

**ISTITUTO COMPRENSIVO TOMMASO GROSSI
TREVIGLIO**

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE
DELLA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Allegato n. 3 al Regolamento
per la valutazione degli alunni**

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ITALIANO

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI				
ASCOLTO E PARLATO				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Ascolto</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Parlato</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo,</p>	<p>Usare strategie di ascolto differenziate in base al tipo di testo.</p> <p>Ascoltare attivamente, senza distrarsi per un tempo stabilito.</p> <p>Riconoscere lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Riconoscere e apprezzare gli elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Intervenire in una conversazione rispettando tempi, modalità e destinatario.</p> <p>Raccontare esperienze personali tenendo conto dello scopo usando un registro</p>	<p>Caratteristiche dei vari tipi di testo orali: narrativi, espositivi, descrittivi, regolativi, poetici (lezione, conversazione quotidiana, favole, fiabe, racconti fantasy)</p> <p>Strategie e tecniche di ascolto (parole chiave, brevi frasi riassuntive con la guida dell'insegnante)</p> <p>Tecniche di ascolto di testi orali semplici (lezione, testi narrativi, audiovisivi)</p> <p>Aspetti metrico – ritmici</p> <p>Figure retoriche di suono e di significato</p> <p>Strategie del parlato: parlare con il giusto ritmo e il giusto tono di voce, pronunciando le parole in modo chiaro; controllare le proprie emozioni; rispettare i tempi stabiliti</p> <p>Criterio logico-</p>	<p>Comprende e riferisce autonomamente e collega con sicurezza, organicità e proprietà lessicale le proprie esperienze e le conoscenze oggetto di studio (testi, autori, generi letterari, messaggi); risponde a domande e dialoga in modo pertinente, originale e propositivo.</p>	10
			<p>Comprende e riferisce autonomamente le proprie esperienze e le conoscenze oggetto di studio (messaggi testi, autori, generi letterari). Risponde a domande e dialoga in modo pertinente.</p>	9
			<p>Comprende e riferisce in modo abbastanza autonomo le proprie esperienze e le conoscenze oggetto di studio (messaggi testi, autori, generi letterari), usando un lessico appropriato. Risponde a domande in modo completo e dialoga in modo corretto.</p>	8
			<p>Comprende e riferisce le proprie esperienze e conoscenze (messaggi testi, autori, generi letterari), utilizzando un linguaggio adeguato. Risponde a domande e dialoga in modo discreto.</p>	7
			<p>Comprende e riferisce in modo accettabile le proprie esperienze e conoscenze (messaggi testi, autori, generi letterari), utilizzando un</p>	6

<p>ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	<p>adeguato.</p> <p>Riferire su un argomento di studio in modo chiaro completo e con un linguaggio appropriato</p>	<p>cronologico</p> <p>Scopi comunicativi</p> <p>Registri linguistici</p> <p>Contenuti disciplinari</p> <p>Linguaggio specifico</p>	<p>linguaggio essenziale. Risponde a domande e dialoga con semplici interventi.</p>	
			<p>Comprende e riferisce in modo frammentario le proprie esperienze e conoscenze (messaggi testi, autori, generi letterari), utilizzando un linguaggio semplice e con ripetizioni.</p>	5
			<p>Comprende e riferisce in modo disorganico le proprie esperienze e conoscenze (messaggi, testi, autori, generi letterari), utilizzando un linguaggio incerto e non sempre corretto.</p>	4

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI				
ASCOLTO E PARLATO				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Ascolto</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media,</p>	<p>Usare strategie di ascolto differenziate in base al tipo di testo.</p> <p>Ascoltare attivamente.</p> <p>Cogliere gli</p>	<p>Caratteristiche dei vari tipi di testo orali: narrativi, espositivi, poetici, espressivi e informativi (lezione, conversazione quotidiana, biografie, autobiografie, racconti d'avventura, racconti</p>	<p>Comprende e riferisce autonomamente e collega con sicurezza, organicità e proprietà lessicale le proprie esperienze e le conoscenze oggetto di studio (testi, autori, generi letterari, messaggi); risponde a domande e dialoga in modo pertinente, originale e propositivo.</p>	10

