osseo Struttura del tessuto osseo e cartilagineo Forma e posizione delle principali ossa e articolazioni Tipi di tessuto muscolare: classificazione e descrizione Definizione di dieta e di fabbisogno energetico Principi nutritivi: classificazione in relazione alla composizione chimica e al potere energetico Struttura e funzioni dell'apparato digerente Composizione dell'aria inspirata ed espirata Struttura e funzioni dell'apparato respiratorio Definizioni di respirazione cellulare, polmonare e scambi gassosi Concetto di capacità vitale dei polmoni Struttura e funzioni dell'apparato circolatorio e del sistema linfatico Composizioni e funzioni del sangue Classificazione dei gruppi sanguigni Definizioni di immunità naturale e artificiale</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>Teorie evoluzionistiche</p>	<p>linguaggi specifici con padronanza e sicurezza.</p> <p>9 L'alunno conosce in modo piuttosto completo, organico e abbastanza approfonditi i contenuti disciplinari, riconoscendo differenze/uguaglianze di forma, struttura e funzionamento</p> <p>Utilizza abilità e conoscenze in modo abbastanza appropriato, abbastanza autonomo e consapevole.</p> <p>Osserva e descrive la realtà naturale riconoscendo gli elementi che consentono di interpretarla.</p> <p>Passa gradualmente dall'analisi dell'esperienza all'esperimento, organizzando in modo abbastanza autonomo un percorso sperimentale. Collega le informazioni con quanto già studiato per giungere alla soluzione di "situazioni problematiche".</p> <p>Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e articolato e una terminologia specifica sempre appropriata.</p> <p>8 L'alunno conosce in modo abbastanza completo i contenuti disciplinari, riconoscendo differenze/uguaglianze di forma, struttura e funzionamento</p> <p>Utilizza abilità e conoscenze in modo appropriato e abbastanza autonomo.</p> <p>Sa osservare e descrivere "la realtà naturale" anche in situazioni complesse.</p> <p>In contesti noti, individua autonomamente relazioni di causa-effetto di una esperienza scientifica, per giungere alla soluzione di "situazioni problematiche".</p> <p>Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e una terminologia e simbologia abbastanza appropriate</p> <p>7 L'alunno conosce in modo globale i contenuti disciplinari, avviandosi al riconoscimento di differenze/uguaglianze di forma, struttura e funzionamento</p> <p>Utilizza abilità e conoscenze in modo autonomo.</p> <p>Sa osservare e descrivere "la realtà naturale" situazioni problematiche non complesse.</p> <p>In contesti noti, individua abbastanza autonomamente relazioni causa-effetto. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento, organizzando le proprie</p>
--	--	--	---	--

		<p>-Individuare i danni causati da sostanze stupefacenti, dall'alcool e dal fumo.</p> <p>-Individuare le cause di una malattia, descrivere gli effetti e le misure preventive.</p> <p>-Sviluppare comportamenti finalizzati alla cura e al controllo della propria salute.</p> <p>-Illustrare le modificazioni fisiche legate allo sviluppo adolescenziale e mettere in relazione i cambiamenti fisici con le modificazioni psicologiche e del comportamento sociale.</p> <p>-Descrivere, con un lessico appropriato, la struttura e la funzione del DNA. Spiegare come dai geni si possa arrivare alle proteine.</p> <p>-Individuare i meccanismi fondamentali di trasmissione ereditaria dei caratteri.</p> <p>-Illustrare, anche avvalendosi di disegni e grafici, la natura ed i risultati degli esperimenti di Mendel.</p> <p>-Descrivere, con un lessico appropriato, l'origine della vita, le principali tappe dell'evoluzione dei viventi, l'importanza dei fossili e le ere geologiche.</p> <p>-Illustrare, anche con esempi, le teorie evolutive e confrontarle</p>	<p>Uomo: classificazione come primate</p> <p>Diverse specie del genere Homo succedute sulla Terra</p> <p>Le difese dell'organismo: immunità, vaccini, sieri; compatibilità nelle trasfusioni di sangue.</p> <p>Sistema nervoso e sue funzioni</p> <p>Neuroni: morfologia e funzionamento</p> <p>Ruolo delle ghiandole endocrine e degli ormoni nel nostro organismo</p> <p>Organi dell'apparato riproduttore e le loro funzioni</p> <p>Differenze nella funzione e nella struttura tra le diverse cellule sessuali</p> <p>Sviluppo dell'embrione nel corpo della madre</p> <p>Caratteri ereditari e loro trasmissione</p> <p>Leggi che regolano l'ereditarietà dei caratteri. Il gene e i suoi alleli</p> <p>Significato degli aggettivi dominante, recessivo, codominante, omozigote ed eterozigote</p> <p>Le mutazioni e i loro effetti OGM e loro utilità</p> <p>Rapporto tra l'uomo e l'ambiente</p> <p>Rischi ambientali: cause e conseguenze di piogge acide effetto serra deforestazione desertificazione inquinamento ambientale</p> <p>Sistema Terra: cambiamenti globali e loro cause</p> <p>Biodiversità: funzione fondamentale nei sistemi ambientali</p>	<p>conclusioni in modo semplice.</p> <p>Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro e una terminologia e simbologia sufficientemente appropriate.</p> <p>6 L'alunno conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari.</p> <p>Utilizza abilità e conoscenze in modo abbastanza consapevole, ma in contesti noti.</p> <p>Sa osservare e descrivere "la realtà naturale" cogliendone gli elementi più semplici.</p> <p>Individua relazioni di causa-effetto in contesti semplici, ma necessita ancora di istruzioni. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento ma incontra qualche difficoltà nel formulare la sintesi.</p> <p>Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e una terminologia e simbologia non del tutto appropriata.</p> <p>5 L'alunno conosce in modo parziale i contenuti disciplinari.</p> <p>Utilizza abilità e conoscenze in modo poco consapevole e solo in contesti noti.</p> <p>Osserva e descrive in modo generico semplici fenomeni naturali.</p> <p>Individua semplici relazioni di causa-effetto; necessita di istruzioni precise e chiare, con la guida del docente.</p> <p>Si esprime in modo non sempre coerente utilizzando un linguaggio e una terminologia poco appropriata.</p> <p>4 L'alunno conosce in modo lacunoso e frammentario i contenuti disciplinari.</p> <p>Utilizza procedure ed applicazioni in modo meccanico e solo in contesti noti</p> <p>In situazioni note e se guidato, osserva e descrive in modo generico semplici fenomeni naturali.</p> <p>Nell'esecuzione delle attività necessita di istruzioni precise e non risolve situazioni problematiche anche se guidato.</p> <p>Si esprime in modo confuso utilizzando un linguaggio e una terminologia approssimativi.</p>
--	--	---	---	--

