



ISTITUTO COMPRESIVO TREVIGLIO "GROSSI"
Via Senator Colleoni, 2 - 24047 - TREVIGLIO - BG
Tel. 0363/49459 - C.F. 93045790164
Codice meccanografico BGIC8AD00P
bgic8ad00p@pec.istruzione.it; bgic8ad00p@istruzione.it ; www.icgrossitreviglio.edu.it

PIANO SCOLASTICO PER LA DIDATTICA DIGITALE **INTEGRATA**

Sommario

PREMESSA	2
QUADRO NORMATIVO DI RIFERIMENTO	3
FINALITÀ, AMBITO DI APPLICAZIONE, DIFFUSIONE	3
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	4
RILEVAZIONE DEL FABBISOGNO E SUPPORTO ALLE FAMIGLIE PRIVE DI STRUMENTI DIGITALI	4
OBIETTIVI	5
TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ	5
RIMODULAZIONE DEL CURRICOLO E DELLE ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	6
ALUNNI CON DISABILITÀ E BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI	6
PIATTAFORME DIGITALI IN DOTAZIONE E LORO UTILIZZO	7
QUADRI ORARI	8
DDI IN CASO DI LOCKDOWN E SOSPENSIONE DELLE LEZIONI PER L'INTERO ISTITUTO	8
Scuola dell'infanzia	8
Scuola Primaria	8
Scuola secondaria	8
DDI IN CASO DI SOSPENSIONE DIDATTICA IN PRESENZA PER DECRETO, QUARANTENA, ISOLAMENTO FIDUCIARIO DI SINGOLE CLASSI	9
Scuola dell'infanzia	9
Scuola primaria	9
Scuola secondaria	9
DDI IN CASO DI QUARANTENA, ISOLAMENTO FIDUCIARIO DI SINGOLI ALUNNI O PICCOLI GRUPPI IN SEGUITO A MISURE DISPOSTE DALL'AUTORITÀ (solo per primaria e secondaria)	10
DDI IN CASO DI RICHIESTA DI SINGOLI ALUNNI CON PATOLOGIE GRAVI O IMMUNODEPRESSI (solo per primaria e secondaria)	10
SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI IN MODALITÀ SINCRONA	11

SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI IN MODALITÀ ASINCRONA	11
REGOLAMENTO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	12
METODOLOGIE E STRUMENTI PER LA VERIFICA	12
VALUTAZIONE	12
ASPETTI RIGUARDANTI LA PRIVACY	13
ASPETTI RIGUARDANTI LA SICUREZZA	14
RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA	14
FORMAZIONE DOCENTI	14
Allegato 1	16
REGOLAMENTO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA I.C. Grossi	16
Allegato 2	20
CURRICOLO DEI CONTENUTI ESSENZIALI DEI CAMPI DI ESPERIENZA E DELLE DISCIPLINE	20
SCUOLA DELL'INFANZIA	20
SCUOLA PRIMARIA	21
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	51
Allegato 3	82
AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA PER PIANO DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	82
a.s. 2020-2021	82

PREMESSA

La didattica digitale integrata si pone per il primo ciclo di istruzione come modalità complementare o alternativa alla didattica in presenza, da attuarsi qualora emergessero necessità di contenimento del contagio o si rendesse necessario sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti.

Intesa come “spostamento” in modalità virtuale dell’ambiente di apprendimento grazie all’ausilio di piattaforme digitali e delle nuove tecnologie, la DDI consente di garantire il diritto all’apprendimento delle alunne e degli alunni (d’ora in poi “alunni”) della scuola d’infanzia e delle scuole del primo ciclo nei seguenti casi:

- lockdown o sospensione delle lezioni per l’intero istituto;
- lockdown parziale o quarantena, isolamento fiduciario di singole classi o gruppi classe;
- quarantena, isolamento fiduciario di singoli alunni o piccoli gruppi in seguito a misure disposte dall’autorità sanitaria competente;
- richiesta da parte di singoli alunni con patologie gravi o immunodepressi in possesso di certificazione del PLS/MMG.

Tutte le attività svolte all’interno delle classi virtuali rientrano a pieno titolo tra le attività didattiche istituzionali. Esse costituiscono la modalità complementare o alternativa per l’assolvimento dell’obbligo scolastico e, come tali, sono obbligatorie, ferma restando la necessaria flessibilità del caso, connessa, in particolare, all’età degli alunni e a situazioni personali e familiari particolari, di cui la scuola sia stata messa a conoscenza. Sono, inoltre, coperte da privacy, al pari di quanto avviene nelle normali routine scolastiche d’aula.

QUADRO NORMATIVO DI RIFERIMENTO

L’emergenza sanitaria ha comportato l’adozione di provvedimenti normativi che hanno riconosciuto la possibilità di svolgere a distanza le attività didattiche delle scuole di ogni grado, su tutto il territorio nazionale (decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, articolo 1, comma 2, lettera p).

In vista della ripresa delle attività scolastiche in presenza, il D.M. 7 agosto 2020, n. 89, *Adozione delle Linee Guida sulla Didattica Digitale Integrata*, di cui al Decreto del Ministro dell’Istruzione 26 giugno 2020, n. 39, ha definito specifiche Linee Guida per la progettazione del Piano Scolastico per la Didattica digitale integrata (DDI) di cui ogni scuola di ordine e grado deve dotarsi. Recentemente, ulteriori indicazioni sono state date dall’ *Ipotesi di contratto per la didattica a distanza* che l’Amministrazione e le Organizzazioni Sindacali FLC - CGIL, CISL Scuola e ANIEF hanno definito e sottoscritto e dalle Note operative Registro Ufficiale U. 2002 del 9 novembre 2020.

FINALITÀ, AMBITO DI APPLICAZIONE, DIFFUSIONE

Il presente Piano individua le modalità di attuazione della Didattica digitale integrata dell’I.C. Grossi di Treviglio (BG). Ne sono parte integrante i seguenti documenti:

- Regolamento per la Didattica Digitale Integrata;
- Curricolo dei contenuti essenziali;
- Ampliamento dell'Offerta Formativa per l'anno scolastico 2020/2021;

Il Piano è stato redatto tenendo conto delle norme e dei documenti di cui sopra ed è stato approvato, su impulso del Dirigente scolastico, dal Collegio dei docenti, nelle sedute del 27 ottobre e del 10 dicembre, e dal Consiglio d'Istituto, nella seduta del 28 ottobre. I due organismi sopra citati rappresentano rispettivamente l'organo collegiale responsabile dell'organizzazione delle attività didattiche ed educative della Scuola e l'organo di indirizzo politico-amministrativo e di controllo della stessa, in rappresentanza di tutte le componenti della comunità scolastica.

Il presente Piano ha validità a partire dall'anno scolastico 2020/2021 e può essere modificato dal Collegio dei docenti e dal Consiglio di Istituto anche su proposta delle singole componenti scolastiche e degli Organi collegiali, previa informazione e condivisione da parte della comunità scolastica.

Il Dirigente scolastico consegna o invia tramite posta elettronica a tutti i membri della comunità scolastica il presente Piano e ne dispone la pubblicazione sul Sito web istituzionale della Scuola.

ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

RILEVAZIONE DEL FABBISOGNO E SUPPORTO ALLE FAMIGLIE PRIVE DI STRUMENTI DIGITALI

L'IC Grossi provvederà alla rilevazione del fabbisogno di strumentazione tecnologica e connettività, al fine di prevedere l'eventuale concessione, in comodato d'uso gratuito, degli strumenti necessari per il collegamento.

Gli alunni destinatari saranno individuati attraverso apposita graduatoria stilata in base ai criteri di concessione e di priorità approvati in Consiglio di Istituto in data 15/04/2020 (delibera n.10) e pubblicati sul sito (www.icgrossitreviglio.edu.it), nella sezione "Scuola/Famiglia".

A tale scopo, ed esclusivamente ai fini della redazione della graduatoria per la concessione di materiale didattico e strumenti tecnologici in comodato d'uso, sarà richiesta alle famiglie richiedenti specifica Documentazione ISEE.

Particolare attenzione verrà posta alle eventuali situazioni di fragilità. L'esito della richiesta di device verrà comunicato all'indirizzo e-mail indicato nella domanda. Se la famiglia non è in possesso di indirizzo mail, verrà inviata nota riservata da parte del Dirigente scolastico.

La rilevazione potrà riguardare anche il personale in servizio a tempo determinato, al quale potrà essere assegnato un dispositivo, ma in via residuale rispetto al pieno soddisfacimento delle richieste degli alunni. Si ritiene, invece, che i docenti assunti a tempo indeterminato possano dotarsi in proprio degli strumenti necessari per lo svolgimento della prestazione lavorativa, da utilizzare in modalità BYOD, usufruendo delle somme assegnate con la Carta del Docente, secondo quanto previsto dal D.M. 39/2020.

Per quanto attiene la garanzia di connettività, oltre alla prosecuzione degli accordi a livello nazionale con i principali gestori di telefonia mobile garantiti dall'AgID, l'Istituto potrà instaurare contratti per l'acquisto di sim dati, procedendo all'attivazione di procedure di acquisizione previste dalla normativa vigente, fermo restando che sono in corso contatti con gli operatori da parte dell'Amministrazione centrale.

OBIETTIVI

Il Collegio docenti ha fissato criteri e modalità per l'erogazione della Didattica digitale integrata, adattando la progettazione dell'attività educativa e didattica in presenza alla modalità a distanza, affinché la proposta didattica del singolo docente si inserisca in una cornice pedagogica e metodologica condivisa, che garantisca omogeneità all'offerta formativa dell'istituzione scolastica.

I criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti, nel rispetto delle Linee Guida, sono: sostenibilità, adattabilità al contesto, inclusività, innovazione metodologica e centralità dell'alunno.

Il Piano per la Didattica digitale integrata dell'Istituto Comprensivo T. Grossi si pone i seguenti obiettivi:

- garantire la sostenibilità e l'omogeneità delle attività proposte nella nuova modalità didattica;
- valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni;
- favorire l'esplorazione e la scoperta autonoma;
- incoraggiare l'apprendimento collaborativo;
- promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere, privilegiando atteggiamenti di ricerca rispetto a comportamenti riproduttivi;
- alimentare la motivazione degli studenti;
- sviluppare competenze digitali, con particolare riguardo all'utilizzo critico e consapevole dei social network e degli ambienti digitali;
- favorire la creazione di situazioni di apprendimento motivanti, coinvolgenti e inclusive;
- promuovere l'inclusione di tutti gli alunni.

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ

La sostenibilità delle attività proposte comporta un adeguato equilibrio tra le attività integrate digitali (d'ora in poi AID) sincrone e asincrone per consentire di armonizzare l'offerta didattica con i ritmi di apprendimento e l'età degli alunni, avendo cura di prevedere sufficienti momenti di pausa. Entrambe le tipologie di attività concorrono al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari.

Tra le attività sincrone, ovvero svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di alunni, saranno utilizzate, in particolare:

- videochiamate e videolezioni in diretta, intese come sessioni di comunicazione interattiva audio-video in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti;
- svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati, con il monitoraggio in tempo reale da parte dell'insegnante, ad esempio utilizzando applicazioni quali Google Documenti o Google Moduli.

Tra le attività asincrone, ovvero senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di alunni, vi saranno le attività strutturate e documentabili, anche svolte con l'utilizzo di strumenti digitali, come ad esempio:

- attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante;
- visione di videolezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante;

- esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work.

Non rientra tra le AID asincrone la normale attività di studio autonomo dei contenuti disciplinari; le AID asincrone vanno intese come attività di insegnamento-apprendimento strutturate e documentabili che prevedono lo svolgimento autonomo da parte degli alunni di compiti precisi, assegnati di volta in volta, anche su base plurisettimanale, e/o diversificati per piccoli gruppi.

Le unità di apprendimento online possono anche essere svolte in modalità mista, ovvero alternando momenti di didattica sincrona con momenti di didattica asincrona anche nell'ambito della stessa lezione. Combinando opportunamente la didattica sincrona con quella asincrona è possibile realizzare esperienze di apprendimento significative ed efficaci in modalità capovolta o episodi di apprendimento situato, con una prima fase di presentazione/consegna, una fase di confronto/produzione autonoma o in piccoli gruppi e un'ultima fase plenaria di verifica/restituzione.

RIMODULAZIONE DEL CURRICOLO E DELLE ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

In base al criterio dell'effettiva fattibilità i docenti, organizzati nei Dipartimenti, hanno provveduto ad una **revisione del Curricolo d'Istituto**, individuandone i contenuti essenziali ed imprescindibili delle discipline e dei campi d'esperienza. Il Curricolo dei contenuti essenziali è allegato al presente documento.

Anche la consolidata progettazione dell'**Ampliamento dell'Offerta Formativa** è stata rimodulata per l'anno in corso, al fine di poter comunque fornire agli alunni importanti occasioni di approfondimento per ogni area degli obiettivi formativi. Di seguito alcuni esempi, a titolo dimostrativo: recupero e promozione dell'eccellenza relativamente alle competenze logico-matematiche e linguistiche, alfabetizzazione, promozione dell'Indirizzo Musicale e sviluppo delle competenze personali, sociali e civiche.

L'elenco completo delle attività di Ampliamento, deliberate dagli organi collegiali, è allegato al presente documento.

ALUNNI CON DISABILITÀ E BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Per le situazioni di fragilità, a qualsiasi tipologia esse siano riconducibili, l'Istituto, attraverso specifiche commissioni, opera periodici monitoraggi al fine di garantire l'effettiva fruizione delle attività didattiche ed una concreta inclusione.

Nei confronti degli alunni con disabilità e con Bisogni Educativi Speciali il team dei docenti o il consiglio di classe concorda, con il supporto della commissione e della F.S. Sostegno alla Persona, le modalità di contatto, l'organizzazione oraria delle attività personalizzate e il carico di lavoro giornaliero da assegnare, facendo riferimento ai rispettivi Piani Educativi Individualizzati/Piani Didattici Personalizzati opportunamente modificati in base alle situazioni contingenti.

Per gli alunni con disabilità, Il Dirigente scolastico, i docenti delle classi interessate e i docenti di sostegno, in raccordo con le famiglie, favoriscono comunque la frequenza in presenza, anche nell'ambito del coinvolgimento, ove possibile, di un gruppo di allievi della classe o del gruppo classe o del gruppo di sostegno, che può variare nella composizione o rimanere immutato; in tal modo si cerca di assicurare costantemente quella relazione interpersonale, fondamentale per lo sviluppo di un'inclusione effettiva e proficua.

I docenti per le attività di sostegno curano l'interazione con gli insegnanti e con tutti gli allievi, contribuiscono allo sviluppo delle unità di apprendimento e mettono a punto materiale personalizzato da far fruire all'alunno o all'alunna con disabilità in accordo con quanto stabilito nel Piano Educativo Individualizzato.

I docenti del Team e del Consiglio di classe, in accordo con la famiglia, valutano, inoltre, se attivare misure per garantire la frequenza in presenza degli alunni con altri bisogni educativi speciali, qualora tali misure siano effettivamente determinanti per il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento da parte degli alunni coinvolti; parimenti, si possono prevedere misure analoghe anche con riferimento a situazioni di "digital divide" non altrimenti risolvibili.

Nell'ambito di specifiche, espresse e motivate richieste, l'Istituto attua tutte le misure finalizzate alla frequenza della scuola in presenza anche per gli alunni figli di personale sanitario (medici, infermieri, OSS, OSA...), direttamente impegnato nel contenimento della pandemia in termini di cura e assistenza ai malati e del personale impiegato presso altri servizi pubblici essenziali.

PIATTAFORME DIGITALI IN DOTAZIONE E LORO UTILIZZO

Le piattaforme digitali istituzionali in dotazione all'Istituto sono:

- Il Registro elettronico ARGO, per i tre ordini di scuola.
Nella scuola dell'infanzia saranno utilizzate le funzionalità della Bachecca per le comunicazioni scuola-famiglia, l'Area didattica per il caricamento di materiali didattici; nella scuola primaria e secondaria anche altre funzionalità, quali l'Agenda di classe, le valutazioni, le note, le sanzioni disciplinari, la Bachecca delle comunicazioni, i calendari per i colloqui scuola-famiglia. Tutti i docenti e tutti gli alunni delle scuole dell'infanzia, primaria e secondaria avranno un proprio account istituzionale per il registro elettronico.
- La piattaforma Google Suite for Education (o GSuite), per le scuole del primo ciclo.
La GSuite in dotazione all'Istituto è associata al dominio web @icgrossitreviglio.edu.it e comprende un insieme di applicazioni sviluppate direttamente da Google, quali Gmail, Drive, Calendar, Documenti, Fogli, Presentazioni, Moduli, Classroom, o sviluppate da terzi e integrabili nell'ambiente, alcune delle quali particolarmente utili in ambito didattico. La piattaforma risponde ai necessari requisiti di sicurezza dei dati a garanzia della privacy ed è fruibile da qualsiasi tipo di device. L'accesso alla piattaforma e alle sue applicazioni è consentito esclusivamente tramite l'account d'Istituto, attualmente disponibile solo per le scuole del primo ciclo.

Si potranno anche utilizzare strumenti integrativi, quali le piattaforme specifiche dei libri di testo.

Nella scuola dell'infanzia le docenti potranno servirsi anche di altre modalità di contatto quali videoconferenze e messaggi per il tramite del rappresentante di sezione.

L'insegnante del primo ciclo crea, per ciascuna classe, un corso su Google Classroom come ambiente digitale di riferimento per la documentazione dell'attività didattica sincrona ed asincrona. Google Classroom consente di creare e gestire i compiti, le valutazioni formative e i feedback dell'insegnante, tenere traccia dei materiali e dei lavori del singolo corso, programmare le videolezioni con Google Meet, condividere le risorse e interagire nello stream o via mail.

L'Animatore digitale e i docenti del Team digitale garantiscono il necessario sostegno alla DDI, progettando e realizzando attività di formazione e supporto rivolte al personale scolastico docente e non docente con modalità a distanza, anche attraverso la creazione e/o la condivisione di guide e

tutorial in formato digitale e la definizione di procedure e repository per la corretta conservazione e/o la condivisione delle attività di didattica, degli atti amministrativi e dei prodotti delle attività collegiali o dei gruppi di lavoro; affiancano i colleghi nel fornire il necessario supporto ad alunni e famiglie.

QUADRI ORARI

DDI IN CASO DI LOCKDOWN E SOSPENSIONE DELLE LEZIONI PER L'INTERO ISTITUTO

Nel caso in cui le misure di prevenzione e di contenimento della diffusione del SARSCoV-2 e della malattia COVID-19 prevedano la **totale sospensione delle lezioni per l'intero Istituto**, la Didattica Digitale Integrata sarà organizzata come di seguito descritto.

Scuola dell'Infanzia

A ciascuna sezione della scuola dell'infanzia sono assegnate due unità di almeno 15 minuti effettivi di attività didattica sincrona due/tre volte alla settimana, individuando gli orari più compatibili con le possibilità di collegamento dei genitori.

Le attività avranno come scopo principale quello di mantenere il contatto con i bambini e con le famiglie e saranno accuratamente progettate in relazione ai materiali, agli spazi domestici e al progetto pedagogico, secondo il calendario che verrà tempestivamente comunicato dalla scuola. Tenuto conto dell'età degli alunni, saranno proposte piccole esperienze, brevi filmati o file audio e simili.

Per quanto riguarda le attività asincrone (quantificate in un invio settimanale) le docenti della scuola dell'infanzia, di comune accordo, assicurano la predisposizione di spunti di attività da svolgere a casa e/o all'aria aperta per suggerire ai genitori e agli adulti che si occupano dei bambini come tenerli impegnati in modo costruttivo. Gli spunti di lavoro proposti non richiedono alle famiglie la disponibilità di materiali particolari o il possesso di specifiche competenze. A titolo puramente esemplificativo, può trattarsi di brevi video (autoprodotti o meno), indicazioni per la realizzazione di semplici manufatti, suggerimenti di attività ludiche da svolgere a casa, ecc... Tali attività potranno essere collegate a festività, ricorrenze (es. per la festa del papà magari suggerire una piccola filastrocca o un disegno da poter incorniciare con del materiale di riciclo ecc.) e alla programmazione della sezione. Potranno riguardare ascolto di audiolibri, canzoni, letture, disegni ed elaborati e non prevederanno l'utilizzo di materiale di difficile reperibilità, poiché spesso i bambini sono affidati a nonni o parenti.

Per i più grandi sarà possibile fornire attività specifiche con un ulteriore invio settimanale.