<p>riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Parlato</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le</p>	<p>elementi più significativi di un testo.</p> <p>Distinguere fatti, opinioni, sentimenti.</p> <p>Riconoscere lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Riconoscere gli elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Prendere appunti applicando le strategie adeguate.</p>	<p>umoristici, cenni di letteratura)</p> <p>Strategie e tecniche di ascolto.</p> <p>Tecniche di ascolto di testi orali (lezione, testi narrativi, audiovisivi)</p> <p>Aspetti metrico – ritmici</p> <p>Figure retoriche di suono e di significato</p>	<p>Comprende e riferisce autonomamente le proprie esperienze e le conoscenze oggetto di studio (messaggi testi, autori, generi letterari). Risponde a domande e dialoga in modo pertinente.</p>	9	
				<p>Comprende e riferisce in modo abbastanza autonomo le proprie esperienze e le conoscenze oggetto di studio (messaggi testi, autori, generi letterari), usando un lessico appropriato. Risponde a domande in modo completo e dialoga in modo corretto.</p>	8
				<p>Comprende e riferisce le proprie esperienze e conoscenze (messaggi testi, autori, generi letterari), utilizzando un linguaggio adeguato. Risponde a domande e dialoga in modo discreto.</p>	7
				<p>Comprende e riferisce in modo accettabile le proprie esperienze e conoscenze (messaggi testi, autori, generi letterari), utilizzando un linguaggio essenziale. Risponde a domande e dialoga con semplici interventi.</p>	6
			<p>Strategie del parlato: parlare con il giusto ritmo e il giusto tono di voce, pronunciando le parole in modo chiaro; controllare le proprie emozioni; rispettare i tempi stabiliti</p>	<p>Comprende e riferisce in modo frammentario le proprie esperienze e conoscenze (messaggi testi, autori, generi letterari), utilizzando un linguaggio semplice e con ripetizioni.</p>	5
		<p>Intervenire in una conversazione rispettando tempi, modalità e destinatario.</p> <p>Raccontare esperienze personali tenendo conto dello scopo usando un registro adeguato.</p> <p>Esporre su un argomento di studio in modo chiaro completo e con un linguaggio appropriato.</p>	<p>Criterio logico-cronologico</p> <p>Scopi comunicativi</p> <p>Registri linguistici</p> <p>Contenuti disciplinari</p> <p>Linguaggio specifico</p>	<p>Comprende e riferisce in modo disorganico le proprie esperienze e conoscenze (messaggi, testi, autori, generi letterari), utilizzando un linguaggio incerto e non sempre corretto.</p>	4

informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).				
---	--	--	--	--

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI				
ASCOLTO E PARLATO				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Ascolto</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto,</p>	<p>Usare strategie di ascolto differenziate in base al tipo di testo.</p> <p>Ascoltare attivamente applicando tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali (durante l'ascolto), rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc. (dopo l'ascolto).</p> <p>Riconoscere lo scopo, l'argomento e le informazioni</p>	<p>Caratteristiche dei vari tipi di testo orali: narrativi, espositivi, informativi, argomentativi, poetici (lezione, conversazione e debate, romanzo di formazione storico e sociale, giallo, fantascienza, interviste, cenni di letteratura)</p> <p>Strategie e tecniche di ascolto (parole chiave, brevi frasi riassuntive con la guida dell'insegnante)</p> <p>Tecniche di ascolto di testi orali (lezione, testi narrativi, audiovisivi)</p> <p>Aspetti metrico – ritmici</p> <p>Figure retoriche di suono e di significato</p>	<p>Comprende e riferisce autonomamente e collega con sicurezza, organicità e proprietà lessicale le proprie esperienze e le conoscenze oggetto di studio (testi, autori, generi letterari, messaggi); risponde a domande e dialoga in modo pertinente, originale e propositivo. Argomenta e interagisce con padronanza in qualunque situazione comunicativa.</p>	10
			<p>Comprende e riferisce autonomamente le proprie esperienze e le conoscenze oggetto di studio (messaggi testi, autori, generi letterari). Risponde a domande e dialoga in modo pertinente. Argomenta in modo pertinente in varie situazioni comunicative.</p>	9
			<p>Comprende e riferisce in modo abbastanza autonomo le proprie esperienze e le conoscenze oggetto di studio (messaggi testi, autori, generi letterari), usando un lessico appropriato. Risponde a domande</p>	8