NUCLEI TEMATICI: ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI
<p>Osservare, sperimentare e analizzare la realtà immaginando e verificando le cause.</p>	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p>	<p>CLASSE PRIMA Utilizzare i termini specifici relativi alla struttura dell'atmosfera. Eseguire elaborazioni sui valori di temperatura massima, minima, media ed escursione termica. Comprendere e saper spiegare l'importanza dell'acqua e dell'aria per tutti i viventi. Considerare il suolo come ecosistema e comprenderne l'importanza per la determinazione dei climi e della vita sulla Terra.</p> <p>CLASSE TERZA Comprendere la struttura dell'universo. Descrivere il sistema solare. Esaminare la Terra in rapporto al sistema solare. Distinguere minerali e rocce. Classificare le rocce in base alla loro origine. Spiegare la struttura interna della Terra. Descrivere la struttura di un vulcano illustrandone i diversi tipi e comportamenti. Illustrare le cause e gli effetti di un terremoto.</p>	<p>CLASSE PRIMA La composizione e la struttura dell'atmosfera. Composizione dell'aria. Il sistema Terra: aria e acqua (l'atmosfera, l'effetto serra e lo strato di ozono). Identikit del suolo: la sua formazione, le sue caratteristiche.</p> <p>CLASSE TERZA Osservabilità e interpretazione di latitudine e longitudine. Punti cardinali. Sistemi di riferimento. Movimenti della Terra. Durata del dì e della notte. Fasi della luna. Eclissi. Struttura del Sole. Visibilità e moti osservati di pianeti e costellazioni. Principali tipi di rocce. Terra e il suo interno. Teoria della tettonica delle placche. Formazione di nuove catene montuose. Deriva dei continenti. Fenomeni sismici e vulcanici. Cono vulcanico e la sua formazione.</p>	<p>10 L'alunno possiede conoscenze organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale, riconoscendo differenze/uguaglianze di forma, struttura e funzionamento. Utilizza abilità e conoscenze in modo appropriato, autonomo e consapevole. Osserva fatti e fenomeni e ne descrive gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale. Passa dall'analisi dell'esperienza all'esperimento, organizzando autonomamente un percorso sperimentale. Collega significativamente le nuove informazioni con quanto già studiato per giungere alla soluzione di "situazioni problematiche". Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando linguaggi specifici con padronanza e sicurezza.</p> <p>9 L'alunno conosce in modo piuttosto completo, organico e abbastanza approfonditi i contenuti disciplinari, riconoscendo differenze/uguaglianze di forma, struttura e funzionamento. Utilizza abilità e conoscenze in modo abbastanza appropriato, abbastanza autonomo e consapevole. Osserva e descrive la realtà naturale riconoscendo gli elementi che consentono di interpretarla. Passa gradualmente dall'analisi dell'esperienza all'esperimento, organizzando in modo abbastanza autonomo un percorso sperimentale. Collega le informazioni con quanto già studiato per giungere alla soluzione di "situazioni problematiche". Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e articolato e una terminologia specifica sempre appropriata.</p> <p>8 L'alunno conosce in modo abbastanza completo i contenuti disciplinari, riconoscendo differenze/uguaglianze di forma, struttura e funzionamento. Utilizza abilità e conoscenze in modo appropriato e abbastanza autonomo. Sa osservare e descrivere "la realtà naturale" anche in situazioni complesse. In contesti noti, individua</p>

		<p>Descrivere i comportamenti da adottare in caso di fenomeni sismici ed eruzioni vulcaniche. Usare un lessico appropriato. Individuare e illustrare i problemi ambientali legati all'inquinamento. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. Descrivere comportamenti da adottare per prevenire le varie forme di inquinamento.</p>	<p>Significato delle parole magma, lava, cratere, epicentro, ipocentro, fascia. Intensità dei terremoti e sua misurazione.</p>	<p>autonomamente relazioni di causa-effetto di una esperienza scientifica, per giungere alla soluzione di "situazioni problematiche". Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e una terminologia e simbologia abbastanza appropriate.</p> <p>7 L'alunno conosce in modo globale i contenuti disciplinari, avviandosi al riconoscimento di differenze/uguaglianze di forma, struttura e funzionamento. Utilizza abilità e conoscenze in modo autonomo. Sa osservare e descrivere "la realtà naturale" situazioni problematiche non complesse. In contesti noti, individua abbastanza autonomamente relazioni causa-effetto. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento, organizzando le proprie conclusioni in modo semplice. Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro e una terminologia e simbologia sufficientemente appropriate.</p> <p>6 L'alunno conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari. Utilizza abilità e conoscenze in modo abbastanza consapevole, ma in contesti noti. Sa osservare e descrivere "la realtà naturale" cogliendone gli elementi più semplici. Individua relazioni di causa-effetto in contesti semplici, ma necessita ancora di istruzioni. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento ma incontra qualche difficoltà nel formulare la sintesi. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e una terminologia e simbologia non del tutto appropriata.</p> <p>5 L'alunno conosce in modo parziale i contenuti disciplinari. Utilizza abilità e conoscenze in modo poco consapevole e solo in contesti noti. Osserva e descrive in modo generico semplici fenomeni naturali. Individua semplici relazioni di causa-effetto; necessita di istruzioni precise e chiare, con la guida del docente. Si esprime in modo non sempre coerente utilizzando un linguaggio e una terminologia poco appropriata.</p> <p>4 L'alunno conosce in modo lacunoso e frammentario i contenuti disciplinari. Utilizza procedure ed applicazioni in modo meccanico e solo in contesti noti. In situazioni note e se guidato, osserva e descrive in modo generico semplici fenomeni naturali. Nell'esecuzione delle attività necessita di istruzioni precise e non risolve situazioni problematiche</p>
--	--	---	--	--

				anche se guidato. Si esprime in modo confuso utilizzando un linguaggio e una terminologia approssimativi.
--	--	--	--	---