Scuola Primaria

A ciascuna classe della scuola primaria è assegnato un monte ore settimanale di attività didattica sincrona di minimo 15 ore e massimo 22 ore e mezza (4 o 6 moduli da 45 minuti al giorno). Per la classe prima sono previste minimo 11 ore (3 moduli da 45 minuti al giorno) e massimo 15 (4 moduli da 45 minuti al giorno).

Ciascun insegnante completerà poi autonomamente, in modo organizzato e coordinato con i colleghi di team, il proprio monte ore disciplinare con AID in modalità asincrona.

Scuola secondaria

Le classi della **secondaria di primo grado** seguiranno l'orario in vigore, ma ogni lezione avrà la durata di 45 minuti, con una pausa di 15 minuti prima dell'inizio della lezione successiva o con una pausa di mezz'ora in caso di modulo da un'ora e mezza.

In questo modo agli alunni sarà riconosciuto il diritto alla disconnessione ogni ora, o ora e mezza, e un monte ore giornaliero di quattro ore di didattica sincrona.

Ciascun insegnante potrà completare poi autonomamente, in modo organizzato e coordinato con i colleghi o del Consiglio di classe, il proprio monte ore disciplinare con AID in modalità asincrona o con altre proposte, quali:

-attività di recupero/potenziamento in piccolo gruppo, anche nel pomeriggio di frequenza usuale non occupato dalle lezioni di Indirizzo Musicale;

-percorsi interdisciplinari dedicati all'educazione civica o a un project work, anche nel pomeriggio di frequenza usuale della sezione non occupato dalle lezioni di Indirizzo Musicale.

DDI IN CASO DI SOSPENSIONE DIDATTICA IN PRESENZA PER DECRETO, QUARANTENA, ISOLAMENTO FIDUCIARIO DI SINGOLE CLASSI

Nel caso in cui le misure di prevenzione e di contenimento della diffusione del SARSCoV-2 e della malattia COVID-19, indicate dal Dipartimento di prevenzione di ATS o dal Consiglio dei Ministri, prevedano **l'allontanamento dalle lezioni in presenza di singole classi e non dell'intero Istituto**, la DDI dovrà tener conto della necessità di rispettare l'orario delle classi in presenza, pertanto i tre ordini si regoleranno nei modi di seguito descritti.

Scuola dell'infanzia

Nella scuola dell'infanzia si conferma la DDI come descritta precedentemente.

Scuola primaria

Le classi seguiranno l'orario settimanale, svolgendo tutte le ore in modalità sincrona. La modalità asincrona sarà utilizzata solo nel caso in cui, a causa di forza maggiore, la lezione sincrona non sia possibile.

Tutti i docenti avranno cura di introdurre opportuni momenti di pausa nel corso della lezione, anche al fine di recuperare la capacità attentiva degli alunni, che potrebbe ridursi a causa della particolare modalità con cui si svolgono le lezioni a distanza; oppure potranno alternare, nell'ambito della stessa lezione, momenti di didattica sincrona con momenti di didattica asincrona: ad esempio momenti in cui gli alunni, non connessi, svolgono compiti precisi, esercizi o approfondimenti che verranno alla fine della lezione ripresi dal docente, che nel frattempo rimane a disposizione on line.

I docenti dovranno, in ogni caso, rispettare il proprio orario di servizio e le ore eventualmente non utilizzate per le classi a distanza (le ore dedicate ai servizi di sorveglianza, quali accoglienza, intervallo e mensa) dovranno essere messe a disposizione per attività di supplenza e/o di compresenza in altre classi.

Scuola secondaria

Le classi seguiranno l'orario settimanale.

Tutti i docenti avranno cura di introdurre opportuni momenti di pausa nel corso della lezione, anche al fine di recuperare la capacità attentiva degli alunni, che potrebbe ridursi a causa della particolare

modalità con cui si svolgono le lezioni a distanza oppure di alternare, nell'ambito della stessa lezione, momenti di didattica sincrona con momenti di didattica asincrona: ad esempio momenti in cui gli alunni, non connessi, svolgono compiti precisi, esercizi o approfondimenti che verranno alla fine della lezione ripresi dal docente, che nel frattempo rimane a disposizione on line.

I singoli docenti potranno, in maniera flessibile, programmare che una o più ore settimanali siano dedicate ad attività asincrone per sviluppare particolari progetti o assegnare compiti di realtà, anche interdisciplinari; potranno anche utilizzare l'ora/le ore per attività di recupero e consolidamento per piccoli gruppi (ore di "sportello", sorta di help per piccoli gruppi o coppie di alunni su contenuti precisi) utilizzando anche i pomeriggi.

I docenti dovranno, in ogni caso, rispettare il proprio orario di servizio e, nelle ore di lezione eventualmente non utilizzate per le classi a distanza, comprese le eventuali ore di attività asincrona, dovranno restare a disposizione.

Le ore a disposizione potranno essere usate per:

- attività di supplenza e/o di consolidamento/recupero in altre classi;
- attività di consolidamento per piccoli gruppi di alunni in presenza;
- attività di preparazione dei materiali e/o correzione dei lavori prodotti in modalità asincrona.

DDI IN CASO DI QUARANTENA, ISOLAMENTO FIDUCIARIO DI SINGOLI ALUNNI O PICCOLI GRUPPI IN SEGUITO A MISURE DISPOSTE DALL'AUTORITÀ (solo per primaria e secondaria)

Nel caso in cui le misure di prevenzione e di contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 e della malattia COVID-19 riguardino singoli alunni o piccoli gruppi con il coinvolgimento del Consiglio di classe nonché di altri insegnanti sulla base delle disponibilità nell'organico dell'autonomia, sono attivati dei percorsi didattici personalizzati o per piccoli gruppi a distanza, in modalità sincrona e/o asincrona e nel rispetto degli obiettivi di apprendimento stabiliti nel Curricolo d'Istituto, al fine di garantire il diritto all'apprendimento dei soggetti interessati. È possibile attivare la Didattica digitale integrata anche nei casi in cui l'alunno/a allontanato/a sia positivo asintomatico e quindi costretto all'isolamento. In quest'ultimo la richiesta deve essere espressamente richiesta dalla famiglia.

DDI IN CASO DI RICHIESTA DI SINGOLI ALUNNI CON PATOLOGIE GRAVI O IMMUNODEPRESSI (solo per primaria e secondaria)

Nel caso in cui le misure di prevenzione e di contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 e della malattia COVID-19 riguardino singoli alunni o piccoli gruppi e nel caso di alunni considerati in condizioni di fragilità nei confronti del SARS-CoV-2, stabilita da certificazione del PLS/MMG, con apposita determina del Dirigente scolastico, con il coinvolgimento del Team dei docenti/Consiglio di classe viene attivata la didattica digitale in modalità mista: il singolo alunno o il gruppo che segue l'attività a distanza rispetterà l'orario di lavoro della classe di appartenenza usufruendo di pause di disconnessione di almeno dieci minuti tra una videolezione e l'altra.

Il team dei docenti o il consiglio di classe può ricorrere alla pianificazione di una diversa organizzazione o scansione temporale della didattica, tra alunni in presenza e a distanza, per motivazioni legate alla specificità della metodologia in uso (ad esempio laboratori pratici, ora di educazione fisica, ecc.) o per obiettive difficoltà tecniche nel gestire contemporaneamente alunni in presenza e a distanza.

In questi casi i docenti di classe attiveranno percorsi didattici personalizzati, in modalità sincrona e/o asincrona, nel rispetto degli obiettivi di apprendimento stabiliti nel Curricolo d'Istituto per la classe di appartenenza (Contenuti essenziali).

SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI IN MODALITÀ SINCRONA

Nel caso di videolezioni rivolte all'intero gruppo classe e programmate nell'ambito dell'orario settimanale, l'insegnante avvierà direttamente la videolezione utilizzando Google Meet all'interno di Google Classroom, in modo da rendere più semplice e veloce l'accesso al meeting degli alunni.

Nel caso di videolezioni individuali o per piccoli gruppi, o altre attività didattiche in videoconferenza (incontri con esperti, ecc.), l'insegnante invierà l'invito al meeting su Google Meet creando un nuovo evento sul proprio Google Calendar, specificando che si tratta di una videoconferenza con Google Meet e invitando a partecipare gli alunni e gli altri soggetti interessati tramite il loro indirizzo email individuale o di gruppo.

Gli insegnanti firmano il Registro di classe in corrispondenza delle ore di lezione svolte, come da orario settimanale delle lezioni sincrone della classe. Nelle note specificano l'argomento trattato e/o l'attività svolta, rilevano la presenza degli alunni e le eventuali assenze. Le assenze e i ritardi (sia per motivi tecnici, sia per altri motivi) alle videolezioni programmate da orario settimanale devono essere giustificate alla stregua delle assenze dalle lezioni in presenza. I genitori sono tenuti a giustificare l'assenza utilizzando il messaggio privato sulla mail istituzionale del referente di team/coordinatore di classe (per la giustifica non è consentito l'utilizzo dell'account dello studente) mentre giustificheranno i ritardi con invio di email direttamente al docente in orario.

Durante lo svolgimento delle videolezioni agli alunni è richiesto il rispetto delle regole stabilite nell'apposito Regolamento allegato al presente Piano.

SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI IN MODALITÀ ASINCRONA

Gli insegnanti progettano e realizzano le AID asincrone in maniera integrata e sinergica rispetto alle altre modalità didattiche a distanza sulla base degli obiettivi di apprendimento individuati nella programmazione disciplinare rivista, ponendo particolare attenzione all'aspetto relazionale del dialogo educativo, alla sua continuità, alla condivisione degli obiettivi con le alunne e gli alunni e alla personalizzazione dei percorsi di apprendimento.

Tutte le attività svolte in modalità asincrona devono essere documentate dal docente attraverso il Registro elettronico. In fase di progettazione delle stesse, va stimato l'impegno orario richiesto agli alunni ai fini della corretta restituzione del monte ore disciplinare complessivo.

Nell'assegnare le attività asincrone agli alunni, il docente stabilisce delle scadenze per la consegna/restituzione che tengano conto del carico di lavoro complessivamente richiesto al gruppo classe e bilancia opportunamente le attività da far svolgere con l'uso di strumenti digitali e con altri strumenti e modalità, al fine di garantire la salute degli alunni.

Sarà cura di tutti i docenti del team/consiglio di classe, e in particolare del coordinatore di classe, monitorare il carico di lavoro assegnato agli studenti tra attività sincrone/asincrone e online/offline, in particolare le possibili sovrapposizioni di verifiche o di termini di consegna di AID asincrone di diverse discipline.

Le consegne relative alle AID asincrone sono assegnate dal docente dal lunedì al venerdì, entro le ore 16:00 e i termini per le consegne sono fissati, sempre dal lunedì al venerdì, entro le ore 19:00, per

consentire agli studenti di organizzare la propria attività di studio, lasciando alla scelta personale della studentessa o dello studente lo svolgimento di attività di studio autonoma anche durante il fine settimana. L'invio di materiale didattico da parte degli alunni in formato digitale è consentito fino alle ore 19:00, dal lunedì al venerdì (salvo diverso accordo tra l'insegnante e il gruppo di studenti) in virtù del "diritto alla disconnessione".

REGOLAMENTO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Per il sereno svolgimento delle attività didattiche a distanza, è opportuno ricordare che la partecipazione alle videoconferenze ed alle attività in piattaforma è soggetta alle medesime regole di buona convivenza scolastica e civile, nel suo complesso.

Google Suite for Education possiede un sistema di controllo molto efficace e puntuale che permette all'amministratore di sistema di verificare quotidianamente i cosiddetti log di accesso alla piattaforma. È possibile monitorare, in tempo reale, tutte le attività svolte in piattaforma, comprese le sessioni di videoconferenza aperte, l'orario di inizio/termine della singola sessione, i partecipanti che hanno avuto accesso e il loro orario di ingresso e uscita.

La piattaforma è quindi in grado di segnalare tutti gli eventuali abusi, occorsi prima, durante e dopo ogni sessione di lavoro.

Gli organi collegiali hanno approvato nelle sedute del 27 e 28 ottobre 2020 il Regolamento per la Didattica Digitale Integrata **allegato al presente Piano**, del quale costituisce parte integrante.

METODOLOGIE E STRUMENTI PER LA VERIFICA

Per quanto attiene alle metodologie didattiche, saranno implementate quelle più focalizzate sulla centralità degli alunni, che consentono di costruire percorsi interdisciplinari nonché di capovolgere la struttura della lezione, da momento di semplice trasmissione dei contenuti ad agorà di confronto, di rielaborazione condivisa e di costruzione collettiva della conoscenza.

Si fa riferimento, ad esempio, alla didattica breve, all'apprendimento cooperativo, alla flipped classroom, al debate quali metodologie fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni.

Ai Team/Consigli di classe e ai singoli docenti è demandato il compito di individuare gli strumenti per la verifica degli apprendimenti inerenti alle metodologie utilizzate. Si ritiene che qualsiasi modalità di verifica di una attività svolta in DDI non possa portare alla produzione di materiali cartacei, salvo particolari esigenze correlate a singole discipline o a particolari bisogni degli alunni.

I docenti avranno cura di salvare gli elaborati degli alunni medesimi e di avviarli alla conservazione all'interno degli strumenti di repository a ciò dedicati dall'istituzione scolastica.

VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI segue gli stessi criteri della valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza: deve essere costante, deve essere poi basata sul numero minimo di verifiche stabilito dal Collegio Docenti (da rivedere in caso di lockdown), deve garantire

trasparenza e tempestività e assicurare infine feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.

Il rispetto di questi principi cardine consente di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo.

In particolare, sono distinte le valutazioni formative svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le valutazioni sommative al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le valutazioni intermedie e finali realizzate in sede di scrutinio.

Per la valutazione formativa e sommativa di fine modulo/unità di apprendimento l'insegnante riporta sul Registro elettronico gli esiti delle verifiche degli apprendimenti svolte nell'ambito della DDI con le stesse modalità delle verifiche svolte in presenza. Nelle note che accompagnano l'esito della valutazione, l'insegnante indica con chiarezza i nuclei tematici oggetto di verifica e le modalità di verifica.

Per la valutazione di fine quadrimestre l'insegnante tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, della partecipazione attiva alle videolezioni, della puntualità nella consegna dei compiti, della cura dei contenuti e del rispetto delle modalità di consegna indicate dal docente. In tal modo, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili è integrata da quella più propriamente educativa/formativa, in grado di restituire una valutazione complessiva dell'alunno che apprende. La valutazione è condotta sulla base di rubriche, indicatori, descrittori elaborati all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti.

La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI dagli allievi con Bisogni Educativi Speciali o con disabilità è condotta sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nei Piani Didattici Personalizzati e nei Piani Educativi Individualizzati.

ASPETTI RIGUARDANTI LA PRIVACY

La scelta e la regolamentazione degli strumenti più utili per la realizzazione della didattica digitale integrata ha tenuto conto sia dell'adeguatezza rispetto a competenze e capacità cognitive degli studenti sia delle garanzie offerte sul piano della protezione dei dati personali. L'uso delle piattaforme del Registro elettronico Argo e GSuite di Google Education comporta il trattamento di dati personali degli alunni per conto della scuola. Il rapporto con i fornitori (quali responsabili del trattamento) è regolato con contratto nel rispetto della disciplina relativa alla tutela della privacy. In ogni caso, sono attivati, di default, i soli servizi strettamente necessari alla formazione. In tal modo sono minimizzati i dati personali da trattare, sia in fase di attivazione dei servizi sia durante l'utilizzo degli stessi da parte di docenti e studenti.

Gli insegnanti dell'Istituto sono nominati dal Dirigente scolastico quali incaricati del trattamento dei dati personali degli alunni e delle loro famiglie ai fini dello svolgimento delle proprie funzioni istituzionali e nel rispetto della normativa vigente.

L'utente, per il tramite dei genitori (in quanto minorenni), deve avvisare l'Istituto nel caso in cui dovesse ricevere materiale audio, video, PPT, ecc. non pertinente al percorso didattico avviato o lesivo dei diritti di qualcuno.

Gli alunni e chi ne esercita la responsabilità genitoriale:

- prendono visione dell'Informativa sulla privacy dell'Istituto ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) nella sezione Regolamenti/cartella privacy;
- sottoscrivono la dichiarazione liberatoria sull'utilizzo della Google Suite for Education, comprendente anche l'accettazione della Netiquette ovvero dell'insieme di regole che disciplinano il comportamento delle alunne e degli alunni in rapporto all'utilizzo degli strumenti digitali, integrate dal Regolamento per la Didattica digitale integrata;
- sottoscrivono, attraverso l'apposito modulo o attraverso la spunta sul registro, il Patto educativo di corresponsabilità e la sua integrazione, che comprendono anche impegni specifici per prevenire e contrastare eventuali fenomeni di bullismo e cyberbullismo, e impegni riguardanti la DDI, nella Bacheca del Registro Elettronico;
- prendono visione del Regolamento di disciplina, comprendente le sanzioni relative ai fenomeni di cyberbullismo e agli atti di violazione della tutela della privacy, sezione Regolamenti/Regolamento di Disciplina.

ASPETTI RIGUARDANTI LA SICUREZZA

Per quanto attiene alla Sicurezza, il Dirigente scolastico, in qualità di datore di lavoro, ha il compito di tutelare la salute dei lavoratori attraverso attività di informazione mirata, anche se la prestazione avviene in ambienti di lavoro diversi dai locali scolastici. Il Dirigente trasmetterà ai docenti a vario titolo impegnati nella Didattica digitale integrata, nel caso in cui essa sia erogata dal loro domicilio, e al Responsabile dei Lavoratori per la Sicurezza, una nota informativa, redatta in collaborazione con il Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione, inerente i comportamenti di prevenzione da adottare per ridurre i rischi derivanti dall'esecuzione della prestazione lavorativa al di fuori dell'ambiente scolastico.

RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA

È garantito il necessario rapporto scuola-famiglia attraverso attività formali di informazione e condivisione della proposta progettuale della didattica digitale integrata.

L'Istituto assicura tutte le attività di comunicazione, informazione e relazione con la famiglia previste all'interno del Contratto collettivo nazionale di Lavoro vigente e previsti dalle norme sulla valutazione, attraverso i canali di comunicazione istituzionali (sito della scuola, registro elettronico, videoconferenze in Google Meet, email).

I rapporti scuola-famiglia per quanto concerne la comunicazione di assenze prolungate o di situazioni specifiche, avverranno attraverso lo scambio di email all'indirizzo istituzionale del docente referente/coordinatore, che provvederà tempestivamente a informare il Team/Consiglio di classe.

La scuola assicura i colloqui individuali con i genitori in modalità a distanza attraverso l'applicazione Meet di Google o telefonicamente, previo appuntamento col docente tramite Registro elettronico o tramite mail.

FORMAZIONE DOCENTI

Il periodo di emergenza vissuto dalla scuola ha già portato all'attivazione di processi di formazione dovuti alla impellente necessità di affrontare l'esperienza della didattica a distanza.

Sono già state svolte, o sono in programma a breve, attività di formazione specifica sull'uso delle piattaforme e degli strumenti digitali adottati e sull'inclusione scolastica, anche in relazione ai nuovi strumenti.

L'Istituto, anche tramite accordi di rete con l'Ambito 5, si impegnerà a promuovere corsi di formazione che sappiano rispondere alle specifiche esigenze legate alle nuove modalità didattiche, incentrati in particolare su metodologie innovative di insegnamento e ricadute sui processi di apprendimento (didattica breve, apprendimento cooperativo, flipped classroom, debate, project based learning); modelli inclusivi per la didattica digitale integrata e per la didattica interdisciplinare; privacy, salute e sicurezza sul lavoro nella didattica digitale integrata.

Approvato in Collegio dei Docenti in data 27 ottobre 2020 e in Consiglio di Istituto in data 28 ottobre 2020. Le modifiche apportate a cura della commissione DDI ai quadri orari e alla struttura del documento e la programmazione dell'Ampliamento dell'Offerta formativa per l'anno scolastico 2020-2021 sono state approvate all'unanimità dai docenti in data 10 dicembre 2020.

REGOLAMENTO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA I.C. Grossi

Presentato in Collegio dei Docenti in data 27 ottobre 2020 e approvato in Consiglio di Istituto in data 28 ottobre 2020. Parte integrante del Piano per la Didattica Digitale Integrata.

Norme generali

Gli account personali sul Registro elettronico e sulla Google Suite for Education sono degli account di lavoro o di studio, pertanto è severamente proibito l'utilizzo delle loro applicazioni per motivi che esulano dalle attività didattiche, dalla comunicazione istituzionale della scuola o dalla corretta e cordiale comunicazione personale o di gruppo tra insegnanti e alunni, nel rispetto di ciascun membro della comunità scolastica, della sua privacy e del ruolo svolto.