<p>alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>Parlato</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare</p>	<p>principali e secondarie.</p> <p>Riconoscere e apprezzare gli elementi ritmici e sonori del testo poetico e delle figure retoriche.</p>	<p>Strategie del parlato: parlare con il giusto ritmo e il giusto tono di voce, pronunciando le parole in modo chiaro; controllare le proprie emozioni; rispettare i tempi stabiliti</p> <p>Criterio logico-cronologico</p> <p>Scopi comunicativi</p> <p>Registri linguistici</p> <p>Contenuti disciplinari</p> <p>Linguaggio specifico</p>	<p>in modo completo e dialoga in modo corretto. Argomenta in modo piuttosto sicuro in varie situazioni comunicative.</p>	
	<p>Intervenire in una conversazione rispettando tempi, modalità e destinatario.</p>		<p>Comprende e riferisce le proprie esperienze e conoscenze (messaggi testi, autori, generi letterari), utilizzando un linguaggio adeguato. Risponde a domande e dialoga in modo discreto. Argomenta in modo abbastanza esauriente su temi conosciuti e in situazioni comunicative note.</p>	7
	<p>Raccontare esperienze personali tenendo conto dello scopo usando un registro adeguato.</p>		<p>Comprende e riferisce in modo accettabile le proprie esperienze e conoscenze (messaggi testi, autori, generi letterari), utilizzando un linguaggio essenziale. Risponde a domande e dialoga con semplici interventi. Si avvia ad argomentare in una situazione comunicativa nota su argomenti semplici.</p>	6
	<p>Riferire su un argomento di studio in modo chiaro completo e con un linguaggio appropriato.</p>		<p>Comprende e riferisce in modo frammentario le proprie esperienze e conoscenze (messaggi testi, autori, generi letterari), utilizzando un linguaggio semplice e con ripetizioni. Guidato, si avvia ad argomentare su temi conosciuti in situazioni note.</p>	5
	<p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>		<p>Comprende e riferisce in modo disorganico le proprie esperienze e conoscenze (messaggi, testi, autori, generi letterari), utilizzando un linguaggio incerto e non sempre corretto. Si avvia ad argomentare su temi molto semplici, conosciuti e solo se guidato.</p>	4

<p>le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</p>			
---	--	--	--

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI				
LETTURA				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) emettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per</p>	<p>Leggere ad alta voce testi narrativi, descrittivi, espositivi, utilizzando tecniche adeguate: rispettare le pause, variare il tono, il volume, il ritmo.</p> <p>Leggere in silenzio, utilizzando tecniche adeguate allo scopo: lettura orientativa, globale, analitica.</p> <p>Individuare informazioni da testi informativi ed espositivi.</p> <p>Riconoscere le informazioni esplicite e implicite.</p> <p>Creare semplici schemi, tabelle, scalette, partendo dalle</p>	<p>Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce: la tecnica strumentale della lettura, la funzione dei segni di interpunzione.</p> <p>Strategie di lettura silenziosa e l'efficacia della sottolineatura e delle note a margine.</p> <p>Elementi caratterizzanti i testi informativi ed espositivi.</p> <p>Lessico proprio del genere testuale.</p> <p>Procedure per selezionare le</p>	<p>L'alunno</p> <p>Padroneggia in modo completo ed esaustivo le tecniche e le strategie di lettura e mostra organicità e originalità nell'elaborazione del pensiero logico e creativo; legge in modo molto corretto ed espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende e riorganizza in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore.</p>	10
			<p>Padroneggia in modo completo le tecniche e le strategie di lettura e mostra organicità nell'elaborazione del pensiero logico; legge in modo molto corretto ed espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio; comprende e riorganizza l'intenzionalità comunicativa dell'autore.</p>	9

<p>documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p>	<p>informazioni principali.</p> <p>Ricavare informazioni provenienti da diversi elementi del testo, applicando strategie differenziate.</p> <p>Riconoscere i diversi tipi di descrizione e narrazione e i relativi elementi principali.</p>	<p>informazioni principali</p> <p>Principali tecniche di schematizzazione.</p> <p>Strategie di lettura orientativa, selettiva, analitica.</p> <p>Caratteristiche testuali e linguistiche della descrizione soggettiva e oggettiva.</p> <p>Elementi caratterizzanti il testo narrativo</p>	<p>Legge in modo espressivo, utilizzando le tecniche e le strategie di lettura e mostra coerenza nell'elaborazione del pensiero logico; individua in modo corretto le informazioni del testo; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore.</p>	8
			<p>Legge in modo corretto. Individua discretamente le informazioni del testo e comprende globalmente l'intenzionalità comunicativa dell'autore.</p>	7
			<p>Legge in modo generalmente corretto. Individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente inferenze e intenzionalità dell'autore</p>	6
			<p>Legge in modo poco scorrevole. Se guidato, riorganizza il testo in modo parziale, individuandone gli elementi costitutivi, e comprende le intenzioni comunicative dell'autore.</p>	5
			<p>Legge in modo meccanico. Solo se guidato, individua alcune informazioni essenziali e comprende parzialmente le intenzioni comunicative dell'autore.</p>	4