ARTE: CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA

NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE						
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI
Elaborare creativamente prodotti grafici/pittorici per esprimere emozioni, con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	PRIMA Superare lo stereotipo. Riconoscere gli elementi principali del linguaggio visivo Applicare tecniche grafiche espressive. Sperimentare l'uso di tecniche diverse. Vedere e rappresentare la forma delle cose attraverso l'utilizzo di regole e strutture. Produrre e rielaborare. SECONDA Utilizzare gli elementi visivi di base in modo espressivo e personale. Rappresentare composizioni di oggetti, anche dal vero. Utilizzare in modo consapevole il colore. Applicare tecniche grafiche espressive. Sperimentare l'uso di tecniche diverse.	PRIMA Strumenti e materiali da disegno Tecniche grafiche e pittoriche, (matita, pastello, pastello acquerellabile, tempera, ecc.) Osservazione di un ambiente naturale: albero, foglie, paesaggio, acqua, cielo. Tecniche polimeriche (collage, frottage) Linguaggio visivo e i suoi codici: punto, segno, linea, superficie, colore SECONDA Il volto. La figura umana. La natura morta. Il linguaggio visivo e i suoi codici: luce e ombra, colore, spazio e rappresentazione prospettica, composizione.	10 Sa realizzare elaborati grafici con l'uso corretto, sicuro e personale del codice visuale. Conosce e padroneggia in modo completo ed efficace l'uso di strumenti e tecniche. Opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale. 9 Sa realizzare elaborati grafici con l'uso corretto del codice visuale. Conosce ed utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche. Opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo. 8 Sa realizzare elaborati grafici con l'uso corretto e abbastanza personale del codice visuale. Conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche. Opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo. 7 Sa realizzare elaborati grafici con l'uso abbastanza corretto del codice visuale. Conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche. Opera con un metodo di lavoro piuttosto organizzato e abbastanza autonomo.

Commentato [1]: Si possono unire in una sola frase?

			<p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici o facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Produrre e rielaborare. TERZA Utilizzare gli elementi visivi di base in modo espressivo, personale e consapevole. Applicare tecniche grafiche espressive in modo creativo e personale. Sperimentare l'uso di tecniche diverse. Produrre e rielaborare.</p>	<p>Tecniche grafiche e pittoriche. TERZA Il volto. La figura umana. La natura morta. Composizioni astratte. Opere d'arte: interpretazioni e rielaborazioni. Stati d'animo personali (amicizia, amore, dolore, adolescenza...) Interpretazione grafica espressiva. Tematiche sociali. Tecniche grafiche e pittoriche</p>	<p>6 Sa realizzare elaborati grafici con l'uso essenziale del codice visuale e spesso necessita di una guida... Conosce e utilizza in maniera essenziale strumenti e tecniche. Opera con una certa autonomia.</p> <p>5 Sa realizzare elaborati grafici applicando, solo se guidato, alcuni elementi del codice visuale. Utilizza strumenti e tecniche con difficoltà e in modo disordinato. Opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida.</p> <p>4 Realizza con difficoltà, anche se guidato, gli elaborati grafici applicando, solo parzialmente e non correttamente, gli elementi del codice visuale. Conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa utilizzarli autonomamente. Opera in modo poco consapevole e necessita di una guida.</p>
--	--	--	---	--	--	---

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI				
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI

<p>Osservare e descrivere immagini, individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi complessivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi complessivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>PRIMA Riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo. Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi. Individuare le funzioni della comunicazione visiva. SECONDA Riconoscere, in un'immagine, i codici, individuandone gli aspetti simbolici, espressivi e comunicativi. Conoscere e descrivere i contrasti luce/ombra nella realtà e nelle immagini. Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi. Individuare le funzioni della comunicazione visiva. TERZA Riconoscere, in un'immagine, gli elementi del linguaggio visivo. Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi Individuare le funzioni della comunicazione visiva.</p>	<p>PRIMA Codice del linguaggio visivo: linea, forma, colore, spazio, luce. Rapporto immagine - comunicazione. Testo narrativo e testo visivo. SECONDA Codice del linguaggio visivo: forma geometrica, luce e ombra, colore, spazio e rappresentazione prospettica, composizione. Rapporto immagine comunicazione. Simbolo e allegoria. TERZA Criteri differenti di utilizzo degli elementi del codice visivo nei movimenti artistici dell'età moderna e contemporanea. Stile di un artista: approfondimento. Pubblicità Grafica Fotografia Prodotti multimediali</p>	<p>10 Descrive e osserva i vari testi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico. Legge i vari testi visivi con padronanza e comprende in maniera completa regole, codici, significati e scelte stilistiche.</p> <p>9 Descrive e osserva i vari testi in modo completo e mostra un metodo organico e logico. Legge i vari testi in modo corretto ed appropriato. Riconosce regole, codici e significati e scelte stilistiche.</p> <p>8 Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo abbastanza organico e logico. Legge i vari testi visivi in modo corretto ed appropriato.</p> <p>7 Descrive ed osserva i vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico. Legge i vari testi visivi in modo abbastanza corretto e riconosce in genere codici e scelte stilistiche.</p> <p>6 Descrive e osserva i vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico. Legge i vari testi visivi in modo essenzialmente corretto.</p> <p>5 Descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida. Legge i vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici.</p> <p>4 Descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze. Legge i testi visivi con difficoltà.</p>
--	--	--	--	---	---	---

NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	
<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali dello stile di un artista. Conoscere i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.</p>		<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>SECONDA Descrivere opere d'arte utilizzando termini specifici della disciplina. Analizzare opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo. Conoscere e confrontare forme d'arte appartenenti alla cultura propria e di paesi diversi. Riconoscere e apprezzare gli aspetti caratteristici del patrimonio culturale e ambientale. Conoscere i principali monumenti storico/artistici del territorio.</p> <p>TERZA Analizzare opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo. Conoscere e confrontare forme d'arte appartenenti alla cultura propria e di paesi diversi approfondendo le conoscenze con osservazioni personali e critiche. Riconoscere e apprezzare gli aspetti caratteristici del</p>	<p>SECONDA Lettura e analisi di opere, in collegamento con lo studio dei contenuti di storia dell'arte Caratteri fondamentali dell'arte Romanica, Gotica, del '400, del '500, del '600. Il patrimonio artistico e ambientale del territorio: città d'arte.</p> <p>TERZA Lettura e analisi di opere, in collegamento con lo studio dei contenuti di storia dell'arte. Caratteri fondamentali dell'arte dell'800, del '900 e cenni di arte contemporanea. Beni culturali, musei e aree archeologiche. Associazioni finalizzate alla conservazione del patrimonio storico-artistico. I mestieri dell'arte.</p>	<p>10 Sa riferire autonomamente e collegare con sicurezza, organicità e linguaggio specifico, le conoscenze oggetto di studio. Sa rispondere alle domande in modo pertinente. Possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente ed il patrimonio storico-artistico.</p> <p>9 Conosce in modo completo i contenuti studiati ed è in grado di rispondere alle domande con linguaggio specifico. Possiede molta sensibilità verso l'ambiente ed il patrimonio storico-artistico.</p> <p>8 Sa riferire e collegare in maniera abbastanza autonoma, con l'utilizzo di un linguaggio specifico, le conoscenze oggetto di studio. Sa rispondere alle domande in modo pertinente. Possiede sensibilità verso l'ambiente ed il patrimonio storico-artistico.</p> <p>7 Sa riferire il contenuto del testo a volte con la guida di domande, utilizzando un linguaggio adeguato. Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente ed il patrimonio storico-artistico.</p> <p>6 Sa riferire in modo accettabile il contenuto del testo, utilizzando un linguaggio semplice e con la guida di domande. Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente ed il patrimonio storico-artistico.</p> <p>5 Sa riferire in modo frammentario il contenuto del testo, utilizzando un linguaggio limitato e non sempre corretto, con la guida di domande. Esprime poca sensibilità verso l'ambiente ed il patrimonio storico-artistico.</p>

				patrimonio culturale e ambientale. Conoscere i principali monumenti storico/artistici del territorio.		4 Riferisce con difficoltà anche se guidato. Si esprime in modo non corretto comunicando poche informazioni in maniera disorganica. Esprime poca sensibilità verso l'ambiente ed il patrimonio storico-artistico.
--	--	--	--	--	--	---

MUSICA: CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA

NUCLEO TEMATICO: CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI						
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI
Conoscere, classificare e rappresentare gli elementi fondamentali del linguaggio musicale.	Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete.	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	PRIMA Riconoscere all'ascolto ritmi, direzioni melodiche e altri elementi del linguaggio. Riconoscere visivamente e all'ascolto gli strumenti e le famiglie strumentali. Utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina. Ricerca materiale musicale online. SECONDA Riconoscere all'ascolto ritmi, direzioni melodiche e altri elementi del linguaggio. Utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina. Riconoscere all'ascolto semplici strutture formali. Conoscere e individuare all'ascolto tratti caratteristici delle musiche appartenenti a diverse culture e/o epoche storiche. TERZA	PRIMA Il ritmo, la melodia, la timbrica, il concetto di struttura. Il Suono e i suoi Parametri. Gli strumenti musicali: classificazione, caratteristiche di base. Classificazione di un brano musicale: autore, titolo, strumenti utilizzati, catalogo. L'uso di internet per la ricerca e lo studio di materiale musicale. SECONDA Principali strutture del linguaggio musicale (ritmiche, melodiche, timbriche, formali) Le caratteristiche e le funzioni della musica all'interno di diversi contesti storici e culturali. TERZA Caratteri storicamente definiti delle musiche di diverse epoche.	10 All'ascolto riconosce e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio riconoscendone gli elementi costitutivi. 9 All'ascolto riconosce e comprende con completezza il senso del messaggio riconoscendone gli elementi costitutivi. 8 All'ascolto riconosce e comprende in modo appropriato il senso del messaggio e le principali strutture. 7 All'ascolto riconosce e comprende il senso del messaggio e alcuni dei suoi elementi costitutivi. 6 All'ascolto riconosce e comprende parte del senso del messaggio e di alcuni dei suoi elementi costitutivi.

				<p>Riconoscere le principali caratteristiche strutturali delle musiche ascoltate. Riconoscere caratteristiche e funzioni della musica nelle diverse società, del presente e del passato. Attribuire appropriati significati psicologici, sociali e culturali alle musiche ascoltate. Individuare possibili analogie strutturali e relazioni tra le varie forme d'arte. Saper esprimere, con terminologia appropriata, giudizi personali e motivati riguardo i brani ascoltati.</p>	<p>Repertorio di musiche di generi, epoche e culture diverse e delle loro rilevanze dal punto di vista estetico. Relazioni della musica con altri linguaggi. Ascolto e analisi di un brano attraverso l'uso di schemi e spartiti.</p>	<p>5 All'ascolto riconosce parte del senso del messaggio. 4 All'ascolto non riconosce il senso del messaggio.</p>
--	--	--	--	--	---	---

NUCLEO TEMATICO: ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI				
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI

<p>Utilizzare corpo, voce, strumenti e nuove tecnologie sonore per eseguire in modo creativo brani vocali e strumentali.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	<p>PRIMA Conoscere le tecniche vocali e/o strumentali di base. Riprodurre semplici incisi ritmici per imitazione e lettura anche con eventuale utilizzo di basi musicali. Eseguire semplici brani singolarmente e in gruppo anche attraverso la lettura musicale. Attiva dinamiche di ascolto e di collaborazione nelle esecuzioni collettive. SECONDA Conoscere e applicare adeguatamente le tecniche vocali e/o strumentali. Eseguire brani monodici e polifonici in modo autonomo, anche attraverso la lettura musicale. Attiva dinamiche di ascolto e di collaborazione nelle esecuzioni collettive. TERZA Conoscere e applicare adeguatamente le tecniche vocali e/o strumentali. Eseguire brani monodici e polifonici in modo autonomo, anche attraverso la lettura musicale. Attiva dinamiche di ascolto e di collaborazione nelle esecuzioni collettive.</p>	<p>PRIMA Repertorio di brani vocali e/o strumentali appartenenti a generi, epoche e culture diverse. Lettura ritmico-melodica finalizzata all'esecuzione musicale. Metodologie di studio personale e di lavoro collettivo nella pratica musicale. SECONDA Repertorio di brani vocali e/o strumentali appartenenti a generi, epoche e culture diverse. Lettura ritmico-melodica finalizzata all'esecuzione musicale. Metodologie di studio personale e di lavoro collettivo nella pratica musicale. TERZA Repertorio di brani vocali e/o strumentali appartenenti a generi, epoche e culture diverse. Lettura ritmico-melodica finalizzata all'esecuzione musicale. Metodologie di studio personale e di lavoro collettivo nella pratica musicale. Esempi di software multimediali e per la creazione musicale.</p>	<p>10 Eccellente ed autonomo uso della tecnica e senso ritmico ed espressivo. Attiva un ascolto collaborativo nell'esecuzione d'insieme.</p> <p>9 Ottimo ed autonomo uso della tecnica e senso ritmico. Attiva un ascolto collaborativo nell'esecuzione d'insieme.</p> <p>8 Buono ed autonomo uso della tecnica e senso ritmico. Attiva un ascolto abbastanza collaborativo nell'esecuzione d'insieme.</p> <p>7 Buon uso della tecnica e senso ritmico. Attiva un ascolto adeguato nell'esecuzione d'insieme.</p> <p>6 Sufficiente uso della tecnica e senso ritmico. Attiva un ascolto non sempre adeguato nell'esecuzione d'insieme.</p> <p>5 Utilizzo poco corretto della tecnica e della ritmica. Ascolto parziale nell'esecuzione d'insieme.</p> <p>4 Utilizza in modo non corretto la tecnica e la ritmica, non collabora nell'esecuzione d'insieme.</p>
--	---	--	--	---	---	--

NUCLEO TEMATICO: COMPrensione e uso dei linguaggi specifici e rielaborazione personale di materiali sonori

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI
	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico – melodici.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p>	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico – melodici.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico – melodici.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>PRIMA Leggere e scrivere semplici sequenze ritmiche e melodiche.</p> <p>Riconoscere all’ascolto ritmi, direzioni melodiche e altri elementi del linguaggio musicale (altezza, ritmo, melodia, timbro, dinamica).</p> <p>Interpretare elementi ritmici e brani musicali anche attraverso la motricità.</p> <p>Improvvisare semplici sequenze ritmico - melodiche.</p> <p>SECONDA Leggere e scrivere le note con padronanza degli aspetti ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere gli aspetti grammaticali e sintattici del linguaggio musicale.</p> <p>Improvvisare e/o comporre semplici sequenze ritmico - melodiche con la voce e/o gli strumenti.</p> <p>Riconoscere all’ascolto i vari timbri strumentali.</p> <p>TERZA Leggere e scrivere ritmi e melodie di moderata complessità.</p> <p>Decodificare gli elementi del linguaggio musicale.</p> <p>Riconoscere all’ascolto i vari timbri strumentali.</p>	<p>PRIMA Elementi di Teoria della Musica e sistemi di notazione.</p> <p>Esperienze di integrazione della musica con la parola, l’immagine o il gesto.</p> <p>Esempi di software di notazione.</p> <p>L’improvvisazione.</p> <p>SECONDA Notazione convenzionale e non convenzionale.</p> <p>Aspetti grammaticali e sintattici del linguaggio musicale.</p> <p>Semplici tecniche compositive.</p> <p>Esperienze di integrazione della musica con la parola, l’immagine e con il gesto.</p> <p>Esempi di Software multimediale e di notazione.</p> <p>TERZA Notazione convenzionale e non convenzionale.</p> <p>Terminologia riferita ai diversi parametri sonori e alla sintassi musicale.</p> <p>Caratteristiche dei vari strumenti musicali.</p> <p>Musiche di vario genere e stile.</p> <p>Tecniche e strategie di elaborazione musicale.</p> <p>Esempi di Software multimediale e di notazione.</p>	<p>10 Decodifica e usa in maniera eccellente e autonoma i sistemi di notazione.</p> <p>9 Ottimo e autonomo l’uso e la decodifica dei sistemi di notazione.</p> <p>8 Usa con proprietà e adeguata autonomia i sistemi di notazione.</p> <p>7 Usa correttamente i sistemi di notazione.</p> <p>6 Usa con essenzialità i sistemi di notazione.</p> <p>5 Usa in modo parziale i sistemi di notazione.</p> <p>4 Usa in modo non adeguato i sistemi di notazione.</p>

				<p>Leggere uno spartito musicale. Improvisare sequenze ritmiche e melodiche. Realizzare arrangiamenti di brani conosciuti con l'utilizzo di software musicali.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

ED. FISICA: CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA

NUCLEI TEMATICI: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO						
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI
<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo degli schemi motori e posturali.</p>	<p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p>	<p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>Coordinare gli schemi motori di base in forma ciclica e simultanea, individualmente o con un compagno, al ritmo e nello spazio indicato dall'insegnante.</p> <p>Riconoscere le diverse traiettorie di gioco.</p> <p>Calcolare le distanze e i ritmi delle diverse azioni motorie.</p>	<p>Schemi motori di base e loro adattamento ai diversi spazi e ai diversi ritmi indicati.</p> <p>Ritmo esecutivo di una combinazione di diversi schemi motori.</p> <p>Traiettorie di gioco più favorevoli.</p> <p>Distanze e ritmi esecutivi delle azioni motorie.</p> <p>Lo spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	<p>10 Coordina sempre e in modo preciso gli schemi motori di base.</p> <p>9 Coordina costantemente gli schemi motori e le capacità condizionale.</p> <p>8 Coordinazione adeguata.</p> <p>7 Le capacità e abilità motorie sono discrete.</p> <p>6 Sufficiente le capacità motorie.</p> <p>5 Gli schemi motori di base vengono organizzati in modo discontinuo</p> <p>4 La coordinazione e le abilità motorie non sono adeguate.</p>

NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA				
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI

Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie, individuali e collettive.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Utilizzare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	Tecniche di espressione corporea e loro significato.	10 Utilizza sempre in modo adeguato espressioni corporee corrette. 9 Utilizza costantemente in modo adeguato le espressioni corporee. 8 Adeguate sono le espressioni corporee. 7 Discrete sono le espressioni corporee. 6 Sufficienti sono le capacità di espressioni corporee. 5 Discontinue sono le rappresentazioni corporee. 4 Non adeguate sono le espressioni corporee.
--	--	---	---	---	--	---

NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY				
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI

<p>Conoscere e applicare correttamente regole e modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa proponendo anche varianti.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>Collaborare con i compagni e con gli insegnanti per il raggiungimento di un fine comune.</p> <p>Applicare le regole dei giochi praticati.</p> <p>Dimostrare atteggiamenti di rispetto delle regole e dell'avversario durante i giochi di squadra e mantenere un atteggiamento sereno in caso di sconfitta.</p>	<p>Modalità di pratica di alcuni giochi: palla prigioniera, tutti contro tutti, doge ball, palla bollata, palla rilanciata.</p> <p>Ruolo di arbitro.</p> <p>Norme e comportamenti per essere sicuri in palestra e durante le attività sportive.</p> <p>Principali regole di rispetto e autocontrollo nei giochi e negli sport praticati.</p>	<p>10 Rispetta sempre le regole e i regolamenti sportivi.</p> <p>9 Costanti e regolari sono i comportamenti positivi sportivi fuori e dentro il campo.</p> <p>8 I comportamenti sportivi sono adeguati.</p> <p>7 Discreta è l'assimilazione delle regole e del fair play.</p> <p>6 Sufficiente il controllo del comportamento in palestra.</p> <p>5 Discontinua l'assimilazione delle regole di comportamento.</p> <p>4 Non adeguato il comportamento.</p>
--	---	---	---	---	--	--

NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI
<p>Conoscere le modalità di prevenzione degli infortuni, per il benessere proprio ed altrui.</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool...).</p>	<p>Riconoscere le posizioni scorrette.</p> <p>Stare seduti al banco di scuola in modo corretto.</p> <p>Assumere la posizione corretta durante gli esercizi di potenziamento fisiologico.</p> <p>Riconoscere i diversi segni che il corpo manifesta durante un impegno motorio prolungato nel tempo.</p> <p>Percorrere diverse distanze a velocità e tempi indicati dall'insegnante.</p> <p>Adottare criteri base di sicurezza.</p>	<p>Differenza dei vizi di postura (paramorfismi e dimorfismi della colonna vertebrale).</p> <p>Norme basilari per una corretta postura nel banco di scuola.</p> <p>Norme basilari per usare e indossare lo zaino scolastico correttamente.</p> <p>Posizione corretta da assumere durante le esercitazioni in palestra.</p> <p>Tecniche per individuare il proprio battito cardiaco.</p> <p>Criteri base di sicurezza sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e loro trasformazione in competenze da utilizzare nell'ambiente scolastico che extrascolastico.</p>	<p>10 Comprende sempre le regole per uno stile di vita sano e sicuro.</p> <p>9 Comprende costantemente le regole per uno stile di vita sano e sicuro.</p> <p>8 Comprende in modo adeguato le regole per uno stile di vita sano e sicuro.</p> <p>7 Comprende in modo discreto le regole per uno stile di vita sano e sicuro.</p> <p>6 Comprende sufficientemente le regole per uno stile di vita sano e sicuro.</p> <p>5 Comprende in modo discontinuo le regole per uno stile di vita sano e sicuro.</p> <p>4 Non comprende le regole per uno stile di vita sano e sicuro.</p>

TECNOLOGIA: CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA

NUCLEO TEMATICO: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE						
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI
<p>Osservare la realtà e saperla riprodurre in modalità differenti.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p>	<p>PRIMA</p> <p>Usare correttamente gli strumenti da disegno.</p> <p>Tracciare linee parallele e perpendicolari, curve, inclinate di 30, 60, 45 gradi.</p> <p>Conoscere le motivazioni relative all'uso degli strumenti da disegno e dei tipi di scrittura.</p> <p>Eseguire disegni utilizzando moduli geometrici elementari, involucri e decori geometrici.</p> <p>Squadrare un foglio a norma UNI.</p> <p>Utilizzare le regole di rappresentazione per disegnare le principali figure geometriche piane.</p> <p>Utilizzare correttamente strumenti e materiali; applicare con correttezza i procedimenti.</p> <p>Riconoscere gli spazi dell'ambiente scolastico.</p>	<p>PRIMA</p> <p>Strumenti da disegno e motivazioni relative al loro uso.</p> <p>Impiego e funzione dei singoli strumenti da disegno.</p> <p>Gestione del quaderno di tecnologia tenendo conto dell'uso di: segno grafico, spaziatura, riga, colonna.</p> <p>Disegno modulare, involucri e decori geometrici.</p> <p>Costruzioni geometriche di base.</p> <p>Costruzioni di figure geometriche piane.</p> <p>Ambiente scolastico.</p> <p>Planimetria della scuola e del proprio territorio.</p> <p>Scale di proporzione.</p> <p>Significato dei principali segnali stradali.</p> <p>Struttura urbana (centro storico, periferia, strade principali) della città.</p>	<p>10 Sa predisporre ed usare gli strumenti da disegno in modo funzionale, corretto e preciso.</p> <p>Conosce ed applica correttamente i procedimenti in modo autonomo.</p> <p>Conosce e utilizza le regole di rappresentazione in modo appropriato e corretto.</p>
						<p>9 Sa predisporre ed usare gli strumenti da disegno in modo corretto e preciso.</p> <p>Conosce ed applica i procedimenti in modo autonomo e complessivamente corretto.</p> <p>Conosce e utilizza le regole di rappresentazione in modo corretto.</p>
						<p>8 Sa predisporre ed usare gli strumenti da disegno in modo corretto.</p> <p>Conosce ed applica i procedimenti in modo adeguato e complessivamente autonomo.</p> <p>Conosce e utilizza le regole di rappresentazione in modo sostanzialmente corretto.</p>