Google Suite for Education possiede un sistema di controllo molto efficace e puntuale che permette all'amministratore di sistema di verificare quotidianamente i cosiddetti log di accesso alla piattaforma. È possibile monitorare, in tempo reale, tutte le attività svolte in piattaforma, comprese le sessioni di videoconferenza aperte, l'orario di inizio/termine della singola sessione, i partecipanti che hanno avuto accesso e il loro orario di ingresso e uscita. La piattaforma è quindi in grado di segnalare tutti gli eventuali abusi occorsi prima, durante e dopo ogni sessione di lavoro.

L'utente deve utilizzare la piattaforma tenendo un comportamento dignitoso e decoroso, sia nel rispetto della propria persona, sia dell'insegnante, sia dei propri compagni di classe.

È vietato diffondere in rete o sui social le attività svolte sulla piattaforma. In particolare, è assolutamente vietato registrare una videolezione senza il permesso dei docenti, diffondere immagini o registrazioni relative alle persone che partecipano alle videolezioni, utilizzare gli strumenti digitali per produrre e/o diffondere contenuti osceni o offensivi.

È vietato diffondere eventuali informazioni riservate di cui l'utente venga a conoscenza durante le attività di didattica a distanza.

Quando si condividono documenti non si deve interferire, danneggiare o distruggere il lavoro degli altri.

Accesso alla piattaforma

L'accesso alla piattaforma è strettamente personale; l'utente accetta di essere riconosciuto quale autore dei messaggi inviati dal suo account e di essere il ricevente dei messaggi spediti al suo account.

Ogni utente, allievo o dipendente dell'Istituto, è responsabile dell'attività che effettua tramite l'account personale e si impegna a conservare in sicurezza e mantenere segreta la password personale di accesso alle piattaforme di didattica a distanza senza consentirne l'uso ad altre persone.

Accesso ai meeting, uso del microfono e della webcam, comportamento durante le videolezioni

Accedere al meeting con puntualità, secondo quanto stabilito dall'orario settimanale delle videolezioni o dall'insegnante (non si entra e non si esce dalla videoconferenza a piacere, se non per impedimenti oggettivi e giustificati).

Il link di accesso al meeting è strettamente riservato, pertanto è fatto divieto a ciascuno di condividerlo con soggetti esterni alla classe o all'Istituto.

Accedere al meeting sempre con microfono disattivato. L'eventuale attivazione del microfono è richiesta dall'insegnante o consentita dall'insegnante su richiesta dell'alunno o dell'alunna. Altri dispositivi elettronici, non necessari alla partecipazione alla lezione, devono essere allontanati o spenti.

In caso di ingresso in lieve ritardo, non interrompere l'attività in corso. I saluti iniziali possono essere scambiati velocemente sulla chat.

Partecipare ordinatamente al meeting. Le necessarie richieste di parola sono rivolte all'insegnante sulla chat o utilizzando gli strumenti di prenotazione disponibili sulla piattaforma (alzata di mano, emoticon, ecc.).

Partecipare al meeting con la videocamera attivata che inquadra l'alunna o l'alunno stesso in primo piano, in un ambiente adatto all'apprendimento e privo di rumori di fondo. Laddove possibile, si consiglia l'utilizzo delle cuffie.

Per garantire il rispetto della privacy, la ripresa video dal dispositivo deve avere un angolo visuale che permetta l'inquadratura del solo utente, escludendo il più possibile la ripresa degli ambienti familiari o del luogo ove è situata la postazione. È preferibile che l'utente si trovi in un ambiente "neutro" che non presenti segni distintivi o familiari (es. fotografie, poster, oggetti personali, ecc.). Durante il collegamento video sono da evitare il passaggio o la ripresa di altri componenti del nucleo familiare e comunque di soggetti differenti rispetto all'utente.

Le interferenze nelle attività della classe virtuale saranno ritenute lesive del diritto alla privacy dei minori presenti e dei docenti.

Si consiglia ai docenti di non effettuare registrazioni audio durante la didattica a distanza. Nel caso in cui, tuttavia, l'insegnante ritenga utile effettuare le suddette registrazioni a fini didattici è necessario informare prima gli interessati e disattivare la telecamera ed il microfono degli utenti che stanno seguendo la lezione.

I video delle lezioni registrate, una volta messi a disposizione degli studenti, dovranno essere utilizzati per uso didattico personale e non dovranno essere in alcun modo divulgati. I video saranno conservati per il tempo strettamente necessario allo scopo per il quale sono stati realizzati o forniti, siano essi memorizzati in drive o scaricati sui computer personali.

Nel caso in cui il videocollegamento avvenga dalla classe, è vietata la ripresa degli alunni presenti.

I docenti possono utilizzare l'apposita funzione di sfocatura dello sfondo.

La partecipazione al meeting con la videocamera disattivata è consentita solo in casi particolari e su richiesta motivata dell'alunno o dell'alunna all'insegnante prima dell'inizio della sessione. Dopo tre richiami, l'insegnante attribuisce una nota disciplinare agli alunni con la videocamera disattivata senza permesso e contatta i genitori.

Gli alunni si impegnano a frequentare le lezioni in videoconferenza e a svolgere le attività proposte nella classe virtuale in modo responsabile, evitando di mettere in atto strategie di cheating e di ricorrere al supporto di soggetti terzi.

È vietata la partecipazione alla lezione ed il supporto durante le attività da parte dei genitori o di terze persone. Il contributo dei genitori è consentito per gli alunni della scuola primaria, limitatamente al

supporto tecnico, ad esempio per la risoluzione di problemi che l'alunno non riuscisse eventualmente a superare con la guida dell'insegnante o in seguito ad accordi precisi tra scuola/famiglia.

Gli alunni si impegnano ad assumere atteggiamenti adeguati al contesto didattico: indossare un abbigliamento consono (non il pigiama), assumere una postura corretta (non sdraiarsi sul letto o sul divano), non svolgere contemporaneamente altre attività (spostarsi, consumare alimenti, visionare video, giochi o qualsiasi altra pagina web non inerente alla lezione in corso).

Segnalazioni

L'utente, anche per il tramite dei genitori (in caso di allievo minorenni) deve avvisare l'Istituto nel caso in cui dovesse ricevere materiale audio, video, PPT, etc. non pertinente al percorso didattico avviato o lesivo dei diritti di qualcuno.

È obbligatorio segnalare immediatamente l'impossibilità ad accedere al proprio account, l'eventuale smarrimento o furto delle credenziali personali o qualunque situazione che possa determinare un furto di identità.

Qualsiasi segnalazione a cura dei genitori/tutori legali degli alunni dovrà avvenire tramite messaggistica privata/email, sia verso gli Uffici di Segreteria e Direzione sia nei confronti dei referenti di team/coordinatori/docenti.

Misure di sicurezza informatica

L'utente deve conformarsi a queste regole:

Effettuare costantemente gli aggiornamenti di sicurezza del sistema operativo del dispositivo utilizzato per accedere alla piattaforma o ai servizi di didattica a distanza.

Assicurare che i software di protezione del sistema operativo (Firewall, Antivirus, ecc.) siano abilitati e costantemente aggiornati.

Assicurare che il dispositivo utilizzato per accedere alla DID sia protetto da una password di almeno otto caratteri contenente lettere maiuscole, minuscole, numeri e caratteri speciali.

Non cliccare su link o allegati contenuti in email sospette.

Utilizzare l'accesso a connessioni Wi-Fi adeguatamente protette.

Provvedimenti disciplinari

Il mancato rispetto da parte degli alunni di quanto stabilito nel presente Regolamento e nel Patto di corresponsabilità e nella sua integrazione può portare all'attribuzione di note disciplinari, all'immediata convocazione a colloquio dei genitori, e, nei casi più gravi, all'irrogazione di sanzioni disciplinari con conseguenze sulla valutazione intermedia e finale del comportamento, come previsto nel Regolamento di Disciplina approvato con delibera del Consiglio d'Istituto n°7 del 24/06/2020.

Le sanzioni disciplinari comminate dalla scuola non precludono ulteriori interventi delle autorità competenti nel caso in cui tali comportamenti avessero rilevanza civile o penale anche in relazione alla violazione delle leggi a tutela dei dati personali.

Integrazioni al Patto di corresponsabilità

Si ricorda che, come stabilito nel Patto di corresponsabilità e sua integrazione, i genitori/tutori legali hanno il compito fondamentale ed imprescindibile di collaborare con la scuola al fine di:

- garantire la regolarità della partecipazione degli alunni alle attività scolastiche, tanto quanto se fossero svolte in presenza;
- fornire la strumentazione necessaria (eventualmente richiesta in comodato d'uso alla scuola) per lo svolgimento delle attività;
- supportare gli alunni, responsabilizzandoli circa l'uso corretto e consapevole della strumentazione in dotazione.

Per lo svolgimento delle attività di didattica a distanza da parte degli allievi più piccoli, si chiede la fattiva collaborazione dei genitori, ove possibile, per superare eventuali difficoltà nell'uso degli strumenti informatici da parte dei bambini e, sempre, per vigilare sul corretto uso dei medesimi e sul rispetto del presente regolamento.

CURRICOLO DEI CONTENUTI ESSENZIALI DEI CAMPI DI ESPERIENZA E DELLE DISCIPLINE

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA DELL'INFANZIA: 3-4 ANNI

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

- Riconoscere ed esprimere i propri bisogni, i sentimenti e le emozioni
- Distinguere i comportamenti corretti da quelli scorretti
- Riconoscere nell'altro il diverso da sé, mostrando curiosità verso le differenze culturali, linguistiche, etniche, religiose

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Muoversi con la musica
- Conoscere e rappresentare lo schema corporeo

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

- Sviluppare il senso del bello, la conoscenza di sé stessi, degli altri e della realtà
- Sviluppare la motricità fine

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

- Ascoltare con curiosità e comprendere semplici racconti

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Raggruppare, classificare, ordinare
- Realizzare semplici sequenze grafiche e semplici ritmi
- Scoprire i principali concetti topologici
- Le stagioni e i loro elementi

SCUOLA DELL'INFANZIA: 5 ANNI

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

- Ascoltare, comprendere e rielaborare racconti rispettando l'ordine logico temporale.
- Verbalizzare un libro con sole immagini
- Arricchire il lessico e l'articolazione della frase
- Incoraggiare il progressivo avvicinarsi alla lingua scritta attraverso l'incontro e la lettura di libri
- Sviluppare il piacere verso la lettura

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Favorire la costruzione dell'immagine di sé e l'elaborazione dello schema corporeo.
- Osservare le pratiche di igiene e cura di sé.
- Motricità fine (colorare, piegare, tagliare, strappare, eseguire semplici compiti grafici, modellare...)
- Posizioni diverse di sé stesso e/o di altri rispetto agli oggetti: DENTRO - FUORI - SOPRA- SOTTO -IN ALTO -IN BASSO - VICINO- LONTANO- DAVANTI- DIETRO- IN MEZZO - FRA- A LATO

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

- Rispettare le norme, per la sicurezza e la salute
- Prendere coscienza della propria identità per scoprire le diversità culturali, religiose, etniche

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

- Sviluppare il senso del bello, la conoscenza di sé stessi, degli altri e della realtà.

- Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria visione della realtà, esperienze personali
- Utilizzare diversi materiali in modo creativo
- Semplici ritmi da inventare

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Raggruppare, classificare, ordinare secondo criteri diversi.
- Realizzare sequenze grafiche, ritmi.
- Confrontare e valutare quantità
- Distinguere e denominare le forme geometriche.
- Le stagioni e i loro elementi (fenomeni atmosferici, comportamento di piante e animali)

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE PRIMA

ITALIANO:

ASCOLTO E PARLATO

- Messaggi e consegne orali
- Lessico adeguato alla comprensione globale di brevi racconti e storie, in funzione all'apprendimento delle lettere dell'alfabeto
- Suoni simili e complessi: t/d, v/f, p/b, c/g, s/z, m/n, chi-che/ghi-ghe, sci/sce, gn, gl, mp/mb, c-qu-cqu, fr, br, tr, pr, str, sbr, sfr, spr, sgr, scr
- Filastrocche e poesie, che abbiano come argomento le festività, le stagioni e i giorni della settimana, le lettere dell'alfabeto
- Esperienze personali e fantastiche.
- Storia realistica/fantastica: costruzione collettiva partendo dalle immagini.

LETTURA

- Lettura e associazione di immagini a parole
- Le parole all'interno di frasi: loro riconoscimento
- Suoni simili e complessi: t/d, v/f, p/b, c/g, s/z, m/n, chi-che/ ghi-ghe, sci/sce, gn, gl, mp/mb, c-qu-cqu, fr, br, tr, pr, str, sbr, sfr, spr, sgr, scr
- Frasi e brevi storie legate al vissuto e al lavoro di classe: lettura ad alta voce e in modo silenzioso
- Elementi costitutivi del testo: personaggi, ambiente, tempo

SCRITTURA

- Organizzazione grafico-spaziale del foglio
- Grafemi, sillabe, quindi parole per costruire pian piano frasi di senso compiuto
- Convenzioni ortografiche: digrammi, trigrammi, gruppi consonantici semplici e complessi, suoni dolci e duri, raddoppiamenti, accenti, apostrofo, divisione in sillabe
- Sillabe e parole: dettati ortografici
- Caratteri grafici di scrittura (stampato maiuscolo e minuscolo)
- Semplici e brevi frasi legate al proprio vissuto: loro formulazione

- scrittura collettiva e/o guidata
- Immagini da collegare alle didascalie
- Giochi linguistici: cambio/inserimento di lettera, spostamento di sillabe, catene di parole, ecc.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Parole nel loro contesto: riflessione sul significato
- Termini di uso comune: spiegazione del loro significato e utilizzo

GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Le convenzioni ortografiche: digrammi, trigrammi, gruppi consonantici semplici e complessi, suoni dolci e duri, raddoppiamenti, accenti, apostrofo, divisione in sillabe
- Il punto
- Ordine sintattico nella frase minima

STORIA

USO DELLE FONTI

Trasformazioni e permanenze

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Indicatori temporali della successione: prima - dopo-infine...
- Concetto di tempo come successione
- Momenti della giornata, la settimana, i mesi, l'anno
- Indicatori della contemporaneità: mentre, intanto che, contemporaneamente
- Ciclicità dei momenti della giornata, della settimana, dei mesi, delle stagioni e di altri fenomeni naturali
- Il significato della parola periodo

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

- Spazio: vicino, lontano, grande, piccolo, libero, occupato da oggetti
- Regioni e confini di un oggetto e/o di uno spazio
- Linee aperte e chiuse Indicatori topologici: avanti, indietro, sopra, sotto, dentro, fuori, ...
- Posizione degli oggetti nello spazio riferita al proprio corpo
- Posizione degli oggetti nello spazio in relazione ai punti di riferimento
- Posizione degli oggetti nello spazio in relazione ai punti di osservazione

MATEMATICA

NUMERI

- Numero come proprietà di insiemi equipotenti
- Corrispondenze e relazioni quantitative
- Simboli numerici e scrittura dei numeri
- La successione dei numeri naturali
- Aspetto ordinale e cardinale dei numeri
- Ordine ascendente e discendente dei numeri
- Precedente e successivo di un numero
- Segni e simboli matematici: maggiore, minore, uguale, “più” “meno”
- Valore posizionale delle cifre.

- La decina
- Unione di quantità
- Addizioni orali e scritte con tecniche e strategie diverse
- Le coppie additive di un numero
- La tabella dell'addizione
- La proprietà commutativa dell'addizione
- L'1 e lo zero nell'addizione
- Resto, completamento
- Sottrazioni con tecniche e strategie diverse
- La tabella della sottrazione
- L'1 e lo zero nella sottrazione
- La relazione inversa tra addizione e sottrazione

SPAZIO E FIGURE

- Applicazione sul piano bidimensionale: caselle e incroci, piano quadrettato
- Figure geometriche piane e/o solide nella realtà

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Appartenenza di un oggetto/elemento ad una classe
- Criterio di formazione di una classe
- Elementi essenziali del linguaggio della logica: "e", "non", quantificatori
- Problemi non matematici e matematici
- Rappresentazione grafica
- Traduzione in simboli matematici
- Ordinamento di grandezze
- Monete e banconote euro

SCIENZE

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Il ciclo vitale di un vegetale (germinazione, nascita e sviluppo delle piantine)
- Le parti della pianta (radici, fusto, rami, foglie)
- Caratteristiche degli animali (bipedi e quadrupedi, carnivori ed erbivori, ...)
- Bisogni vitali degli animali e strategie per soddisfarli
- I cambiamenti stagionali nell'ambiente che ci circonda.
- Le stagioni

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- I 5 sensi, i relativi organi e la loro funzione
- Caratteristiche degli esseri viventi (vegetali e animali)

INGLESE

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

Lessico di base su argomenti di vita quotidiana:

- saluti
- colori numeri fino a 10
- animali domestici
- oggetti della classe
- famiglia

Azioni più comuni della vita scolastica:

leggere, scrivere, aprire il libro, guardare, ascoltare, ripetere, completare, cantare, colorare, alzarsi, sedersi, incollare tagliare

Strutture di comunicazione semplici e quotidiane:

- salutarsi, presentarsi e chiedere il nome, indicare l'età
- Che cosa è? Di che colore è? Che numero è?

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

- **Parole e frasi di uso comune:** saluti, colori, numeri fino a 10, animali domestici, oggetti della classe, famiglia
- **Strutture di comunicazione semplici e quotidiane:** salutarsi, presentarsi e chiedere il nome, indicare l'età Che cosa è? Di che colore è? Che numero è?
- **Parole riferite alle festività:** Halloween, Christmas, Easter.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

Parole e frasi di uso comune: saluti, colori, numeri fino a 10, animali domestici, oggetti della classe, famiglia.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

Parole e frasi di uso comune: saluti, colori, numeri fino a 10, animali domestici, oggetti della classe, famiglia.

TECNOLOGIA

VEDERE E OSSERVARE

- Funzioni e modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più comuni di uso quotidiano (ad esempio: la matita, la gomma, i pastelli, il quaderno, le posate e le stoviglie, il fazzoletto, il sapone, ecc.)
- Semplici procedure di programmi

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Procedure operative per la realizzazione di semplici progetti (manufatti, bigliettini...)
- Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano riflettendo sul rapporto tra forma e funzione di un oggetto (ad esempio la diversa tipologia di oggetti di carta)

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Spazio foglio
- Rapporti spaziali e di dimensione
- Punto, linea, forma e colori
- Ritmi di colore in successione ripetuta e ordinata
- Le parti del corpo

- Linee di terra e di cielo, sfondo, elementi del paesaggio
- Tecniche espressive grafiche e pittoriche

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

- Elementi della realtà e/o di immagini: osservazione diretta e indiretta
- Elementi e significati del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore

MUSICA

SUONI

- Suoni e rumori degli ambienti: -scuola-campagna-città-mare
- Le diverse modalità del fare musica: con la voce, con il corpo, con gli oggetti sonori
- Suoni alti-bassi, forti-deboli, lunghi-corti, associati a vocali, consonanti, gruppi di lettere per ottenere suoni particolari

EDUCAZIONE MOTORIA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- Schema corporeo
- Le differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive e uditive)

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Il linguaggio dei gesti

IRC

DIO E L'UOMO

- Identità personale: il valore del nome
- Il mondo, dono di Dio

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Natale: la storia evangelica

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE SECONDA

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

- Situazioni comunicative e messaggi
- Consegne orali relative al lavoro
- Lessico adeguato alla comprensione globale di brevi racconti, storie, descrizioni, istruzioni di gioco
- Suoni simili e complessi: t/d, v/f, p/b, c/g, s/z, m/n, chi-che/ ghi-ghe, sci/sce, gn, gl, mp/mb, c-qu-cqu, fr, br, tr, pr, str, sbr, sfr, spr, sgr, scr
- Sequenze e collegamenti logico-temporali
- Esperienze personali e fantastiche, esprimendo la propria opinione
- Storia realistica /fantastica: costruzione partendo da immagini e da letture di vario tipo

- Domande e messaggi a livello orale: formulazione sintatticamente corretta con frasi di senso compiuto.
- Filastrocche e poesie, che abbiano come argomento le festività, stagioni, mesi e giorni.

LETTURA

- Suoni simili e complessi: t/d v/f, p/b, c/g, s/z, m/n, chi-che/ghi-ghe, sci/sce, gn, gl, mp/mb, c-qu-cqu, fr, br, tr, pr, str, sbr, sfr, spr, sgr, scr.
- Testi narrativi, descrittivi, filastrocche e poesie: lettura ad alta voce /silenziosa
- Significato globale del testo letto attraverso domande mirate
- Informazioni esplicite del testo
- Elementi costitutivi del testo: personaggi, ambiente, tempo
- Contenuto di un testo dedotto dalla titolazione
- La successione temporale in una sequenza di immagini.

SCRITTURA

- Convenzioni ortografiche: digrammi, trigrammi, gruppi consonantici semplici e complessi, raddoppiamenti, accenti, apostrofo, divisione in sillabe, uso dell'h
- Testi via via più complessi: dettati ortografici
- Semplici testi prodotti dagli alunni per raccontare esperienze personali/ collettive anche con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida
- Testi descrittivi prodotti dagli alunni anche con l'aiuto di dati sensoriali
- Immagini con didascalie pertinenti: loro descrizione
- Semplici testi creativi/poetici prodotti dagli alunni in modo autonomo

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Nuovi termini appresi: utilizzo in contesti diversi
- Parole nel loro contesto: riflessione sul significato
- Sinonimi e contrari: conoscenza ed utilizzo.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Parole appropriate per esprimere le proprie esperienze e i propri bisogni
- Termini nuovi appresi
- Significato diverso dello stesso termine in vari contesti
- Soggetto e predicato: individuazione nella frase minima
- Accento, doppie, digrammi, trigrammi, divisione in sillabe, QU-CU-CQU
- Segni di punteggiatura: il punto, la virgola, il punto esclamativo, il punto interrogativo, i due punti.

STORIA

USO DELLE FONTI

Ricerca, classificazione ed analisi di fonti di vario tipo.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Concetto di tempo come successione.
- Indicatori temporali della successione: prima, dopo, all'inizio, successivamente, in un secondo tempo, infine...
- Concetto di contemporaneità.
- Indicatori della contemporaneità: mentre, intanto, nel contempo contemporaneamente, nel frattempo, nello stesso momento...
- Concetto di durata.

- Indicatori relativi alla durata: tanto tempo, poco tempo, quanto ci metto a ...
- Concetto di causalità.
- Indicatori della causalità: siccome, perciò, quindi, perché, poiché...
- Concetto di ciclicità.
- Ciclicità dei momenti della giornata, della settimana, dei mesi, delle stagioni e di altri fenomeni naturali.

STRUMENTI CONCETTUALI

Bisogni fondamentali dell'uomo e modalità di soddisfacimento: alimentazione, abbigliamento, igiene, gioco, evoluzione, linguaggio.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Sequenzialità delle azioni e relativa rappresentazione.
- La linea del tempo.

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

- Spazio, regioni, confini
- Indicatori spaziali: avanti, dietro, sopra, sotto, dentro, fuori, sinistra, destra
- Localizzazione dell'oggetto nello spazio
- Posizione degli oggetti nello spazio in relazione ai punti di riferimento
- Posizione degli oggetti nello spazio in relazione ai punti di osservazione
- Spostamenti nello spazio seguendo indicazioni date (avanti, indietro, a destra, a sinistra, ...)
- Reticoli: riga, colonna, cella

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

- Contorni
- Visione frontale, laterale e dall'alto: rappresentazioni
- Simboli e legenda nella rappresentazione cartografica
- Piante
- Mappe
- Coordinate cartografiche

PAESAGGIO

- Spazi conosciuti e loro funzione
- Ambienti di vita: casa scuola
- Paesaggio urbano e rurale
- Elementi fissi e mobili: dell'aula, di una stanza della casa, della strada

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Funzione degli spazi del proprio territorio
- Elementi fisici e antropici
- Cambiamenti del territorio: naturali, per azione dell'uomo, causati dal mancato rispetto dell'ambiente

MATEMATICA

NUMERI

- Simboli numerici e scrittura dei numeri
- Successione dei numeri naturali

- Aspetto ordinale e cardinale dei numeri
- Ordine ascendente e discendente dei numeri
- Precedente e successivo di un numero
- Simboli $<$, $=$, $>$: confronto di numeri
- Concetto di decina: valore posizionale delle cifre
- Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio
- Tabella dell'addizione
- Proprietà commutativa dell'addizione
- Zero e uno nell'addizione
- Tabella della sottrazione
- Zero e uno nella sottrazione
- Relazione inversa tra addizione e sottrazione
- Tecniche di calcolo mentale
- Addizione ripetuta
- Schieramenti
- Incroci
- Tabella a doppia entrata
- Ruolo dell'uno nella moltiplicazione
- Ruolo dello zero nella moltiplicazione
- Tabelline
- Moltiplicazioni in riga e in colonna senza cambio
- Concetto di doppio, triplo, quadruplo

SPAZIO E FIGURE

- Concetti topologici: collocazione di oggetti in un ambiente avendo come riferimento se stessi, persone, oggetti
- Regione interna / regione esterna, confine
- Piano cartesiano
- Linee sul piano
- Principali figure geometriche dello spazio e del piano
- Simmetrie di una figura

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Appartenenza di un oggetto/elemento ad una classe
- Riconoscimento di analogie e differenze
- Criteri di formazione di una classe
- Diagramma di Venn, di Carroll, tabella a doppia entrata
- Elementi essenziali del linguaggio della logica: "e", "o", "non"
- I quantificatori: tutti / nessuno, tanti / pochi, ciascuno / ognuno, alcuni / almeno uno, ecc...
- Valore di verità in un enunciato
- Relazioni rappresentate con frecce e/o elenco di coppie
- Relazioni rappresentate con coordinate e reticoli
- Relazioni inverse in base a una relazione data
- Problemi non matematici e matematici
- Algoritmo risolutivo
- Elementi essenziali del linguaggio della probabilità: certo, possibile e impossibile
- Criteri che rendono una grandezza misurabile
- Criteri di confronto tra grandezze
- Ordinamento di grandezze
- Monete e banconote euro

SCIENZE

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

- Materiali e le loro caratteristiche fisiche (solidi, liquidi e gassosi).
- Gli oggetti, i materiali, i miscugli.
- Proprietà di alcuni materiali (durezza, peso, trasparenza, elasticità, densità ecc.).
- Proprietà più significative dell'acqua.
- Caratteristiche dell'acqua nei suoi diversi stati.
- Conoscenza del ciclo dell'acqua.
- Proprietà più significative dell'aria.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Parti della pianta (radici, fusto, rami, foglie, fiori, frutti e semi).
- Tipi di fusto (tronco, stelo).
- Tipi di foglie (lamine, nervature, margine).
- Struttura del fiore: petali, stami, pistillo...
- Parti del frutto: picciolo, buccia, seme.
- Piante: osservazione nelle varie stagioni.
- Strategie difensive dal freddo di alcuni animali (migrazione e letargo).
- Variabilità dei fenomeni atmosferici (vento, pioggia, grandine...).
- Cambiamenti prodotti nell'ambiente dal ciclo delle stagioni.
- Carta d'identità degli animali: aspetto fisico, habitat, abitudini alimentari, movimenti, curiosità.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Cambiamenti subiti da un ambiente al variare delle stagioni e a causa dell'intervento umano.
- Raccolta differenziata.
- Prime regole per una sana alimentazione.

INGLESE

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: saluti nei vari momenti della giornata, colori, numeri fino a 20, animali domestici, scuola e oggetti della classe, giocattoli, famiglia e casa.
- Azioni più comuni della vita scolastica: leggere, scrivere, aprire e chiudere il libro, guardare, ascoltare, ripetere, completare, cantare, colorare.
- Strutture di comunicazione semplici e quotidiane: salutarsi, presentarsi e chiedere il nome, indicare e chiedere l'età. Chi è? Che cosa è questo e quello? Di che colore è? Quanti sono? Ti piace? Dove è?

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

- Parole e frasi di uso comune: saluti nei vari momenti della giornata, colori, numeri fino a 20, animali domestici, scuola e oggetti della classe, giocattoli, famiglia e casa.
- Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. salutarsi, presentarsi e chiedere il nome, indicare e chiedere l'età. Chi è? Che cosa è questo e quello? Di che colore è? Quanti sono? Ti piace? Dove è?
- Ampliare il lessico relativo alle festività: Halloween, Christmas, Easter.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

Semplici testi relativi a: saluti nei vari momenti della giornata, colori, numeri fino a 20, animali domestici, scuola e oggetti della classe, giocattoli, famiglia e casa.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

Lessico di base riferito al quotidiano: saluti nei vari momenti della giornata, colori, numeri fino a 20, animali domestici, scuola e oggetti della classe, giocattoli, famiglia e casa.

La "s" come identificativo della forma plurale.

- Indicatori di posizione
- Avere come possedere

TECNOLOGIA

VEDERE E OSSERVARE

- Oggetti, strumenti e utensili di uso comune: le forbici, temperino, (spremiagrumi, macchinetta dei popcorn)
- Funzione e modalità d'uso degli stessi
- Collocazione di un oggetto nel contesto d'uso
- Materiali utilizzati per le varie componenti degli oggetti
- Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano e loro classificazione

PREVEDERE E IMMAGINARE

- Storie di oggetti e materiali del passato (il pennino, l'inchiostro, la cartella, ferro da stiro...)
- Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano riflettendo sul rapporto tra forma e funzione
- Procedure operative per la realizzazione di semplici oggetti

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Principali componenti di un computer
- Procedure operative per la realizzazione di semplici oggetti

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Spazio foglio (di diverse dimensioni)
- Rapporti spaziali e di dimensione
- Punto, linea, forma e colori
- Colori: primari, secondari, caldi, freddi
- Ritmi di colore in successione ripetuta e ordinata
- Figura e sfondo
- Le parti del corpo
- Linee di terra e di cielo, sfondo, elementi del paesaggio
- Tecniche espressive grafiche, pittorico plastiche e multimediali.

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

- Elementi della realtà e/o di immagini: osservazione diretta e indiretta
- Elementi e significati del linguaggio visivo:
- il punto, la linea, la superficie materica, il colore

MUSICA

SUONI

- Suoni e rumori: naturali e artificiali
- Suoni continui
- Suoni ad intermittenza: breve e lunga
- Linea del tempo sonoro: suono-silenzio
- alto-basso
- forte-debole
- lungo-corto
- lento-veloce
- lento e debole
- lento e forte
- veloce e debole
- veloce e forte
- alto e debole
- alto e forte
- basso e debole
- basso e forte
- Variazione del suono: crescendo decrescendo
- Fonte sonora
- Durata del suono: lungo/corto
- Notazione analogica

Caratteristiche espressive di brani appartenenti al repertorio classico e non:

- allegro/triste
- lento/vivace
- pauroso/trionfale...(es .Il Carnevale degli animali di C. Saint-Saens)

EDUCAZIONE MOTORIA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E ILTEMPO

- Percezione del sé corporeo
- Schema corporeo
- Orientamento del proprio corpo in rapporto allo spazio
- Equilibrio e lateralità

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Regole dei giochi praticati: conoscenza e rispetto

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Informazioni su vantaggi, rischi o pericoli connessi all'attività ludico-motoria, sicurezza per sé e per gli altri.
- Informazioni riguardo le norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere.

IRC

DIO E L'UOMO

- Un amico speciale Gesù
- Un amico del Creato: San Francesco
- La Creazione
- La preghiera come forma di ringraziamento.

LA BIBBIA E ALTRE FONTI

- Gesù attraverso i suoi insegnamenti.
- I miracoli sono segni dell'amore di Dio, verso tutti gli esseri umani, specialmente i più deboli e sofferenti.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- La nascita di Gesù
- Il presepe di Greccio

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE TERZA

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

- Situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo.
- Elementi fondamentali della comunicazione orale: lessico necessario per la gestione di semplici comunicazioni orali, in contesti formali e informali; contesto, scopo, destinatario della comunicazione
- Interazione nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle regole
- Strategie essenziali dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare
- Informazioni principali e secondarie di un testo orale
- Contenuto di un testo orale: organizzazione secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze
- Gli elementi della comunicazione: emittente, ricevente, scopo
- Lessico di uso quotidiano e linguaggio specifico, relativi ad argomenti di studio

LETTURA

- Lettura e tratti prosodici
- Segni di punteggiatura
- Funzione e scopo del testo /contesto: comprensione dei significati
- Elementari caratteristiche strutturali dei testi: narrativo, descrittivo, poetico
- Struttura del testo secondo la tipologia
- Gli elementi costitutivi del testo: personaggi, luoghi, tempi, informazioni esplicite ed implicite
- Relazioni di significato tra parole (omonimi/sinonimi/contrari)
- Conoscenze lessicali relative a testi specifici consultati
- Relazioni logico-temporali, nessi logici
- Connettivi temporali e causali

SCRITTURA

- Regole ortografiche
- Concetto di frase
- Principali segni di punteggiatura
- Conoscenze lessicali
- Criterio della successione temporale
- Nesi logici
- Elementi essenziali della narrazione realistica e fantastica (favola, fiaba, mito)
- Elementi della descrizione
- Testo scritto: pianificazione elementare (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica)
- Storie per immagini

- Informazioni principali e informazioni secondarie
- Rime
- Riassunto: sequenze e didascalie

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Nuovi termini
- Frasi più complete e meglio articolate
- Linguaggi specifici inerenti alle diverse discipline
- Ordine alfabetico
- Dizionario
- Omonimi, sinonimi, contrari

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Convenzioni grafiche / ortografiche
- Segni di punteggiatura e loro funzione nel testo
- Categorie morfosintattiche e analisi grammaticale: nomi, articoli, aggettivi qualificativi, verbi (modo indicativo), preposizioni semplici
- Frase semplice e complessa
- Analisi logica: soggetto, predicato, enunciato minimo, complemento oggetto

STORIA

USO DELLE FONTI

- Traccia, documento, reperto.
- Tipologie di fonti: materiali, orali, scritte, iconografiche
- Siti archeologici
- I fossili
- Processo di fossilizzazione
- Periodizzazione

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Indicatori temporali
- Rapporti di causalità tra fatti e situazioni
- La Terra prima dell'uomo, prime forme di vita; la comparsa dell'uomo e l'evoluzione dell'uomo preistorico
- Paleolitico: prime attività dell'uomo raccolta, caccia, pesca
- Neolitico: la rivoluzione neolitica e l'agricoltura, lo sviluppo dell'artigianato e i primi commerci, la nascita dei villaggi
- Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico
- Collocazione geografica, territorio, ambiente
- Aspetti costitutivi di un quadro di civiltà:
 - popolo/gruppo umano (chi)
 - territorio/ambiente (dove)
 - inizio e fine della civiltà (quando)
 - organizzazione sociale e politica, religione, economia, arte, cultura, vita quotidiana (come)

STRUMENTI CONCETTUALI

- Sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo)
- Indicatori temporali e datazioni: secolo, millennio, periodo, età
- Periodizzazione essenziale della preistoria
- Aspetti fondamentali della preistoria e della protostoria

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Parole chiave all'interno di un testo consultato
- Mappe tematiche, schemi, tabelle, grafici
-

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

- Sistemi di simbolizzazione e riduzione cartografica: colore, tratteggio, scala numerica,
- Piante, mappe e carte geografiche

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Orientamento delle rappresentazioni cartografiche
- Rappresentazioni cartografiche: mappa, pianta, carta stradale, carta fisica, carta politica,
- Riduzione in scala, simboli, legenda

PAESAGGIO

- Paesaggi e orogenesi: montagna, vulcani, collina, pianura, mari, coste, fiumi, laghi
- Rapporto ambiente flora/fauna
- Interazioni ambienti e attività umane

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Il geografo e le parole della geografia
- Specialisti che aiutano il geografo nel suo lavoro
- Tipologie di intervento dell'uomo nell'ambiente
- Conseguenze dell'intervento dell'uomo nell'ambiente
- Risorse del paesaggio
- Comportamenti adeguati e di rispetto nei confronti dell'ambiente

MATEMATICA

NUMERI

- Numeri interi: lettura e scrittura di numeri fino al terzo ordine, rappresentazioni, ordinamento, confronto, composizione, scomposizione, riconoscimento del valore posizionale, la ciclicità dei numeri
- Tecnica dell'addizione e della sottrazione in colonna con e senza cambio
- Tecnica della moltiplicazione in colonna con una o due cifre al moltiplicatore
- Divisione di contenenza e ripartizione
- Tecnica della divisione col divisore di una cifra.
- Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1.000
- Addizione e sottrazione a confronto: termini, caratteristiche e proprietà
- Moltiplicazione e divisione a confronto: termini, caratteristiche e proprietà
- Algoritmi delle quattro operazioni
- Strategie per il calcolo mentale
- Frazione come operatore di grandezze (ad es. figure, segmenti, quantità,...)
- Frazione come parte di un intero
- Terminologia della frazione
- Unità frazionaria

SPAZIO E FIGURE

- Linee (semplici, intrecciate, aperte, chiuse, curve, spezzate, miste)
- Linee in base alla posizione nello spazio (orizzontali, verticali, oblique)
- Retta, semiretta, segmento
- Verso e direzione di una retta
- Rette incidenti, perpendicolari, parallele
- Concetto di angolo come: coppie di semirette, come rotazione di semiretta, come cambiamento di direzione
- Angoli: angolo nullo, retto, piatto, giro

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Classificazione di elementi sulla base di una o più proprietà
- Diagramma di Venn, di Carroll, tabella a doppia entrata
- Ideogramma, istogramma
- Quantificatori, connettivi, relazioni
- Concetti di evento certo/incerto, possibile/impossibile
- Situazioni problematiche in contesti di quotidianità
- Elementi strutturali del problema: quantificatori connessi al testo problematico, parole “chiave”, relazione dati/domande, domanda esplicita/implicita
- Tecniche e procedure di soluzione

SCIENZE

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

- Metodo scientifico: approccio intuitivo
- Proprietà di oggetti e materiali (caratteristiche fisiche e funzionali)
- I tre stati della materia
- Trasformazioni
- Proprietà fisiche dell'aria
- Proprietà fisiche dell'acqua

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Viventi e non viventi
- Criteri per la classificazione scientifica dei viventi
- Biodiversità
- Bisogni vitali degli animali e strategie per soddisfarli
- Strategie di adattamento all'ambiente
- Relazioni tra viventi: catene alimentari
- Respirazione e nutrizione nei vegetali

L'UOMO: I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Utilizzo delle risorse naturali da parte dell'uomo
- Cause di alcuni disequilibri ambientali
- Risorse ambientali ed inquinamento: semplici proposte d'intervento
- Acqua come risorsa

INGLESE

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

- Formule di saluto

- Formule di presentazione
- Semplici istruzioni legate a: vita di classe, giochi, uso del materiale scolastico
- Lessico e funzioni linguistiche relative a: se stesso, colori, numeri, alfabeto, famiglia, cibi, animali, giorni della settimana, mesi dell'anno, tempo meteorologico, indumenti

PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)

- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune
- Lessico e funzioni linguistiche relative a: se stesso, colori, numeri, alfabeto, famiglia, cibi, animali, giorni della settimana, mesi dell'anno, tempo meteorologico, indumenti
- Espressioni utili per semplici interazioni: presentarsi, chiedere e dare qualcosa, chiedere e parlare di ciò che piace, e non piace, chiedere e dire data e tempo meteorologico, comprendere domande e istruzioni, eseguire indicazioni, chiedere e dare qualcosa, chiedere e dare permessi
- Semplici usi e costumi della cultura britannica
- Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) E A SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

- Lessico e funzioni linguistiche relative a: se stesso, colori, numeri, alfabeto, famiglia, vita quotidiana, cibi, ambienti scolastici e della casa, animali, giorni della settimana, mesi dell'anno, tempo meteorologico, indumenti
- Espressioni utili per semplici interazioni: presentarsi, chiedere e dare qualcosa, chiedere e parlare di ciò che piace, e non piace, chiedere e dire data e tempo meteorologico, comprendere domande e istruzioni, eseguire indicazioni

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Principali strutture linguistiche: saluti, formule per chiedere e dire l'età, formule di cortesia in semplici contesti, question word (What, Where, How)
- Simple present dei verbi To be, To have got, Like (forma affermativa, negativa, interrogativa)
- Pronomi personali soggetto

TECNOLOGIA

VEDERE E OSSERVARE

- Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano e loro classificazione
- Fasi di realizzazione di un manufatto
- Programmi di videoscrittura e disegno

PREVEDERE E IMMAGINARE

- Protocolli di comportamento adeguati a situazioni diverse.
- Procedure operative per la realizzazione di semplici oggetti
- Semplici manuali di giochi e funzionamento di oggetti

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano riflettendo sul rapporto tra forma e funzione di un oggetto
- Procedure operative per la realizzazione di semplici manufatti

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Elementi di base della comunicazione iconica: colori fondamentali, secondari, complementari, gradazioni
- Rappresentazioni grafiche con utilizzo di materiale di vario tipo

- Immagini rielaborate creativamente con molteplici tecniche, materiali: stampa, collage, frottage, puntinismo...