			<p>Individuare la pianta della scuola, gli spazi comuni e muoversi all'interno di essi. Realizzare la pianta della classe in scala. Individuare il percorso casa scuola e essere in grado di "tracciarlo" graficamente. Tracciare graficamente la segnaletica del percorso. Analizzare la planimetria della città con l'individuazione di: zone, assi di penetrazione, piazze ed edifici più importanti. Conoscere la struttura urbana della città. Conoscere servizi, strutture ed infrastrutture.</p> <p>SECONDA</p> <p>Utilizzare diversi strumenti per la rappresentazione grafica (disegno geometrico). Usare il quaderno di tecnologia tenendo conto dell'uso di: segno grafico, spaziatura, riga, colonna, schemi e disegni. Saper quotare oggetti semplici e complessi. Saper interpretare la quotatura dei disegni tecnici. Riconoscere i diversi metodi di rappresentazione di oggetti tridimensionali. Rappresentare in proiezioni ortogonali i solidi geometrici: semplici, gruppi di solidi, semplici oggetti. Rappresentare i solidi sezionati.</p>	<p>Servizi, strutture ed infrastrutture.</p> <p>SECONDA</p> <p>Impiego e funzione dei singoli strumenti da disegno. Costruzione di figure geometriche piane. Struttura del quaderno di tecnologia tenendo conto dell'uso di: segno grafico, spaziatura, riga, colonna. Norme e convenzioni relative ai disegni tecnici. Quotatura dei disegni tecnici. Metodi di rappresentazione di oggetti tridimensionali. Proiezioni ortogonali. Regole di rappresentazione dei piani di sezione.</p> <p>TERZA</p> <p>Struttura del quaderno di tecnologia tenendo conto dell'uso di: segno grafico, spaziatura, riga, colonna. Norme e convenzioni relative ai disegni tecnici. Regole delle assonometrie. Tecnica delle proiezioni ortogonali.</p>	<p>7 Sa predisporre ed usare gli strumenti da disegno in modo abbastanza corretto. Conosce ed applica i procedimenti in modo generalmente adeguato. Conosce e utilizza le regole di rappresentazione in modo discreto.</p> <p>6 Predisporre ed usa gli strumenti da disegno in modo sufficientemente corretto. Conosce ed applica i procedimenti in modo essenziale e guidato. Conosce e utilizza le regole di rappresentazione in modo essenziale.</p> <p>5 Predisporre ed usa gli strumenti da disegno in modo poco corretto e impreciso. Applica i procedimenti in modo frammentario. Utilizza le regole di rappresentazione in modo approssimativo.</p> <p>4 Predisporre ed usa gli strumenti da disegno in modo inefficiente e non corretto. Applica i procedimenti in modo carente. Utilizza le regole di rappresentazione in modo inadeguato.</p>
--	--	--	---	--	--

				<p>TERZA</p> <p>Individuare la tecnica delle assonometrie isometrica, monometrica e cavaliera.</p> <p>Usare il quaderno di tecnologia tenendo conto dell'uso di: segno grafico, spaziatura, riga, colonna, schemi e disegni.</p> <p>Rappresentare i principali solidi geometrici: semplici, di più solidi, complessi e oggetti nelle diverse assonometrie.</p> <p>Disegnare in proiezioni ortogonali i principali solidi semplici e complessi.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE				
OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI

<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando Internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando Internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<p>PRIMA Saper rispettare le principali prescrizioni del codice della strada che riguardano corretti comportamenti (pedone, ciclista, ecc.). Valutare gli effetti di comportamenti non corretti. Conoscere il significato dei principali segnali stradali; leggerli ed avere un comportamento corretto. Saper riconoscere i diversi tipi di rifiuti. Effettuare una corretta raccolta differenziata.</p> <p>SECONDA Individuare le tecniche di lavorazione e conservazione dei diversi alimenti. Saper effettuare una scelta responsabile e corretta degli alimenti. Progettare elaborati tecnici con materiali facilmente reperibili (esempi: solidi geometrici, piramide alimentare). Ricostruire il percorso da Treviglio alla città d'arte. Individuare il percorso da effettuare sulla mappa della città da visitare.</p> <p>TERZA Confrontare il lavoro del passato con il lavoro di tipo moderno.</p>	<p>PRIMA Le principali prescrizioni del codice della strada relative i pedoni, ciclisti, ecc. Tipologie diverse dei rifiuti (carta, vetro, ferro, ...) Importanza dei rifiuti come risorsa. Destinazioni diverse dei rifiuti.</p> <p>SECONDA Sistemi di lavorazione dei principali alimenti e loro caratteristiche. Modalità di conservazione degli alimenti. Imballaggi: lettura ed analisi. Piramidi alimentari.</p> <p>TERZA Innovazioni tecnologiche nella storia dell'uomo. La sicurezza nei luoghi di lavoro. Composizione della forza lavoro. Principali caratteristiche del mercato del lavoro. Modalità di produzione e trasformazione dei diversi tipi di energia. Differenza tra risorse rinnovabili ed esauribili. I principi di funzionamento e le tecniche delle centrali di produzione energetiche alternative e non. Inquinamento ambientale</p>	<p>10 Sa predisporre ed usare gli strumenti da disegno in modo funzionale, corretto e preciso. Conosce ed applica correttamente i procedimenti in modo autonomo. Conosce e utilizza le regole di rappresentazione in modo appropriato e corretto. Sa spiegare fatti e fenomeni in modo completo ed approfondito. Conosce e classifica procedimenti operativi e regole in maniera pertinente e precisa.</p> <p>9 Sa predisporre ed usare gli strumenti da disegno in modo corretto e preciso. Conosce ed applica i procedimenti in modo autonomo e complessivamente corretto. Conosce e utilizza le regole di rappresentazione in modo corretto. Sa spiegare fatti e fenomeni in modo completo. Conosce e classifica procedimenti operativi e regole in maniera pertinente.</p> <p>8 Sa predisporre ed usare gli strumenti da disegno in modo corretto. Conosce ed applica i procedimenti in modo adeguato e complessivamente autonomo. Conosce e utilizza le regole di rappresentazione in modo sostanzialmente corretto. Sa spiegare fatti e fenomeni in modo adeguato. Conosce e classifica procedimenti operativi e regole in maniera appropriata.</p> <p>7 Sa predisporre ed usare gli strumenti da disegno in modo</p>
---	---	--	---	---	---	---