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Principali aspetti formali ed espressivi dell'opera d'arte, studio e conoscenza di opere artistiche ed artigianali: il paesaggio

MUSICA

ELABORAZIONE EVENTI SONORI E RICONOSCIMENTO DEGLI ELEMENTI COSTITUTIVI DI UN SEMPLICE BRANO

- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere
- Sonorità forti e deboli
- Sonorità acute e gravi
- Qualità timbriche
- Sonorità lunghe e corte
- Sonorità lente e veloci
- Crescendo e diminuendo nella voce narrante di storielle e di filastrocche
- Notazione analogica
- Linea ritmica
- Filastrocche e conte popolari
- Valori musicali e battute
- Chiave di violino, pentagramma, note musicali negli spazi e sulle linee
- Forme di espressione musicale: brani appartenenti al repertorio classico e non, con differenti caratteristiche espressive
- Espressività in musica: interpretazione grafica relativa ai brani ascoltati

EDUCAZIONE MOTORIA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- Schema corporeo
- Schemi motori e posturali
- Orientamento del proprio corpo in rapporto allo spazio e al tempo
- Equilibrio e lateralità

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Regole dei giochi praticati: conoscenza e rispetto
- Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, limite

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Informazioni su vantaggi, rischi o pericoli connessi all'attività ludico-motoria, sicurezza per sé e per gli altri.
- Informazioni riguardo le norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere.

IRC

LA BIBBIA E ALTRE FONTI

- Origine del mondo: domande e risposte
- I miti sull'origine del mondo
- L'origine dell'Universo secondo la scienza e secondo la Bibbia
- La risposta biblica in rapporto a quella scientifica
- Il libro della Bibbia e le sue principali caratteristiche

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUARTA

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

- Regole di conversazione e di discussione
- Messaggi e consegne orali, in relazione al lavoro.
- Elementi fondamentali della struttura della frase, con particolare riferimento agli scambi comunicativi verbali
- Strategie essenziali dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare
- Lessico di uso quotidiano e linguaggio specifico, relativi ad argomenti di studio trattati.
- Informazioni principali e secondarie di un testo orale
- Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà)
- Criteri di successione logico-temporale

LETTURA

- Tipologie letterarie narrative diverse
- Modalità di lettura: silenziosa, ad alta voce, espressiva, scorrevole.
- Modalità di lettura funzionale allo studio di testi affrontati nelle diverse discipline
- Principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi
- Caratteristiche dei diversi tipi di testo affrontati
- Criteri logico, temporale, spaziale
- Strategie di individuazione di informazioni di vario tipo
- Informazioni principali e secondarie
- Sequenze di procedure regolative
- Testi poetici: versi e strofe
- Figure di suono e significato: rima, similitudine, metafora.

SCRITTURA

- Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione
- Principali segni di punteggiatura
- Schema a completamento (scaletta) per la produzione di un testo
- Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana: concordanza soggetto-verbo, legami funzionali, principali congiunzioni
- Tipologie letterarie narrative diverse
- Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei testi narrativi
- Descrizione oggettiva e soggettiva
- Differenze essenziali fra comunicazione orale e scritta
- Opinioni e stati d'animo, giudizi e valutazioni personali, in forme adeguate allo scopo e al destinatario
- Discorso diretto e indiretto
- Strategie operative per rielaborare un testo
- Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole-chiave, sequenze
- Tecniche di revisione del testo seguendo i criteri relativi a contenuto, ortografia, lessico, principale punteggiatura
- Processi di controllo / autocorrezione da mettere in atto nella frase finale della produzione di un testo (check list)

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all'età
- Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico
- Terminologia specifica delle discipline di studio
- Vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Analisi grammaticale
- Categorie linguistiche e riflessioni sul loro uso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi, possessivi, numerali e dimostrativi, pronomi personali, avverbi, preposizioni, congiunzioni, verbi
- Verbi: modi finiti con i rispettivi tempi; coniugazione attiva
- Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte
- Sinonimi, omonimi e contrari
- Analisi logica: predicato verbale e nominale con le informazioni / espansioni necessarie al completamento del significato della frase
- Il soggetto
- Il complemento oggetto e i complementi indiretti
- Principali convenzioni ortografiche
- Principali segni di punteggiatura

STORIA

USO DELLE FONTI

- Traccia, documento, reperto
- Tipologie di fonti: archivistiche, architettoniche
- Carte geo – storiche
- Ricostruzione storica come risultato delle informazioni date da fonti plurime e dal loro confronto
- Differenza tra ricostruzioni storiche ed altri testi (miti/leggende)

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Concetti di:

- collocazione geografica
- territorio/ambiente
- organizzazione sociale
- politica
- economia
- religione
- cultura
- tecnologia e invenzioni dei vari popoli

Civiltà fluviali

Civiltà del Mediterraneo

Quadri di civiltà dei diversi popoli

STRUMENTI CONCETTUALI

- Cronologia essenziale delle civiltà studiate
- Aspetti fondamentali delle civiltà studiate
- Cause e conseguenze di fatti ed eventi storici

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Procedure di ricerca e consultazione di testi, carte storiche, linee del tempo
- Lessico specifico della disciplina

- Mappe tematiche, schemi, tabelle, grafici

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

- Punti cardinali
- Posizione delle regioni climatiche italiane

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Carte geografiche classificate in base alla funzione: carte fisiche, carte politiche
- Carte geografiche classificate in base alla riduzione in scala: piante o mappe, carte geografiche
- Scala di riduzione e simboli convenzionali
- Tabelle e grafici di vario tipo: istogramma, aerogramma, ideogramma, cartogramma

PAESAGGIO

Gli elementi del territorio fisico italiano:

- catena alpina
- catena appenninica
- altimetria
- vulcani
 - zone sismiche
 - sistemi collinari
 - valli pianure
 - fiumi laghi mari
 - coste isole golfi

Fattori climatici

- Climi in Italia
- Risorse naturali e attività economiche
- Problemi ambientali
- Ambiente urbano

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Economia italiana: agricoltura, allevamento, industria, artigianato, commercio, servizi
- Vie di comunicazione
- Comportamenti adeguati e di rispetto nei confronti dell'ambiente
- Procedure di sicurezza

MATEMATICA

NUMERI

- Numeri interi e decimali: rappresentazioni, ordinamento, confronto, composizione, scomposizione, riconoscimento del valore posizionale
- Sistemi di numerazione
- Numeri Romani
- Proprietà delle operazioni: loro applicazione per velocizzare il calcolo
- Algoritmi delle quattro operazioni
- Addizioni e sottrazioni con più cambi
- Moltiplicazioni con più cifre al moltiplicatore

- Divisioni con una /due cifre al divisore
- Strategie di calcolo mentale
- Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000 con i numeri interi e decimali
- Multipli e divisori
- Frazione come operatore
- Frazioni decimali (dal numero alla frazione e viceversa)
- Frazione complementare, frazione propria, impropria, apparente, equivalente

SPAZIO E FIGURE

- Rette incidenti, perpendicolari, parallele
- Angoli: angolo nullo, retto, piatto, giro, acuto, ottuso
- Caratteristiche delle figure geometriche piane (lati, vertici, angoli, diagonali e assi di simmetria)
- Formule per il calcolo del perimetro di figure geometriche conosciute
- Formule per il calcolo dell'area di figure geometriche conosciute

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Indagini statistiche su argomenti di particolare interesse, relativa rappresentazione in diagrammi e grafici, lettura
- Probabilità: situazioni probabilistiche e rappresentazioni (tabella a doppia entrata, schema ad albero, diagramma di Eulero Venn)
- Procedimenti risolutivi del problema, anche con l'uso di diagrammi e grafici risolutivi
- Problemi di misura, geometrici, logici, con le frazioni, di peso netto/lordo/tara, di compravendita
- Unità di misura non convenzionali e convenzionali: lunghezza, capacità, massa/peso, superficie, ampiezza angolare
- Le misure di valore: l'Euro (decimi, centesimi)

SCIENZE

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

- L'atmosfera: strati
- Fenomeni meteorologici: nuvole, nebbia, brina/gelate, precipitazioni, vento, pressione atmosferica, umidità
- Calore e temperatura.
- Propagazione del calore
- Calore e cambiamenti di stato
- Calore e fenomeni atmosferici

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Il suolo: composizione e caratteristiche

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Fotosintesi clorofilliana
- Respirazione e traspirazione
- Riproduzione
- Struttura e funzione del seme
- Sviluppo di una pianta
- Strategie di adattamento all'ambiente
- Criteri per la classificazione scientifica degli animali
- Caratteristiche e classificazione dei vertebrati
-

INGLESE

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

- Lessico relativo alle abitudini di classe
- Ambiti lessicali presentati ed appresi negli anni precedenti
- Lessico relativo a: età, azioni quotidiane, pasti, materie scolastiche, numeri fino a 100, numeri ordinali, tempo atmosferico, stagioni
- Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere qualcosa, chiedere permessi, chiedere e parlare di ciò che piace e non piace, chiedere ed esprimere abilità e incapacità, chiedere e parlare della propria giornata tipo)

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune
- Lessico relativo alle abitudini di classe
- Ambiti lessicali presentati ed appresi negli anni precedenti
- Lessico relativo a: età, azioni quotidiane, pasti, materie scolastiche, numeri fino a 100, numeri ordinali, tempo atmosferico, stagioni
- Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere qualcosa, chiedere permessi, chiedere e parlare di ciò che piace e non piace, chiedere ed esprimere abilità e incapacità, chiedere e parlare della propria giornata tipo)

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) E SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

- Lessico relativo alle abitudini di classe
- Ambiti lessicali presentati ed appresi negli anni precedenti
- Lessico relativo a: età, azioni quotidiane, pasti, materie scolastiche, numeri fino a 100, numeri ordinali, tempo atmosferico, stagioni
- Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere qualcosa, chiedere permessi, chiedere e parlare di ciò che piace e non piace, chiedere ed esprimere abilità e incapacità, chiedere e parlare della propria giornata tipo)
- Semplici usi e costumi della cultura britannica
- Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Articolo determinativo e indeterminativo
- Pronomi personali soggetto
- Aggettivi qualificativi
- Preposizioni di luogo
- Verbi ausiliari in forma affermativa, negativa, interrogativa
- Verbi Like e Can in forma affermativa, negativa, interrogativa

TECNOLOGIA

VEDERE E OSSERVARE

- Funzioni e modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più comuni
- Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano
- Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici
- Procedure di archiviazione e ricerca file

PREVEDERE E IMMAGINARE

- Semplici impianti di produzione e di utilizzazione dell'energia elettrica
- Terminologia specifica delle varie tipologie di energia usata dall'uomo moderno

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Procedure operative per la costruzione e sistemazione di oggetti

- Semplici attrezzi per la manutenzione e loro uso
- Oggetti, strumenti, materiali, alimenti: loro uso coerente con le funzioni e i principi di sicurezza
- Riciclaggio e riutilizzo di materiali vari per la realizzazione di oggetti

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Elementi di base della comunicazione iconica:
- colori fondamentali, secondari, complementari, gradazioni,
- Rappresentazioni grafiche con utilizzo di materiale di vario tipo
- Immagini rielaborate creativamente con molteplici tecniche, materiali e strumenti: stampa, textures, collage, frottage, puntinismo...

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Elementi dell'immagine e lo sfondo
- Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza logica di vignette

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Principali aspetti formali ed espressivi dell'opera d'arte, studio e conoscenza di opere artistiche ed artigianali: il ritratto.

MUSICA

ELABORAZIONE DI EVENTI SONORI, ESPLORAZIONE DELLA VOCE, OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI, RICONOSCIMENTO DEGLI ELEMENTI COSTITUTIVI DI UN BRANO MUSICALE, ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E DESCRIZIONE DI BRANI MUSICALI DI VARIO GENERE.

- Sonorità forti e deboli
- Sonorità acute e gravi
- Qualità timbriche
- Sonorità lunghe e corte
- Sonorità lente e veloci
- Forme di espressione musicale: brani e composizioni musicali di tipo stilistico culturale diverso (musica jazz, del barocco, pop, a cappella, sinfonica, teatrale, canti popolari e regionali, canti moderni...)
- Strumenti dell'orchestra
- Espressività in musica: interpretazione grafica dei brani musicali ascoltati mediante l'uso di linee, forme, colori e tecniche pittoriche per rappresentare i vissuti emotivi
- Linea ritmica
- Valori musicali e relative pause
- Notazione tradizionale: il pentagramma, le note negli spazi e sulle linee
-

EDUCAZIONE MOTORIA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- Coordinazione, lateralità / bilateralità
- Equilibrio statico e dinamico
- Schemi motori con parametri di spazio, tempo, ritmo

LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Controllo dei diversi segmenti del corpo e i loro movimenti

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Ruoli, regole e tecniche di giochi (possibile collegamento con educazione civica)
- Regole del fair play

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- “Sensazioni di benessere” legate all’attività motoria
- Corretto stile alimentare

IRC

LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI

- Gli Evangelisti: identità, opera e simboli
- Iter di formazione dei Vangeli
- Gli Evangelisti: identità, opera e simboli

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Il vangelo di Natale: notizie storiche

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUINTA

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

- Registri linguistici negli scambi comunicativi
- Elementi fondamentali della struttura della frase, con particolare riferimento agli scambi comunicativi verbali
- Strategie essenziali dell’ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare
- Lessico di uso quotidiano e linguaggio specifico, relativi ad argomenti di studio
- Informazioni principali e secondarie di un testo orale
- Processi di controllo da mettere in atto durante l’ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà)
- Criteri di successione logico-temporale
- Modalità per la pianificazione di una esposizione orale: strutturazione di uno schema e organizzazione del pensiero tramite mappe concettuali e appunti

LETTURA

- Tipologie letterarie diverse: narrativa, descrittiva, espositiva, argomentativa, articolo, cronaca, poesia, racconto giallo/horror
- Modalità di lettura: silenziosa, ad alta voce, espressiva, veloce
- Modalità di lettura funzionale allo studio di testi affrontati nelle diverse discipline
- Principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi
- Caratteristiche dei diversi tipi di testo affrontati
- Criteri logico, temporale, spaziale
- Informazioni principali e secondarie
- Testi poetici: versi e strofe
- Figure di suono e significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora, personificazione, assonanza, onomatopea
- Principali segni di punteggiatura

SCRITTURA

- Strategie per la generazione delle idee
- Padronanza delle convenzioni della scrittura
- Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione
- Principali segni di punteggiatura
- Schema a completamento (scaletta) per la produzione di un testo
- Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana: concordanza soggetto-verbo, legami funzionali, principali congiunzioni
- Tipologie letterarie diverse: narrativa, descrittiva, poesia, racconto giallo/horror
- Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei seguenti testi: racconto realistico, fantastico, descrittivo, poetico, giallo, horror
- Descrizione oggettiva e soggettiva, denotazione e connotazione
- Differenze essenziali fra comunicazione orale e scritta
- Opinioni e stati d'animo, giudizi e valutazioni personali, in forme adeguate allo scopo e al destinatario
- Discorso diretto e indiretto.
- Strategie operative per rielaborare autonomamente un testo
- Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole-chiave, sequenze
- Testi da completare e assemblare in modo creativo
- Tecniche di revisione del testo seguendo i criteri relativi a contenuto, ortografia, coesione morfologica e temporale, lessico, punteggiatura
- Processi di controllo/autocorrezione da mettere in atto nella frase finale della produzione di un testo
- Giochi grafici/fonici/semantici
- Schemi e processi per l'autovalutazione, atti a monitorare i propri miglioramenti

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all'età
- Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico
- Giochi grafici, fonici, semantici in funzione dell'arricchimento lessicale
- Terminologia specifica delle discipline di studio
- Vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Analisi grammaticale
- Categorie linguistiche e riflessioni sul loro uso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi e determinativi, pronomi personali e determinativi, avverbi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni, verbi
- Verbi: modi finiti e indefiniti con i rispettivi tempi; coniugazione attiva
- Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte
- Sinonimi, omonimi e contrari
- Analisi logica
- Predicato verbale e nominale con le informazioni/espansioni necessarie al completamento del significato della frase
- Il soggetto nei suoi diversi aspetti
- Il complemento oggetto e i complementi indiretti
- Principali convenzioni ortografiche
- Principali segni di punteggiatura

STORIA

USO DELLE FONTI

- Elementi costitutivi del metodo storiografico: scelta del problema / tema analisi di fonti e documenti utilizzo di testi storici raccolta delle informazioni produzione di un testo storico
- Ricostruzione storica come risultato delle informazioni date da fonti plurime e dal loro confronto
- Differenza tra ricostruzioni storiche ed altri testi (miti- leggende)

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Civiltà del Mediterraneo
- Civiltà italiche
- Civiltà nel mondo (**accenni**)
- Aspetti fondamentali di una civiltà (città- Stato, religione, necropoli, ...)
- Mutamenti, permanenze
- Tipologie di rapporti: scambi commerciali, guerre di conquista, colonizzazioni
- Fenomeni del mondo contemporaneo (conflitti fra i popoli, migrazioni, sviluppi della scienza)
- Concetti di identità, pace, uguaglianza, libertà e giustizia
- Articoli principali della Dichiarazione dei diritti dell'uomo (collegamenti con educazione civica)
- Principi fondamentali della Costituzione
- Ordinamento dello Stato: l'elettorato, il Parlamento e gli organi costituzionali

STRUMENTI CONCETTUALI

Il sistema di misura occidentale del nostro tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo)

- Il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo)
- Corrispondenza tra i secoli espressi in numeri romani e quelli in numeri arabi (**mappe e schemi**)
- Cronologia essenziale della storia antica (con alcune date paradigmatiche)
- Cronologia essenziale delle civiltà studiate (greca, etrusca, romana, ...)
- Cause e conseguenze di fatti ed eventi storici (ad es. crisi dell'Impero Romano)

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Procedure di ricerca e consultazione di testi (storici – epici), carte storiche, linee del tempo
- Esposizione chiara e completa con utilizzo di terminologia specifica e di altri strumenti come schemi, mappe concettuali per organizzare le conoscenze
- Mappe tematiche, schemi, tabelle, grafici

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

- Nuovi strumenti informatici (GPS)
- Carte geografiche

LINGUAGGIO DELLE GEO- GRAFICITA'

- Tabelle e grafici di vario tipo per l'interpretazione di dati relativi al territorio
- Regioni dell'Italia: fisiche, amministrative
- L'Italia e la sua posizione nel mondo ed in Europa
- Confini politici dell'Italia
- Collegamenti in Italia (stradali, autostradali, ferroviari, aerei, marittimi, fluviali,...)
- Planisfero
- Continenti e oceani

PAESAGGIO

- Territorio italiano e sue caratteristiche; analogie e differenze con paesaggi europei e di altri continenti
- Analogie e differenze con i climi europei e di altri continenti
- Paesaggio italiano: i suoi elementi fisici e le sue trasformazioni ad opera dell'uomo

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (collegamenti con educazione civica)

- Lo stato italiano: cittadini, Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura, Regioni amministrative, Enti locali, Costituzione Italiana
- Italia e UE, ONU, Agenzie dell'ONU
- Regioni italiane e le loro caratteristiche
- Aspetto fisico delle regioni italiane: superficie, localizzazione, confini, forma, clima, fasce del territorio, rilievi, pianure, fiumi, laghi, mare, caratteristiche particolari del territorio
- Rilevamento e confronto di informazioni relative alla popolazione delle regioni italiane: densità, capoluogo di regione, capoluoghi di provincia, città principali
- Rilevamento e confronto di informazioni relative all'economia delle regioni italiane: sviluppo dei settori economici, produzione, attività specifiche, prodotti agricoli, industriali, artigianali
- Lavoro in Italia: settore primario, secondario e terziario
- Relazioni tra l'ambiente geofisico e le sue risorse (**solo accenni**)
- Italia e la sua popolazione

MATEMATICA

NUMERI

- Numeri interi e decimali: rappresentazioni, ordinamento, confronto, composizione, scomposizione, riconoscimento del valore posizionale
- Numeri relativi: individuazione in contesti pratici
- Sistemi di numerazione
- Proprietà delle operazioni: loro applicazione per velocizzare il calcolo
- Algoritmi delle quattro operazioni
- Calcolo mentale
- Calcoli approssimati
- Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000 con i numeri interi e decimali
- Divisioni con resto fra numeri naturali
- Le espressioni aritmetiche
- Multipli e divisori
- Criteri di divisibilità
- Numeri primi
- Potenze
- Frazioni decimali (dal numero alla frazione e viceversa)
- Frazione come operatore
- La percentuale, l'algoritmo per il calcolo e le rappresentazioni con diagrammi
-

SPAZIO E FIGURE

- Riconoscimento e descrizione delle principali figure piane e solide
- Caratteristiche delle figure geometriche piane
- Il cerchio e la circonferenza