				<p>Analizzare le principali tipologie di rapporto di lavoro. Leggere e interpretare schemi e diagrammi statistici. Formulare ipotesi per il risparmio energetico. Comprendere e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione. Individuare i sistemi di sfruttamento dell'energia. Classificare i combustibili fossili ed il loro impiego. Analizzare le problematiche legate alla sicurezza delle centrali. Analizzare i sistemi delle risorse alternative. Usare termini specifici. Realizzare un elaborato tecnico sulla città da visitare. Ricostruire il percorso da Treviglio alla città da visitare. Analizzare la planimetria della città da visitare</p>	<p>Collocazione, nel territorio, della città da visitare. Struttura urbana della città da visitare.</p>	<p>abbastanza corretto. Conosce ed applica i procedimenti in modo generalmente adeguato. Conosce e utilizza le regole di rappresentazione in modo discreto. Sa riferire fatti e fenomeni in modo abbastanza adeguato. Conosce e classifica procedimenti operativi e regole in maniera abbastanza appropriata.</p> <p>6 Predisporre ed usa gli strumenti da disegno in modo sufficientemente corretto. Conosce ed applica i procedimenti in modo essenziale e guidato. Conosce e utilizza le regole di rappresentazione in modo essenziale. Sa riferire fatti e fenomeni in modo sufficiente. Conosce e classifica procedimenti operativi e regole in maniera accettabile.</p> <p>5 Predisporre ed usa gli strumenti da disegno in modo poco corretto e impreciso. Applica i procedimenti in modo frammentario. Utilizza le regole di rappresentazione in modo approssimativo. Sa riferire fatti e fenomeni in modo approssimativo. Non sempre conosce e classifica procedimenti operativi e regole.</p> <p>4 Predisporre ed usa gli strumenti da disegno in modo inefficiente e non corretto. Applica i procedimenti in modo carente. Utilizza le regole di rappresentazione in modo inadeguato. Anche se guidato, riferisce fatti e fenomeni con difficoltà. Inadeguata la conoscenza</p>
--	--	--	--	---	--	---

						dei procedimenti operativi e delle regole.
--	--	--	--	--	--	--

NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE

OBIETTIVI MADRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI
<p>Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.</p> <p>Utilizzare le tecnologie dell'informazione e delle comunicazioni.</p>	<p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p>	<p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p>	<p>PRIMA Individuare le proprietà dei materiali. Individuare i processi di lavorazione dei materiali. Realizzare semplici oggetti utilizzando vari materiali.</p> <p>SECONDA Realizzare elaborati tecnici con materiali facilmente reperibili (esempi: solidi geometrici, piramide alimentare).</p>	<p>PRIMA Principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. Tecnologie di lavorazione dei materiali. Caratteristiche dei materiali e loro uso.</p> <p>SECONDA Forma e struttura dei solidi geometrici. Sviluppo dei solidi.</p>	<p>10 Sa organizzare e utilizzare materiali e strumenti in modo funzionale. Sa realizzare un elaborato seguendo una procedura in modo funzionale e curato, risolvendo eventuali problemi in modo autonomo.</p> <p>9 Sa organizzare e utilizzare materiali e strumenti in modo corretto. Sa realizzare un elaborato seguendo una procedura in modo abbastanza funzionale e curato, risolvendo eventuali problemi in modo complessivamente autonomo.</p>

				<p>Individuare le tipologie urbane attraverso planimetrie e fotografie. Individuare gli spazi e le funzioni di un alloggio. Elaborare la pianta di un ambiente della propria abitazione, con gli arredi, in scala.</p> <p>Individuare i vari tipi di strutture resistenti e costruttive di un edificio. Identificare gli impianti di un'abitazione.</p> <p>Riconoscere i vari tipi di abitazioni, a seconda del contesto in cui sono inseriti.</p> <p>Utilizzare termini e simboli specifici.</p> <p>TERZA</p> <p>Usare con sicurezza l'elettricità.</p> <p>Riconoscere i vari componenti di un circuito elettrico.</p> <p>Usare termini e simboli specifici.</p>	<p>Tipologie urbane e pianificazione dello sviluppo urbano.</p> <p>Spazi e funzioni di un alloggio.</p> <p>Vari tipi di strutture resistenti e costruttive di un edificio.</p> <p>Impianti di un'abitazione e relativi componenti.</p> <p>Architettura moderna in Europa e analisi di esempi di alcuni famosi architetti.</p> <p>Termini e simboli specifici.</p> <p>TERZA</p> <p>Corrente elettrica.</p> <p>Circuiti elettrici.</p>	<p>8 Sa organizzare e utilizzare materiali e strumenti in modo abbastanza corretto. Sa realizzare un elaborato seguendo una procedura in modo adeguato, risolvendo eventuali problemi in modo abbastanza autonomo.</p> <p>7 Sa organizzare e utilizzare materiali e strumenti in modo in parte corretto. Sa realizzare un elaborato seguendo una procedura in modo generalmente adeguato, risolvendo eventuali problemi in modo abbastanza guidato.</p> <p>6 Organizza e utilizza materiali e strumenti in modo impreciso. Sa realizzare un elaborato seguendo una procedura in modo parziale, risolvendo eventuali problemi in modo guidato.</p> <p>5 Organizza e utilizza materiali e strumenti in modo parziale e impreciso. Realizza un elaborato seguendo una procedura in modo approssimativo.</p> <p>4 Organizza e utilizza materiali e strumenti in modo inefficiente. Non sa realizzare un elaborato seguendo una procedura.</p>
--	--	--	--	--	---	---