- Formule per il calcolo di perimetro e area di figure geometriche conosciute

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Indagini statistiche su argomenti di particolare interesse e relativa rappresentazione in grafici
- Dati statistici e indici di posizione: moda, mediana, media aritmetica
- Aerogrammi
- Sistemi di misurazione
- Unità di misura (multipli e sottomultipli)
- Equivalenze e conversioni fra unità di misura lineari e di superficie, di tempo e di valore
- Procedimenti risolutivi del problema
- Diagrammi e grafici risolutivi
- Problemi di misura, geometrici, logici, con le frazioni, di peso netto/lordo/tara, di compravendita, di sconti, percentuali, interesse

SCIENZE

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

- L'Energia: le sue fonti e le sue forme
- Fonti rinnovabili e non rinnovabili (collegamenti con educazione civica)
- L'inquinamento
- Comportamenti e utilizzo consapevole delle risorse energetiche
- Il risparmio energetico

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO (accenni)

- Il Sistema Solare: stelle, pianeti, asteroidi
- Il moto apparente del Sole
- La Terra e il suo satellite
- I movimenti della Terra e le fasi della Luna

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

- La cellula: osservazione e descrizione della sua struttura
- Analisi delle parti della cellula animale e vegetale: membrana, citoplasma, nucleo
- Il corpo umano: organizzazione in tessuti, organi, apparati
- I diversi apparati e le loro funzioni: apparato digerente, apparato locomotore, apparato respiratorio, apparato cardio-circolatorio, sistema nervoso e organi di senso, apparato escretore, apparato riproduttivo
- Funzioni dei vari apparati e degli organi in relazioni fra loro
- Una sana alimentazione: abitudini nutrizionali e valore del cibo

INGLESE

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

- Lessico relativo alle abitudini di classe
- Ambiti lessicali presentati ed appresi negli anni precedenti
- Lessico relativo a: sport, passatempi, età, azioni quotidiane, i pasti, materie scolastiche, mezzi di trasporto, numeri fino a 100, numeri ordinali, tempo atmosferico, le stagioni
- Espressioni utili per semplici interazioni: (chiedere e dare qualcosa, chiedere e dare permessi, chiedere e parlare di ciò che piace e non piace, chiedere ed esprimere abilità e incapacità, chiedere e parlare della propria giornata tipo)

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune
- Lessico relativo alle abitudini di classe
- Ambiti lessicali presentati ed appresi negli anni precedenti
- Lessico relativo a: sport, passatempi, età, azioni quotidiane, i pasti, materie scolastiche, mezzi di trasporto, numeri fino a 100, numeri ordinali, tempo atmosferico, le stagioni
- Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, chiedere e dare permessi, chiedere e parlare di ciò che piace e non piace, chiedere ed esprimere abilità e incapacità, chiedere e parlare della propria giornata tipo)

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) E ALLA SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

- Lessico e strutture presenti nel libro di testo in uso
- Lessico relativo a: sport, passatempi, età, azioni quotidiane, i pasti, materie scolastiche, mezzi di trasporto, numeri fino a 100, numeri ordinali, tempo atmosferico, le stagioni
- Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, chiedere e dare permessi, chiedere e parlare di ciò che piace e non piace, chiedere ed esprimere abilità e incapacità, chiedere e parlare della propria giornata tipo)
- Semplici usi e costumi della cultura britannica Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Articolo determinativo e indeterminativo
- Pronomi personali soggetto
- Aggettivi qualificativi, possessivi, interrogativi, dimostrativi
- Preposizioni di luogo
- Avverbi
- Verbi in forma affermativa, negativa, interrogativa
- Tempo presente modo indicativo

TECNOLOGIA

VEDERE E OSSERVARE

- Segnali di sicurezza e simboli di rischio di oggetti e materiali d'uso comune
- Procedure di archiviazione e ricerca file
- Programmi di videoscrittura e di presentazione

PREVEDERE E IMMAGINARE

- Potenzialità, limiti e rischi dell'uso incondizionato delle tecnologie
- Terminologia specifica: nuovi media, strumenti di comunicazione
- Uso etico della rete e degli strumenti di comunicazione informatica

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Potenzialità, limiti e rischi dell'uso incondizionato delle tecnologie
- Uso etico della rete e degli strumenti di comunicazione informatica

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Elementi di base della comunicazione iconica
- Rappresentazioni grafiche con utilizzo di materiale di vario tipo

- Immagini rielaborate creativamente con molteplici tecniche

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- La fotografia: l'inquadratura fotografica e i piani di ripresa
- Inquadrature:
 - F. I. (figura intera),
 - P. A. (piano americano),
 - P. P. (primo piano),
 - P. P. P. (primissimo piano), dettaglio in immagini date

Gli elementi del messaggio pubblicitario e le parti scritte (destinatari- scopi)

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Elementi stilistici di opere d'arte: la forma, il linguaggio, la tecnica
- Scelte espressive nell'antichità e nelle opere moderne
- Opere d'arte d'epoca: lettura ed individuazione di strutture figurative tipiche dell'antichità

MUSICA

ELABORAZIONE DI EVENTI SONORI, RICONOSCIMENTO DEGLI ELEMENTI COSTITUTIVI DI UN BRANO, ASCOLTO, INTERPRETAZIONE DI BRANI DI VARIO GENERE

Forme di espressione musicale:

- brani e composizioni musicali di tipo stilistico culturale diversi (musica jazz, del barocco, pop, a cappella, sinfonica, teatrale, ...)
- brani e composizioni musicali con funzioni sociali (religiosa, celebrativa, popolare, pubblicitaria, cinematografica, da video, canti moderni)
- brani e composizioni musicali che descrivono atmosfere e sensazioni
- brani e composizioni musicali con strumenti protagonisti

Linea ritmica

Misure musicali

- Espressività in musica: rappresentazione grafica di strutture ritmiche a tempo binario e ternario
- Notazione tradizionale: il pentagramma, le note negli spazi e sulle linee

MOTORIA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Schemi motori

LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Controllo dei diversi segmenti del corpo e i loro movimenti

GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Ruoli, regole e tecniche di giochi (eventuale collegamento con educazione civica)
- Regole del fair play

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- "Sensazioni di benessere" legate all'attività motoria
- Corretto stile alimentare

IRC

DIO E L'UOMO

- Le grandi domande di senso dell'uomo (chi sono, da dove vengo, perché esisto)
- La prospettiva cristiana in riferimento alla risposta alle grandi domande di senso
- Il Cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Le tradizioni natalizie nel mondo

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE PRIMA

ITALIANO

- Antologia/Epica: 2 ore
- Grammatica: 2 ore

ANTOLOGIA

Accoglienza e primo orientamento

I generi della narrazione:

- La narrazione fantasy

Le forme dei testi:

- Il testo narrativo
- Il testo descrittivo
- Il testo espositivo
- Il testo poetico
- Il riassunto

I temi:

- Affetti e ricordi
- Storie di amicizia
- Amici animali
- Il diritto allo studio

EPICA

I poemi classici:

- L'Iliade
- L'Odissea

GRAMMATICA

Fonologia

Ortografia

Morfologia

- Articolo
- Nome
- Aggettivo
- Pronome
- Verbo
- Avverbio
- Preposizione
- Congiunzione
- Interiezioni

- Discorso diretto/indiretto

STORIA

L'Alto Medioevo:

- Cap. 4: La crisi dell'Impero romano
- Cap. 5: I popoli barbari invadono l'Occidente
- Cap. 6: Dopo l'impero: Oriente e Occidente (sintesi)
- Cap. 7: Il mondo altomedioevale (concetti chiave)
- Cap. 8: L'Islam (sintesi)

L'Europa feudale:

- Cap. 9: L'Europa carolingia
- Cap. 10: L'età del feudalesimo
- Cap. 11: Chiesa e impero (sintesi-concetti chiave)
- Cap. 12: La società dopo l'anno 1000 (sintesi)
- Cap. 13: L'espansione dell'Europa e le crociate (sintesi)

Il basso Medioevo:

- Cap. 14: La rinascita dei commerci
- Cap. 15: La rinascita delle città
- Cap. 16: Il declino di chiesa e impero (sintesi)
- Cap. 17: La crisi del Trecento
- Cap. 18: Monarchie e stati regionali (concetti chiave)

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Comune e gli Enti locali

GEOGRAFIA

- Diverse modalità di lettura, di raccolta e di rappresentazione dei dati (carte, fotografie, grafici, statistiche) per lo studio degli ambienti dell'Europa.
- Diverse tipologie di regione geografica
- Ambiente naturale e paesaggio umano (colleg. con Educazione civica: il valore del paesaggio, la lista del Patrimonio mondiale Unesco, il FAI, le aree protette)
- Orientamento e punti cardinali
- Morfologia del territorio europeo: rilievi, pianure, sistema idrografico, coste
- Le forze che trasformano la Terra: forze endogene ed esogene
- Aspetto climatico e ambientale dell'Italia/Europa (colleg. con Educazione civica)
- L'Europa delle lingue
- Dove le religioni si incontrano
- La demografia, gli indicatori demografici, densità demografica, invecchiamento della popolazione
- L'apporto dell'immigrazione alla popolazione europea
- L'Italia dall'emigrazione all'immigrazione
- Le risorse in Europa
- L'economia e i settori economici

- L'evoluzione delle città europee
- L'Italia delle città

MATEMATICA

ARITMETICA

NUMERI NATURALI E OPERAZIONI

- Numeri naturali e scrittura posizionale
- Numeri naturali approssimati
- Addizione, sottrazione e loro proprietà
- Moltiplicazione, divisione e loro proprietà
- Espressioni
- Problemi

NUMERI DECIMALI

- Numeri decimali e sistema posizionale
- Operazioni con numeri decimali
- Approssimare numeri decimali
- Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000...
- Semplici problemi (applicazioni: a fare la spesa)

LE POTENZE

- Elevamento a potenza
- Espressioni con le potenze (senza proprietà)
Potenze di dieci e grandi numeri
- Proprietà delle potenze con la stessa base e con lo stesso esponente
- Esponente zero
- Espressioni con le potenze (con le proprietà)

LA DIVISIBILITÀ

- Ricerca dei divisori di un numero naturale
- I criteri di divisibilità. Numeri primi
- Numeri composti e loro scomposizione
- Calcolo di MCD e mcm
- Problemi risolvibili con MCD e mcm

PROBABILITÀ E STATISTICA

- Fare previsioni statistiche
- Dati statistici in percentuale
- Leggere i grafici
- Grafici

GEOMETRIA

UNITÀ DI MISURA

- La lunghezza
- La massa
- La capacità (volume)

- Il tempo
- La velocità: distanza e tempo

ELEMENTI DI GEOMETRIA E PIANO CARTESIANO

- Primi elementi di geometria
- I segmenti consecutivi, adiacenti, somma e differenza
- Rette parallele e perpendicolari
- Il compasso: archi e circonferenze
- Incontriamo i poligoni
- Il piano cartesiano
- Punti, rette e poligoni sul piano cartesiano

ANGOLI

- Gli angoli
- Misurare e disegnare angoli
- Angoli di completamento
- Angoli opposti al vertice
- Due rette tagliate da una trasversale

TRIANGOLI E ALTRI POLIGONI

- Somma degli angoli interni di un triangolo
- Classificazione dei triangoli (il triangolo isoscele)
- Elementi di un triangolo. Disegnare un modello
- Calcolo del perimetro

SCIENZE

L'INDAGINE SCIENTIFICA

- Il metodo scientifico sperimentale
- Sistemi di misura
- Rappresentazione dei dati
- Strumenti di misura

LA MATERIA

- I diversi tipi di materia: le sostanze
- Caratteristiche delle sostanze
- La massa e il peso

STRUTTURA DELLA MATERIA

- Atomi e molecole
- Sostanze semplici e composte
- Stati di aggregazione delle molecole
- Temperatura e calore
- Trasmissione del calore e passaggi di stato

I VIVENTI

- Gli organismi viventi
- La cellula: caratteristiche e funzioni

- Cellula animale e vegetale

IL REGNO DELLE PIANTE

Le parti di una pianta e loro funzioni

I FUNGHI E, BATTERI e VIRUS

Caratteristiche principali dei funghi, dei batteri e dei virus

INGLESE

UNIT 1 *WHERE ARE YOU FROM?*

Lessico:

- Principali nazioni e aggettivi di nazionalità

Funzioni linguistico-comunicative

- Dire da dove si viene e chiedere la provenienza di una persona
- Chiedere e dare informazioni personali

Strutture grammaticali

- Pronomi personali soggetto
- *Be*: forma affermativa
- aggettivi possessivi
- pronomi interrogativi: *What? / Who?*
- articoli determinativi e indeterminativi

UNIT 2 *FAMILY TIES*

Lessico:

- La famiglia

Funzioni linguistico-comunicative

- parlare dei legami familiari e della propria famiglia
- incontrare gente e scambiarsi informazioni
- presentarsi e chiedere come stai

Strutture grammaticali

- *Be*: forma negativa, interrogativa e risposte brevi
- plurale dei sostantivi

UNIT 3 *MY THINGS*

Lessico:

- Oggetti di uso quotidiano

Funzioni linguistico-comunicative

- dire e chiedere ciò che si possiede e ciò che non si possiede
- esprimere preferenze su oggetti e attività

Strutture grammaticali

- *Have got*: tutte le forme
- aggettivi e pronomi dimostrativi
- plurale dei sostantivi /alcuni irregolari
- genitivo sassone

UNIT 4 *AT HOME*

Lessico:

- La casa: stanze e mobili
- tipi di abitazione

Funzioni linguistico-comunicative

- dire che cosa c'è e che cosa non c'è
- parlare del luogo in cui si vive

Strutture grammaticali

- *there is / there are*: tutte le forme
- prep. di luogo: *near, behind, under, next to, on, in, in front of* partitivi: *some, any*

UNIT 5 MY DAY

Lessico:

- attività quotidiane
- espressioni di tempo
- la scuola

Funzioni linguistico-comunicative

- parlare delle proprie attività quotidiane e di quello che si fa di solito
- parlare della propria scuola e delle attività scolastiche

Strutture grammaticali

- *Simple Present*: forma affermativa
- *Simple Present*: variazioni ortografiche
- avverbi ed espressioni di frequenza
- preposizioni di tempo: *at, in, on*

UNIT 6 THE THINGS WE EAT

Funzioni linguistico-comunicative:

- parlare dei propri gusti riguardo a cibi e bevande
- parlare delle feste e di ciò che si fa in queste occasioni

Lessico:

- Cibi e bevande

Strutture grammaticali

- *Simple Present*: forma negativa, interrogativa e ^[1]_[SEP]risposte brevi
- pronomi personali complemento
- il verbo *like*
- parole interrogative

UNIT 7 THINGS YOU CAN DO

Lessico:

- attività del tempo libero e sport

Funzioni linguistico-comunicative

- parlare di quello che si fa nel tempo libero
- parlare di quello che si è capaci o non si è capaci di fare

Strutture grammaticali

- *Can*: tutte le forme
- imperativo: istruzioni e ordini

FRANCESE

Unité 0 *Le français c'est fantastique!*

Lessico:

- Parole francesi utilizzate in italiano
- L'alfabeto
- I numeri da 0 a 20
- I mesi

- I giorni della settimana
- Il lessico della classe

Funzioni linguistico-comunicative:

- fare lo spelling in francese
- dire il proprio nome e cognome
- indicare e nominare gli oggetti della classe
- Comunicare con l'insegnante in francese

Unité 1 *Bonjour à tous!*

Lessico:

- I saluti
- Le fasi della giornata

Funzioni linguistico-comunicative:

- Salutare e presentarsi
- Presentare qualcuno
- Identificare qualcuno

Strutture grammaticali:

- Pronomi personali soggetto
- Gli articoli indeterminativi
- Il femminile degli aggettivi (l parte)
- Il presente indicativo del verbo *présenter* e *s'appeler*
- FONETICA: il suono OI

Unité 2 *Tu as quel âge?*

Lessico:

- Le materie
- I numeri da 21 a 69

Funzioni linguistico-comunicative:

- chiedere e dire l'età
- chiedere e dire come va
- chiedere e dire la ragione di qualcosa

Strutture grammaticali:

- Gli articoli determinativi
- Il plurale dei nomi e degli aggettivi
- *Pourquoi/Parce que*
- VERBI: il presente indicativo del verbo AVOIR
- FONETICA: i suoni *ou* e *u*

Unité 3 *Tu es français?*

Lessico:

- Gli aggettivi di nazionalità
- i colori

Funzioni linguistico-comunicative: -

- chiedere e dire la nazionalità
- chiedere e dire l'indirizzo

Grammatica della frase e del testo:

- Il femminile degli aggettivi (II parte)
- la forma negativa
- *Il y a*
- VERBI: il presente indicativo del verbo *être*
- FONETICA: le consonanti finali mute

Unité 4 *J'aime le basket!*

Lessico:

- Gli sport
- I luoghi degli sport

Funzioni linguistico-comunicative:

- Parlare dei gusti e delle preferenze
- Identificare qualcosa

Strutture grammaticali:

- La forma interrogativa (*Est-ce que*)
- Le preposizioni articolate (con *à*)
- VERBI: presente indicativo dei verbi *aller* e *préférer*
- FONETICA: Gli accenti

Unité 5 *Il a l'air sympa!*

Lessico:

- La famiglia
- Gli animali

Funzioni linguistico-comunicative:

- Descrivere l'aspetto fisico
- Descrivere il carattere

Strutture grammaticali:

- Il femminile degli aggettivi (III parte)
- Gli aggettivi possessivi
- Le preposizioni articolate (con *de*)
- VERBI: il presente indicativo del verbo *venir*
- FONETICA: la *e* muta

TECNOLOGIA

DISEGNO GEOMETRICO E TECNICO CON RELATIVE ATTIVITÀ GRAFICHE ED EVENTUALMENTE TECNICO/PRATICHE

- Strumenti da disegno e motivazioni relative al loro uso
- Impiego e funzione dei singoli strumenti da disegno
- Gestione del quaderno di tecnologia tenendo conto di: segno grafico, spaziatura, riga, colonna
- Disegno modulare, involucri e decori geometrici
- Costruzioni geometriche di base
- Costruzioni di figure geometriche piane

- Ambiente scolastico
- Analisi planimetria della scuola e del proprio territorio
- Scale di proporzione

ARGOMENTI TEORICI

- Significato dei principali segnali stradali *(*COSTITUZIONE*)
- Principali prescrizioni del codice della strada relative a pedoni e ciclisti *(*COSTITUZIONE*)
- Struttura urbana (centro storico, periferia, strade principali) della città
- Servizi, strutture e infrastrutture
- Diverse tipologie di rifiuti *(*SVILUPPO SOSTENIBILE*)
- Importanza dei rifiuti come risorsa *(*SVILUPPO SOSTENIBILE*)
- Destinazioni diverse dei rifiuti *(*SVILUPPO SOSTENIBILE*)

* tra parentesi i collegamenti per educazione civica

ARTE E IMMAGINE

STORIA DELL'ARTE

- Arte preistorica ed egizia
- Arte greca
- Arte romana

Di tutti i periodi indicati, verranno studiate le caratteristiche fondamentali in pittura, scultura e architettura.

ATTIVITÀ GRAFICA

- Osservazione e disegno dal vero
- Elementi dell'ambiente naturale (albero, foglie, fiori frutti...)
- Elementi fondamentali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, superficie...)
- Introduzione alla sperimentazione di alcune tecniche grafico-espressive (pastelli, pennarelli, matita, tempere...).

Educazione Civica:

- Conoscenza e tutela del patrimonio artistico.
- Le figure e i luoghi dell'Arte.
- Conoscenza e valorizzazione del patrimonio artistico del proprio territorio.

Attività grafica

Realizzazione di elaborati grafici relativi agli argomenti trattati, con la sperimentazione di tecniche grafico espressive diverse.

MUSICA

CULTURA MUSICALE

- gli strumenti musicali e la loro classificazione: aerofoni, cordofoni, elettrofoni, membranofoni e idiofoni
- Le formazioni orchestrali

- La voce e le sue classificazioni

ATTIVITÀ PRATICA

- Conoscere e usare la simbologia musicale tradizionale
- Conoscere e usare correttamente la terminologia specifica
- Eseguire con la voce, lo strumento o la body percussion semplici sequenze ritmiche o melodiche
- Inventare semplici sequenze sonore in base a criteri prestabiliti
- Eseguire la propria parte in esecuzioni individuali o d'insieme

Educazione Civica:

- Educazione ambientale: il suono e l'inquinamento acustico
- L'orchestra e la coralità come pratica collettiva comunitaria: il rapporto tra la regola e il rispetto/ascolto dell'altro.

EDUCAZIONE FISICA

Primo quadrimestre

- le capacità condizionali
- le capacità coordinative
- le regole del gioco
- come rilevare il proprio benessere fisico

Secondo quadrimestre

- la corsa
- la resistenza
- la velocità
- mobilità articolare
- forza
- reattività
- come affrontare l'avversario
- allenarsi bene
- giocoleria

Metodologia: Video Tutorial Regione Lombardia "Attività fisica e Benessere"; Video Tutorial Ufficio Ed. Fisica Bergamo "Ed. Fisica"; Fidal Milano Federazione Italiana atletica leggera "videoallenamenti indoor"

2 ore video tutorial + 2 ore meet con i docenti di Ed. fisica + video prodotto dagli alunni per unità didattica.

IRC

INTRODUZIONE ALL'IRC

Differenza tra IRC e CATECHISMO

IL SENSO RELIGIOSO

- Con le mani verso il cielo.
- Tracce del divino nella storia dell'uomo.

- Le religioni delle prime civiltà.

LA BIBBIA

- Introduzione alla Bibbia: autori, formazione, ispirazione, generi letterari, interpretazione.
- Canone ebraico e canone cristiano.
- Imparare a muoversi nella Bibbia, tra Antico e Nuovo Testamento.

GESÙ DI NAZARETH

- Gesù nella storia e nei vangeli.
- Gesù nella musica e nell'arte.
- Miracoli.
- Parabole.

TEMPI FORTI

- NATALE
- PASQUA
- GIORNATA DELLA MEMORIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE SECONDA

ITALIANO

- Antologia/Letteratura: 2 ore
- Grammatica: 2 ore

ANTOLOGIA

I generi:

- Biografia e autobiografia
- Romanzo d'avventura

Tipologie testuali:

- testo espressivo: diario, lettera e e-mail
- testo espositivo misto e non continuo
- il testo poetico

I temi:

- talenti, passioni, scelte di vita (colleg. con Educazione civica)
- lo sport: i sogni, i valori, l'impegno (colleg. con Educazione civica)
- l'ambiente: una risorsa per tutti da proteggere (colleg. con Educazione civica)

GRAMMATICA

Analisi logica

- la proposizione o frase semplice
- soggetto e predicato
- attributo, apposizione
- complementi diretti, indiretti, avverbiali
- complementi diretti: oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto
- complementi indiretti:
 - primo gruppo (specificazione, termine, partitivo, agente/causa efficiente)
 - secondo gruppo (causa, fine, mezzo, modo, compagnia/unione)
 - terzo gruppo (luogo, origine, allontanamento, tempo)
 - quarto gruppo (argomento, limitazione, paragone, materia, stima)

- quinto gruppo (colpa e pena, svantaggio e vantaggio, concessivo, vocazione)

Esercitazioni periodiche modello Invalsi

LETTERATURA

il Duecento (sintesi):

- la poesia religiosa (Francesco d'Assisi)
- il Dolce Stil novo

il Trecento:

- Dante Alighieri
- Francesco Petrarca
- Giovanni Boccaccio

il Quattrocento e la prima metà del Cinquecento:

- Niccolò Machiavelli
- Ludovico Ariosto

la seconda metà del Cinquecento e il Seicento:

- Galileo Galilei

il Settecento (Illuminismo):

- Giuseppe Parini
- Cesare Beccaria (colleg. con Educazione civica)
- Carlo Goldoni (sintesi)

STORIA

LA FORMAZIONE DELLA CIVILTÀ MODERNA

Cap. 1: Il Rinascimento

Cap. 2: Le civiltà extraeuropee e le esplorazioni

Cap. 3: L'Europa conquista il mondo (sintesi)

Cap. 4: La riforma protestante

Cap. 5: Lo scenario politico del Cinquecento (concetti chiave)

LA CIVILTÀ DELL'ANTICO REGIME

Cap. 6: Società ed economia nel Seicento

Cap. 7: Scenari politici del Seicento (sintesi)

Cap. 8: L'evoluzione dello stato in Francia e in Inghilterra

Cap. 9: Il secolo della rivoluzione scientifica

LA CIVILTÀ DEI LUMI E DELLE RIVOLUZIONI (colleg. con Educazione civica in merito all'evoluzione dei diritti e della democrazia)

Cap. 10: Le rivoluzioni agricola e industriale

Cap. 11: L'Europa dell'illuminismo e il dispotismo illuminato sintesi

Cap. 12: La rivoluzione americana (concetti chiave)

Cap. 13: La rivoluzione francese (concetti chiave)

Cap. 14: L'età napoleonica (concetti chiave)

LA CIVILTÀ DELL'EUROPA BORGHESE

Cap. 15: L'Europa della Restaurazione (concetti chiave)

Cap. 16: La diffusione dell'industria e la questione sociale

Cap. 17: L'Europa tra il 1848 e il 1870 (sintesi)

Cap. 18: Il Risorgimento e l'unità d'Italia (colleg. con Educazione civica)

GEOGRAFIA

- Formazione dell'Europa e l'Unione Europea (colleg. con Educazione civica)
- L'Unione Europea ed i suoi organismi (colleg. con Educazione civica)
- L'Europa meridionale: penisola iberica, penisola balcanica, Grecia, Cipro e Malta
- L'Europa centro-occidentale: Regno Unito, Irlanda, Francia, Benelux, Regione germanica
- L'Europa del Nord: penisola scandinava e Islanda e Danimarca
- L'Europa centro-orientale: Polonia, Repubblica Ceca, Repubbliche baltiche; Romania, Ungheria
- L'Europa orientale: Federazione Russa

MATEMATICA

ARITMETICA

LE FRAZIONI (testo Contaci 1)

- Frazioni con i modelli
Gli interi e le parti
- Problemi con le frazioni
- Frazioni minori, uguali o maggiori di 1
- Frazioni equivalenti, fattore di espansione e fattore di riduzione
- Frazione come rapporto

OPERAZIONI CON LE FRAZIONI (testi Contaci 1)

- Addizioni e sottrazioni di frazioni con lo stesso denominatore
- Addizioni e sottrazioni di numeri misti con lo stesso denominatore
- Addizioni e sottrazioni di frazioni
- Espressioni e problemi con addizioni e sottrazioni
- Moltiplicare una frazione per un numero naturale
- Moltiplicazione tra frazioni
- Divisioni con le frazioni
- Potenza di una frazione

PERCENTUALE

- Calcolare percentuali con una tabella
- Calcolare percentuali con l'uno per cento
- Calcolare percentuali con la calcolatrice
- Calcolare percentuali con il numero decimale
- Lo sconto

LA RADICE QUADRATA

- La radice quadrata
- Quadrati perfetti e calcolo radici quadrate di quadrati perfetti
- Proprietà delle radici quadrate
- Espressioni con radici quadrate
- Radici quadrate approssimate
- Uso delle tavole numeriche

PROPORZIONALITÀ E PROPORZIONI

- I rapporti
- Grafici cartesiani: relazione tra due grandezze
- Grandezze direttamente proporzionali
- Le proporzioni
- Applicazioni delle proporzioni
- Rapporti e problemi di ripartizione
- La proporzionalità inversa

GEOMETRIA

TRIANGOLI E ALTRI POLIGONI (testo Contaci 1)

- Somma degli angoli interni di un triangolo
- Elementi di un triangolo. Disegnare un modello
- Calcolo del perimetro di triangoli
- Criteri di congruenza dei triangoli
- Altezze di un triangolo
- Punti notevoli dei triangoli
- Poligoni: angoli interni e angoli esterni
- Proprietà dei quadrilateri
- Calcolo del perimetro di quadrilateri

SIMMETRIE E TRASLAZIONI (testo Contaci 1)

- Riflessione
- Simmetria Assiale e centrale
- Traslazione
- La Rotazione (vedi capitolo n. 4)

LE AREE

- Unità di misura dell'area
- L'area del rettangolo e del quadrato
- Area di parallelogramma e triangolo
- L'area del trapezio

IL TEOREMA DI PITAGORA

- Il triangolo rettangolo
- Il teorema di Pitagora
- La lunghezza dei cateti e dell'ipotenusa
- Applicazioni del teorema di Pitagora

LA SIMILITUDINE

- Le figure simili
- Il rapporto di scala
- Le carte geografiche
- La similitudine nei triangoli
- Rapporto tra aree di figure simili
- Similitudine con triangoli rettangoli
-

SCIENZE

CHIMICA -testo A

Struttura dell'atomo

Relazione tra struttura e comportamento chimico: tavola periodica e regola dell'ottetto tipi di legami chimici tipi di sostanze:

- ionico e sali
- covalente puro e polare: sostanze semplici e composti (acqua: ponte a H e caratteristiche)
- metallico e metalli conduttori elettrici

Le molecole organiche:

- idrocarburi e polimeri plastici
- alcoli, acidi carbossilici
- biomolecole e loro polimeri:
- zuccheri: mono, oligo e polisaccaridi di riserva e strutturali
- amminoacidi e proteine
- trigliceridi e fosfolipidi

BIOLOGIA - testo D

Nutrizione e apparato digerente:

- principi nutritivi, dieta e alimentazione corretta
- struttura e funzioni dell'apparato digerente

La respirazione:

- struttura e funzioni dell'apparato respiratorio
- respirazione polmonare, scambi gassosi e respirazione cellulare

La circolazione:

- struttura e funzioni dell'apparato circolatorio
- il sangue e i vasi sanguigni
- il percorso del sangue: grande e piccola circolazione

INGLESE

UNIT 1 EATING OUT

Lessico:

- I piatti tipici

Funzioni linguistico- comunicative:

- Ordinare cibi e bevande

Strutture grammaticali:

- Sostantivi numerabili e non numerabili
- *Some /any; How much / How many; A lot of, much, many; A little, a few*

UNIT 2 MUSIC, MUSIC, MUSIC

Lessico:

- Generi e strumenti musicali

Funzioni linguistico- comunicative:

- Dare consigli

Strutture grammaticali:

- Pronomi possessivi e *Whose.....?*
- *Simple Past di BE: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi*
- *Simple Past: espressioni di tempo*
- *There was / There were*

UNIT 3 SCIENCE FICTION IS BORING!

Lessico:

- Genere di film

Funzioni linguistico- comunicative:

- Esprimere accordo e disaccordo

Strutture grammaticali:

- *Simple Past* dei verbi regolari e irregolari. (forma affermativa).
- *Simple Past*: variazioni ortografiche
- *Usa di First, then, after that, finally*

UNIT 4 SUMMER HOLIDAYS

Lessico:

- Il tempo atmosferico

Funzioni linguistico- comunicative:

- Parlare delle vacanze

Strutture grammaticali:

- *Simple Past* dei verbi regolari e irregolari. (forma negativa, interrogativa e risposte brevi).
- Parole e Pronomi interrogativi

UNIT 5 GETTING AROUND

Lessico:

- La città

Funzioni linguistico- comunicative:

- Chiedere e dare indicazioni stradali

Strutture grammaticali:

- *Present continuous* per esprimere il futuro. (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi).
- Preposizioni di luogo.
- *How far is it?/ how long does it take?*

UNIT 6 WHAT ARE YOU LIKE?

Lessico:

- L'aspetto fisico

Funzioni linguistico- comunicative:

- Descrivere persone

Strutture grammaticali

- Il comparativo (di maggioranza) degli aggettivi regolari e irregolari.
- Il superlativo degli aggettivi regolari e irregolari.
- *Too* e *enough*.

UNIT 7 HOUSEWORK

Lessico:

- I lavori domestici

Funzioni linguistico- comunicative:

- Chiedere ed accordare il permesso
- Fare e accordare richieste

Strutture grammaticali:

- Verbo modale *must* (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi).
- *Have to* (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi).

- *Mustn't / don't have to*
- *Had to*
- Formazione del gerundio. con il suffisso –ing.
- Verbi seguiti dalla forma in –ing: *love, like, enjoy, don't mind, don't like, hate.*

FRANCESE

Unité 6 *Vous êtes libres!*

Lessico:

- Vacanze e passatempo
- I numeri da 70 a 100

Funzioni linguistico-comunicative:

- invitare qualcuno a fare qualcosa
- Accettare/rifiutare un invito
- Confermare
- Parlare del proprio tempo libero

Strutture grammaticali:

- I pronomi personali tonici
- A/en + nome geografico
- Le preposizioni *avec* e *chez*
- VERBI: *faire*
- FONETICA: il suono *au, eau, o.*

Unité 7 *Fais comme chez toi!*

Lessico:

- I vani della casa
- I mobili della camera

Funzioni linguistico-comunicative:

- Descrivere la casa
- Localizzare la propria abitazione

Strutture grammaticali:

- L'imperativo
- L'imperativo negativo
- Gli aggettivi dimostrativi
- Il pronome *on*
- VERBI: il presente indicativo del verbo *FINIR*
- FONETICA: il suono *AI*

Unité 8 *À table?*

Lessico:

- Gli alimenti
- Le bevande
- I pasti

Funzioni linguistico-comunicative:

Ordinare al ristorante

Strutture grammaticali:

- Gli articoli partitivi
- Gli avverbi di quantità
- *très / beaucoup / beaucoup de*
- VERBI: il presente indicativo del verbo *MANGER, BOIRE*
- FONETICA: i suoni *CH* e *CE, CI, GE, GI*.

Unité 9 *Des journées chargées*

Lessico:

- L'ora
- Le azioni quotidiane

Funzioni linguistico-comunicative: -

- parlare della propria routine
- parlare della frequenza

Grammatica della frase e del testo:

- la forma negativa con *jamais, plus, rien*.
- Il plurale dei nomi e degli aggettivi (Il parte)
- I verbi pronominali
- VERBI: il presente indicativo del verbo *prendre, commencer*.
- FONETICA: la liaison.

Unité 10 *C'est loin d'ici?*

Lessico:

- I luoghi della città
- I negozi

Funzioni linguistico-comunicative:

- Chiedere e dare informazioni stradali
- Chiedere e dire il prezzo

Strutture grammaticali:

- La forma interrogativa con inversione
- Il pronome *y*
- GALLICISMI il *présent continu*
- Gli avverbi interrogativi
- FONETICA: Le nasali

TECNOLOGIA

DISEGNO GEOMETRICO E TECNICO CON RELATIVE ATTIVITÀ GRAFICHE E TECNICO/PRATICHE

- Costruzione di figure geometriche piane
- Norme e convenzioni relative ai disegni tecnici
- Quotatura dei disegni tecnici
- Metodi di rappresentazione di oggetti tridimensionali
- Proiezioni ortogonali
- Forma e struttura dei solidi geometrici
- Sviluppo dei solidi

- Progetto e realizzazione elaborato tecnico/pratico (esempi: solidi geometrici, ricetta, ...)

ARGOMENTI TEORICI

- Tipologie abitative *(SVILUPPO SOSTENIBILE)
- Spazi e funzioni di un alloggio *(SVILUPPO SOSTENIBILE)
- Architettura moderna in Europa e analisi di esempi di alcuni famosi architetti *(SVILUPPO SOSTEN.)

* tra parentesi i collegamenti per educazione civica

ARTE E IMMAGINE

STORIA DELL'ARTE

- Arte Paleocristiana e Bizantina
- Medioevo periodi Romanico e Gotico
- Rinascimento : Umanesimo, Rinascimento classico, Manierismo.
- Di tutti i periodi, verranno individuate le caratteristiche fondamentali in pittura, scultura e architettura.
- Figure artistiche di maggior rilievo dei diversi periodi studiati.

ATTIVITÀ GRAFICA

- Osservazione e disegno dal vero
- Rappresentazione dello spazio (urbano e naturale)
- Osservazione e riproduzione di alcuni elementi della figura umana (volto, mani...)
- Sperimentazione di varie tecniche grafico-espressive.

Educazione Civica: Conoscenza e tutela del patrimonio artistico.

Conoscenza di associazioni che provvedono alla tutela e valorizzazione del patrimonio artistico nazionale. In particolare si analizzeranno i lavori, gli scopi e le attività del FAI.

Attività grafica

Realizzazione di elaborati grafici, di contenuti diversi, che raffigurino la personale percezione e interpretazione della tematica affrontata. Sperimentazione di tecniche grafico- espressive di diverso genere.

MUSICA

STORIA DELLA MUSICA

- La musica nel rinascimento
- La musica barocca e la nascita del melodramma
- La musica classica
- Conoscere alcune opere di grandi musicisti come J. S. Bach, A. Vivaldi, W. A. Mozart e L. van Beethoven

ATTIVITÀ PRATICA

- Acquisire sicurezza nell'uso della simbologia musicale tradizionale
- Acquisire sicurezza nell'uso della terminologia specifica
- Eseguire con la voce, lo strumento o la body percussion sequenze ritmiche o melodiche
- Inventare sequenze sonore in base a criteri prestabiliti
- Eseguire autonomamente la propria parte in esecuzioni individuali o d'insieme

Educazione Civica:

- Educazione ambientale: l'acqua, l'inquinamento e il cambiamento climatico
- Educazione digitale - utilizzo consapevole delle risorse digitali
- L'orchestra e la coralità come pratica collettiva comunitaria: il rapporto tra la regola e il rispetto/ascolto dell'altro

EDUCAZIONE FISICA

Primo quadrimestre:

- le capacità condizionali
- le capacità coordinative

Atletica leggera

- Salti
- Lanci
- Corse

Come rilevare il proprio benessere fisico

Secondo quadrimestre:

- corsa
- resistenza
- velocità
- mobilità articolare
- forza
- reattività
- alimentazione
- metodi di allenamento
- allenarsi bene
- giocoleria elementari, dal semplice al complesso

Metodologia: Video Tutorial Regione Lombardia "Attività fisica e Benessere"; Video Tutorial Ufficio Ed. Fisica Bergamo "Ed. Fisica"; Fidal Milano Federazione Italiana atletica leggera "videoallenamenti indoor"

2 ore video tutorial + 2 ore meet con i docenti di Ed. fisica + video prodotto dagli alunni per unità didattica.

IRC

PREADOLESCENZA

- Chiamati a volare in alto.
- Si vede bene solo con il cuore. L'essenziale è invisibile agli occhi.

RELIGIONI ABRAMITICHE

- Abramo, primo patriarca, padre di tutti i credenti.
- Storia del popolo ebraico.
- Ebraismo.
- Islam.
- Cristianesimo.

LA CHIESA

- Atti degli apostoli, storia della Chiesa delle origini.

- Il ritratto dei primi cristiani, Lettera a Diogneto.
- La conversione di Saul Paolo di Tarso.
- I sacramenti.

TEMPI FORTI

- NATALE
- PASQUA
- GIORNATA DELLA MEMORIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE TERZA

ITALIANO

- Antologia/Letteratura: 2 ore
- Grammatica: 2 ore
- Produzione scritta: 1 ora

ANTOLOGIA

I generi della narrazione:

Il romanzo

- di formazione
- storico
- sociale

Il giallo

Le forme dei testi:

- Il testo argomentativo
- Il testo poetico

I temi:

- L'adolescenza: diventare grandi
- Discriminazioni vicine e lontane
- La legalità: una sfida quotidiana
- La guerra: profitti e dolore
- Le vie della pace

Pagine di Storia nei testi degli scrittori del Novecento
 Riassunto e sintesi, ripasso delle tecniche di scrittura

LETTERATURA

Il primo Ottocento: tra Neoclassicismo e Romanticismo

- Ugo Foscolo
- Giacomo Leopardi
- Alessandro Manzoni

Il secondo Ottocento: l'età del Naturalismo e del Verismo

Giovanni Verga

Tra fine Ottocento e primo Novecento: l'età del Decadentismo e del romanzo psicologico:

- Giovanni Pascoli
- Gabriele D'Annunzio
- Luigi Pirandello

Il Novecento:

la prima metà del Secolo:

- Il Futurismo
- Giuseppe Ungaretti
- Eugenio Montale
- Salvatore Quasimodo

Caratteri generali della Letteratura della seconda metà del secolo

Primo Levi

GRAMMATICA

Analisi logica del periodo

STORIA

2 ore

LA SOCIETÀ DI MASSA

Cap. 1 La seconda rivoluzione industriale (concetti chiave-sintesi)

Cap. 2 L'imperialismo (sintesi-concetto chiave imperialismo-carte geografiche)

Cap. 3 La nascita della società di massa

Cap. 4 La politica europea tra Otto e Novecento (sintesi + appr. paragrafo 4)

Cap. 5 L'Italia tra Ottocento e Novecento

IL MONDO IN GUERRA

Cap. 6 La prima guerra mondiale

Cap. 7 Una pace difficile (sintesi)

Cap. 8 La rivoluzione russa e lo stalinismo

Cap. 9 L'Italia dallo stato liberale al fascismo

Cap. 10 La crisi del 1929 e il new deal (sintesi + appr. paragrafi 2 e 5)

Cap. 11 Il regime nazista

Cap. 12 La seconda guerra mondiale

IL MONDO ATTUALE

Cap. 13 La "guerra fredda" (concetti chiave)

Cap. 14 La decolonizzazione (concetti chiave + carte geografiche)

Cap. 15 L'età dell'oro (sintesi + appr. paragrafo 5)

Cap. 16 L'Italia dalla resistenza ad oggi (collegamenti per Educazione civica)

Cap. 17 I nuovi scenari politici ed economici (sintesi)

Cap. 18 Uno sguardo sull'oggi (sintesi (collegamenti con storia e antologia)

Si consiglia di trattare il cap. 16 subito dopo il cap. 12.

GEOGRAFIA

2 ore

CONTENUTI LA TERRA

- Il sistema Terra
- Un pianeta che cambia
- Vulcani e terremoti
- Le terre emerse
- Le acque
- Le catastrofi naturali (collegamenti con Educazione civica)

IL CLIMA E GLI AMBIENTI

- Clima e ambienti (collegamenti con Educazione civica: i cambiamenti climatici)
- Le aree calde
- Il paesaggio della foresta pluviale
- Il paesaggio della savana
- Il paesaggio del deserto caldo
- Deforestazione e desertificazione (collegamenti con Educazione civica)
- Le aree temperate
- Il paesaggio della prateria
- Il paesaggio della steppa
- Le aree fredde
- Il paesaggio della taiga e della tundra

POPOLAZIONE

- La popolazione mondiale
- Come cambia la popolazione
- Risorse e popolazione
- La popolazione urbana
- Città del mondo
- Le migrazioni
- I gruppi umani
- Le religioni
- L'istruzione (collegamenti con Educazione civica)
- La questione femminile (collegamenti con Educazione civica)

L'ECONOMIA E LA POLITICA

- L'economia nel mondo
- La globalizzazione
- Il lavoro minorile nel mondo (collegamenti con Educazione civica)
- Le nuove frontiere dell'agricoltura (collegamenti con Educazione civica)
- Industria e inquinamento (collegamenti con Educazione civica)
- Il sistema geopolitico
- Le guerre contemporanee (collegamenti con Educazione civica)
- L'Onu e le organizzazioni internazionali
- I diritti umani (collegamenti con Educazione civica)

REGIONI E STATI DEL MONDO

Lavori di presentazione degli Stati affidati agli alunni

Africa: in generale e caratteristiche delle varie regioni africane (Egitto, Sudafrica, Nigeria, Etiopia)

Asia in generale

Asia: Medio Oriente (Israele, Palestina), Giappone, Cina, Corea del nord, Sud-est asiatico, India,

Pakistan America del Nord: Stati Uniti d'America, Canada

America centrale: in sintesi (Cuba)

America del Sud: Argentina, Brasile, Messico

Oceania e Australia

MATEMATICA

ARITMETICA

- Le proporzioni e le relative proprietà
- calcolo del termine incognito
- Le proporzioni continue
- Problemi e percentuali

ALGEBRA: NUMERI RELATIVI E OPERAZIONI

- Gli insiemi numerici
- Il concetto di numero relativo
- Gli insiemi Z, Q e R
- Elementi fondamentali di calcolo algebrico: somma algebrica, moltiplicazione e divisione, potenza e radice quadrata di numeri relativi
- La notazione esponenziale e scientifica e l'ordine di grandezza

RELAZIONI E FUNZIONI (CALCOLO LETTERALE)

- Scrittura formale delle proprietà delle operazioni e uso delle lettere come generalizzazione dei numeri solo in casi semplici
- Le espressioni letterali
- Elementi fondamentali di calcolo algebrico: somma algebrica, moltiplicazione e divisione tra monomi, potenza di un monomio solo nell'ambito dei numeri interi. Prodotti notevoli: quadrato binomio e prodotto di binomio per differenza di binomio
- I concetti di equazione e di identità
- Equazioni equivalenti e i principi di equivalenza
- Equazioni di primo grado ad un'incognita (strategie risolutive e loro applicazione a semplici problemi a loro riconducibili. (analisi di semplici casi in situazioni concrete/del quotidiano)

- Grandezze direttamente e inversamente proporzionali (le funzioni $y = ax$ e $y=a/x$) e applicazione della proporzionalità in situazioni semplici

- Punti e semplici figure piane nel piano cartesiano: rappresentazione.

GEOMETRIA

TEOREMA DI PITAGORA

Conoscere il Teorema di Pitagora e saperlo applicare nei triangoli e nei quadrilateri nel contesto di semplici problemi

TRASFORMAZIONI GEOMETRICHE ISOMETRICHE

Conoscere e saper costruire traslazioni e simmetrie assiali e centrali (conoscere concetto di vettore e di asse)

CERCHIO E CIRCONFERENZA

- Gli elementi lineari e areali del cerchio

- Le formule per il calcolo delle lunghezze e delle aree degli elementi lineari e areali di un cerchio (compresi settori, segmenti e corona circolari)
- Risolvere semplici problemi relativi a circonferenza e cerchio

GEOMETRIA SOLIDA

- Il significato di poliedri e solidi di rotazione
- Concetto di solidi equivalenti
- Caratteristiche, proprietà e classificazione di poliedri
- Le formule e il procedimento per il calcolo delle aree delle superfici di semplici solidi geometrici (non composti)
- Le formule e il procedimento per il calcolo dei volumi di semplici solidi geometrici (cilindro e cono)
- Massa e densità

SCIENZE

FISICA-testo A

- Il movimento
- moto, tipi di moto e traiettoria, verso, sistema di riferimento
- spazio, tempo e velocità media e istantanea
- l'accelerazione

ASTRONOMIA- testo B

I moti della Terra e le loro conseguenze:

- moto di rotazione e alternanza dì e notte
- moto di rivoluzione e diversa durata del dì e della notte nel corso dell'anno, solstizi ed equinozi
- alternanza delle stagioni nei due emisferi: effetto combinato di moto di rivoluzione e inclinazione
- asse rotazionale

La Luna, i suoi movimenti, eclissi e maree

Il Sistema Solare:

- ciclo vitale delle stelle: origine e "accensione" del Sole,
- la Terra: da agglomerato roccioso a pianeta fatto a strati: differenziazione e origine della Luna

GEOLOGIA-testo B

La Terra:

- i tre strati: crosta, mantello, nucleo
- celle convettive del mantello e il motore delle placche: teoria della tettonica a placche
- effetti: tipi di movimenti delle placche, espansione fondali oceanici, subduzione, orogenesi,
- fenomeni sismici e vulcanici, ciclo delle rocce.

L'età della Terra: profondità del tempo geologico: principio di sovrapposizione e scala stratigrafica, datazione radiometrica (testo C pag. 291), i fossili

BIOLOGIA- testo C

La teoria dell'evoluzione per selezione naturale

Conservazione delle specie e riproduzione

- cellule sessuali: meiosi e fecondazione
- genetica classica: caratteri ereditari: geni, alleli dominanti e recessivi, leggi di Mendel e probabilità
 - eccezioni alle leggi di Mendel: codominanza e gruppi sanguigni, mutazioni
- genetica moderna: OGM

Sopravvivenza dell'individuo:

- sistema nervoso per integrazione stimoli ed elaborazione risposte
- sistema immunitario

INGLESE

UNIT 1 *WHAT I'M GOING TO BE*

Lessico:

- tipologie di mestieri e luoghi lavorativi

Funzioni linguistico-comunicative:

- prendere accordi e fare programmi

Strutture grammaticali:

- be going to: forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi
- which,
- i pronomi one / ones

UNIT 2 *PREDICTING THE FUTURE*

Lessico:

- emozioni e sentimenti

Funzioni linguistico-comunicative:

- fare offerte e promesse

Strutture grammaticali:

- will: forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi
- will vs be going
- pronomi relativi who, which, that

UNIT 3 *EXPERIENCES*

Lessico:

- attività del tempo libero

Funzioni linguistico-comunicative:

- parlare delle proprie esperienze

Strutture grammaticali:

- participio passato dei verbi regolari e irregolari
- present perfect: forma affermativa e negativa, forma interrogativa e risposte brevi
- been e gone
- present perfect vs simple past

UNIT 4 *GETTING CONNECTED*

Lessico:

- tecnologia e comunicazione

Funzioni linguistico-comunicative:

- fare chiamate telefoniche

Strutture grammaticali:

- present perfect con just
- present perfect con already e yet
- How long ...? con il present perfect
- present perfect con for e since

UNIT 5 WHAT WERE YOU DOING?**Lessico:**

- attrezzatura sportiva

Funzioni linguistico- comunicative:

- parlare di azioni passate

Strutture grammaticali:

- past continuous: forma affermativa, negativa, forma interrogativa e risposte brevi
- when / while
- past continuous vs simple past
- preposizioni + forma in *-ing*
- avverbi di modo

UNIT 6 WHAT IF?**Lessico:**

- disastri naturali e ambiente

Funzioni linguistico- comunicative:

- esprimersi con gentilezza e cordialità

Strutture grammaticali:

- zero conditional ,first conditional , cenni del second conditional
- comparativi: as ... as, less
- how + aggettivo

FRANCESE**Unité 11 *Il a fait super beau!*****Lessico:**

- I capi di abbigliamento
- Il tempo atmosferico
- Le stagioni

Funzioni linguistico-comunicative:

- Parlare del tempo atmosferico
- Situare nel tempo

Strutture grammaticali:

- Il *passé composé* con *avoir*, con *être*
- VERBI: il presente indicativo del verbo *mettre*
- FONETICA: le vocali nasali (Il parte)

Unité 12 *Je serai informaticien!***Lessico:**

- Le professioni
- I mezzi di trasporto

Funzioni linguistico-comunicative:

- Parlare di progetti futuri
- Parlare delle proprie capacità

Strutture grammaticali:

- Il futuro semplice
- Il futuro semplice dei verbi irregolari
- Gli aggettivi *beau, nouveau, vieux*.
- VERBI: il presente indicativo del verbo *POUVOIR, VOULOIR*.
- FONETICA: il suono *ll mouillé*

Unité 13 *Tu devrais rester au repos!*

Lessico:

- Le parti del corpo
- Le malattie e le condizioni fisiche

Funzioni linguistico-comunicative:

- Chiedere e dare consigli e ordini
- Esprimere la propria opinione

Strutture grammaticali:

- Il condizionale presente dei verbi regolari e irregolari
- I pronomi COD
- *Si e Oui*
- VERBI: Il faut
- Il presente indicativo e il *passé composé* dei verbi: *devoir, sortir*.

Unité 14 *C'était super!*

Lessico:

- Gli oggetti
- Gli stati d'animo

Funzioni linguistico-comunicative:

- Descrivere un oggetto.
- Esprimere la sorpresa e la collera.

Grammatica della frase e del testo:

- Il comparativo di qualità.
- L'imperfetto.
- I pronomi *y* e *en*.
- VERBI: il presente indicativo e il *passé composé* dei verbi *savoir, dire, croire*.

Unité 15 *Batteries à plat!*

Lessico:

- Le nuove tecnologie
- I media

Funzioni linguistico-comunicative:

Parlare al telefono

Strutture grammaticali:

- I pronomi personali COI
- I pronomi relativi *QUI* e *QUE*
- GALLICISMI il *futur proche*, *passé récent*.
- VERBI: il *passé composé* di *connaître*, *écrire*, *lire*.

TECNOLOGIA

DISEGNO GEOMETRICO E TECNICO CON RELATIVE ATTIVITÀ GRAFICHE ED EVENTUALMENTE TECNICO/PRATICHE

- Norme e convenzioni relative ai disegni tecnici
- Regole delle assonometrie
- Tecnica delle proiezioni ortogonali

ARGOMENTI TEORICI

- Innovazioni tecnologiche nella storia dell'uomo *(CITTADINANZA DIGITALE)
- Modalità di produzione e trasformazione dei diversi tipi di energia *(SVILUPPO SOSTENIBILE)
- Differenza tra risorse rinnovabili ed esauribili *(SVILUPPO SOSTENIBILE)
- Principi di funzionamento e tecniche di produzione delle centrali elettriche *(SVILUPPO SOSTENIBILE)
- Inquinamento ambientale *(SVILUPPO SOSTENIBILE)
- Circuiti elettrici

* tra parentesi i collegamenti per educazione civica

ARTE E IMMAGINE

STORIA DELL'ARTE

- Il Seicento
- Il Settecento
- L'Ottocento
- Avanguardie Artistiche del Primo Novecento.
- Dei diversi periodi verranno individuate le caratteristiche fondamentali in architettura, pittura e scultura.
- Figure artistiche di maggior rilievo dei diversi periodi studiati.

ATTIVITÀ GRAFICA

- Rielaborazione personale di opere d'arte di epoche diverse presentate e analizzate
- Rappresentazioni di tematiche sociali
- Raffigurazioni di emozioni, sentimenti relativi anche al vissuto adolescenziale
Sperimentazione di varie tecniche grafico-espressive.

Educazione Civica: Conoscenza e tutela del patrimonio artistico.

Conoscenza di associazioni che provvedono alla tutela e valorizzazione del patrimonio artistico nazionale e mondiale. In particolare si analizzeranno i lavori, gli scopi e le attività del FAI e dell'UNESCO

Attività grafica

Realizzazione di elaborati grafici di contenuti diversi che raffigurino la personale percezione e interpretazione della tematica affrontata. Sperimentazione di tecniche grafico- espressive di diverso genere.

MUSICA

STORIA DELLA MUSICA

- La musica nel periodo romantico
- La musica del novecento
- Il jazz e la musica pop/rock nella cultura moderna

ATTIVITÀ PRATICA

- Acquisire sicurezza nell'uso della simbologia musicale tradizionale
- Acquisire sicurezza nell'uso della terminologia specifica
- Eseguire con la voce, lo strumento o la body percussion sequenze ritmiche o melodiche anche complesse
- Eseguire autonomamente e con sicurezza la propria parte in esecuzioni individuali o d'insieme

Educazione Civica:

- Conoscenza e comprensione dell'Inno nazionale
- L'inclusione e il rispetto dell'altro (West Side Story)
- La legalità e i messaggi dei media: riflessione su alcune canzoni di musica leggera o rock sull'argomento
- L'orchestra e la coralità come pratica collettiva comunitaria: il rapporto tra la regola e il rispetto/ascolto dell'altro.

EDUCAZIONE FISICA

Primo quadrimestre:

- le capacità condizionali
- le capacità coordinative

Atletica leggera:

- salti
- lanci
- corse
- ostacoli

Come rilevare il proprio benessere fisico

Le Olimpiadi

Secondo quadrimestre:

- la corsa
- la resistenza
- la velocità
- la mobilità articolare
- la forza
- la reattività
- il doping
- i metodi di allenamento
- allenarsi bene
- giocoleria elementari, dal semplice al complesso

Metodologia: Video Tutorial Regione Lombardia “Attività fisica e Benessere”; Video Tutorial Ufficio Ed. Fisica Bergamo “Ed. Fisica”; Fidal Milano Federazione Italiana atletica leggera “videoallenamenti indoor”

2 ore video tutorial + 2 ore meet con i docenti di Ed. fisica + video prodotto dagli alunni per unità didattica.

IRC

PREADOLESCENZA

- Lezione di vita: i Sassi grossi della mia vita, i miei valori.
- I valori non sono tutti uguali, su quali puntare?
- Conoscere se stessi: Messaggio per un’Aquila che si crede un Pollo.
- Letture e riflessioni dei testi biblici: Mt 7,21-29; 1Cor13,1-13; Rm 12.

VALORI

- Il valore della Responsabilità (dal testo p.263 “ il mezzadro scozzese”)
- Responsabilità verso gli altri: Madre Teresa di Calcutta, piccola matita nelle mani di Dio.
- Responsabilità verso la cura della Casa Comune, il creato (Lettere Enciclica *Laudato si’*).

RELIGIONI ORIENTALI

- Induismo
- Buddismo

STATE DRITTI, IN PIEDI

- Le Beatitudini
- Don Pino Puglisi

TEMPI FORTI

- NATALE
- PASQUA
- GIORNATA DELLA MEMORIA

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA PER PIANO DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

a.s. 2020-2021

TUTTO L'ISTITUTO

TITOLO PROGETTO	CLASSI
PROGETTO SICUREZZA "Si-cura (se si ha cura)"	Attività di informazione e formazione sul tema della sicurezza e della prevenzione dei rischi indirizzate a tutti gli alunni e il personale dell'Istituto
SPORTELLLO ASCOLTO	Supporto psicologico a studenti, docenti e famiglie per rispondere a disagi e traumi derivanti dall'emergenza COVID-19

SCUOLA DELL'INFANZIA

TITOLO PROGETTO	CLASSI
Sviluppo Logico-matematico	Tutte le sezioni bambini cinque anni
Sviluppo Linguistico	Tutte le sezioni bambini cinque anni
Progetto Alfabetizzazione Bambini Stranieri	Tutte le sezioni bambini quattro e cinque anni
Open Day Virtuale	Rivolto ai genitori
Progetto Libriamoci on line (scuole infanzia e primaria)	"Bancarella" del libro e laboratori sulla pagina Facebook dell'iniziativa

SCUOLA PRIMARIA

TITOLO PROGETTO	CLASSI
Progetto Accoglienza	Tutte le classi
Alfabetizzazione	Classi in cui vi è necessità
Rinforzo (compresenza per supporto in percorsi di apprendimento personalizzati)	Classi in cui vi è necessità

Giochi motori individuali di coordinazione e scioltezza motoria	Classi prime
Psicomotricità, esercizi e giochi individuali	Classi seconde e terze
Schermaesercizi propedeutici senza contatto	Classi quarte
Aikido esercizi individuali senza contatto	Classi quinte
Certificazione Inglese YLE Starters	Selezione alunni classi quinte (II q., se possibile in presenza)
Educazione all'affettività in coll. con Agape/Centro Famiglia	Classi quinte, più incontri con i genitori
Progetto "Superkalifragilisti" in coll. con Agape/Centro Famiglia e università Bicocca	Classi prime e terze
Open Day Virtuale	Per i genitori e gli alunni future classi prime
Progetto Libriamoci on line (scuole infanzia-primaria)	"Bancarella" del libro e laboratori sulla pagina Facebook dell'iniziativa
<i>Patto di comunità</i> in coll. con Pastorale Giovanile	Alunni delle classi terze, quarte e quinte su segnalazione famiglia o scuola

SCUOLA SECONDARIA

TITOLO PROGETTO	CLASSI
Progetto Life Skills	Tutte le classi e le sezioni
Progetto Accoglienza	Classi prime

Progetto Orientamento	Classi terze
Alfabetizzazione	Classi in cui vi è necessità
Laboratorio di recupero e promozione eccellenza matematica e italiano	In orario extrascolastico, classi terze
Corso certificazione A2Key/B1Preliminary	Selezione alunni terza
Corso certificazione DELF	Selezione alunni seconda
Centro sportivo scolastico: atletica presso impianti sportivi in orario extrascolastico con docenti della scuola; orienteering presso il monte Canto (Carvico, Sotto il Monte)	Libera adesione di alunni di tutte le classi
Settimana sportiva estiva "Alla scoperta della montagna 2021"	Alunni classi prime
Settimana sportiva estiva "Biciclettata dalla Val Pusteria a Riva del Garda 2021"	Alunni classi seconde
Educazione all'affettività in coll. con Agape/Centro Famiglia	Classi terze più incontro per i genitori
I.M. Concerti e concorsi Ponte sonoro secondaria-primaria Settimana estiva a Dobbiaco	Alunni Indirizzo Musicale
<i>Patto di comunità</i> in coll. con Pastorale Giovanile	Alunni di tutte le classi su segnalazione famiglia o scuola

Contrasto a bullismo e cyberbullismo	Tutte le classi
Incontro on line con avvocato Unicef Comitato di Bergamo Incontro di formazione sui rischi della rete e uso sicuro e responsabile di internet	Classi prime
<i>Giocchi d'autunno</i> gare di matematica	Classi seconde e terze
Laboratori scienze - Museo Explorazione (on line)	Tutte le classi
Progetto "Un mare di plastica", per una scuola plastic free	Tutte le classi e le sezioni
<i>I Am Greta</i> - Evento Streaming per le scuole (Anteo Cinema)	Tutte le classi
Progetto triennale di <i>Cittadinanza Attiva</i> in coll. con E.L.	Tutte le classi
Open Day virtuale	Per genitori e alunni future classi prime

Delibera n. 3 del Consiglio di Istituto del 28.12.2020

Modifiche approvate nella seduta del Consiglio di Istituto del 27.10.2021