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI					
LETTURA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO	
<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni</p>	<p>Leggere ad alta voce testi narrativi, descrittivi, espositivi utilizzando tecniche adeguate: rispettare le pause, variare il tono, il volume, il ritmo.</p> <p>Leggere in silenzio utilizzando tecniche adeguate allo scopo: lettura orientativa, globale, analitica.</p> <p>Individuare informazioni da testi informativi ed espositivi.</p> <p>Riconoscere le informazioni esplicite e implicite.</p> <p>Creare semplici schemi, tabelle, scalette, partendo dalle informazioni principali.</p> <p>Ricavare informazioni provenienti da diversi elementi del testo, applicando strategie differenziate.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie</p>	<p>Strategie di controllo della prosodia del processo di lettura ad alta voce: la tecnica strumentale della lettura, la funzione dei segni di interpunzione</p> <p>Strategie di lettura silenziosa e l'efficacia della sottolineatura e delle note a margine</p> <p>Elementi caratterizzanti i testi narrativi, informativi ed espositivi</p> <p>Lessico proprio del genere testuale e le diverse accezioni possibili</p> <p>Procedure per selezionare le informazioni principali</p> <p>Principali tecniche di schematizzazione</p> <p>Strategie di lettura orientativa, selettiva e analitica</p> <p>Caratteristiche testuali e linguistiche della narrazione e dell'esposizione</p> <p>Elementi</p>	<p>L'alunno</p> <p>Padroneggia in modo completo ed esaustivo le tecniche e le strategie di lettura e mostra organicità e originalità nell'elaborazione del pensiero logico e creativo; legge in modo molto corretto ed espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende e riorganizza in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore.</p>	10	
				<p>Padroneggia in modo completo le tecniche e le strategie di lettura e mostra organicità nell'elaborazione del pensiero logico; legge in modo molto corretto ed espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio; comprende e riorganizza l'intenzionalità comunicativa dell'autore.</p>	9
				<p>Legge in modo espressivo, utilizzando le tecniche e le strategie di lettura e mostra coerenza nell'elaborazione del pensiero logico; individua in modo corretto le informazioni del testo; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore.</p>	8

<p>selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p>	testuali affrontate.	caratterizzanti il testo narrativo, espositivo e poetico	<p>Legge in modo corretto. Individua discretamente le informazioni del testo e comprende globalmente l'intenzionalità comunicativa dell'autore.</p>	7
			<p>Legge in modo generalmente corretto. Individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente inferenze e intenzionalità dell'autore</p>	6
			<p>Legge in modo poco scorrevole. Se guidato, riorganizza il testo in modo parziale, individuandone gli elementi costitutivi, e comprende le intenzioni comunicative dell'autore.</p>	5
			<p>Legge in modo meccanico. Solo se guidato, individua alcune informazioni essenziali e comprende parzialmente le intenzioni comunicative dell'autore.</p>	4

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI				
LETTURA				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) emettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più</p>	<p>Leggere ad alta voce testi narrativi, espositivi, argomentativi, utilizzando tecniche adeguate: rispettare le pause, variare il tono, il volume, il ritmo.</p> <p>Leggere in silenzio, utilizzando tecniche adeguate allo scopo: lettura orientativa, globale, analitica.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi ed argomentativi per documentarsi, realizzare scopi pratici e formulare opinioni personali.</p> <p>Individuare informazioni da testi informativi, espositivi ed argomentativi.</p> <p>Riconoscere gli aspetti denotativi e connotativi di un testo.</p> <p>Creare schemi, tabelle, scalette, mappe interdisciplinari, partendo dalle informazioni esplicite</p>	<p>Controllo della prosodia del processo di lettura ad alta voce: strategie</p> <p>Lettura silenziosa funzionali alla comprensione analitica: strategie</p> <p>Elementi caratterizzanti i testi informativi, espositivi e argomentativi</p> <p>Lessico proprio del genere testuale, termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline</p> <p>Procedure per selezionare le informazioni principali, distinguendole dalle secondarie</p> <p>Tecniche di schematizzazione e mappatura</p> <p>Lettura orientativa, selettiva, analitica: tecniche</p> <p>Caratteristiche testuali e linguistiche dell'esposizione e argomentazione</p> <p>Elementi</p>	<p>L'alunno</p> <p>Padroneggia in modo completo ed esaustivo le tecniche e le strategie di lettura e mostra organicità e originalità nell'elaborazione del pensiero logico e creativo; legge in modo molto corretto ed espressivo ogni tipo di testo e fonte; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende e riorganizza in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore.</p>	10
	<p>Padroneggia in modo completo le tecniche e le strategie di lettura e mostra organicità nell'elaborazione del pensiero logico; legge in modo molto corretto ed espressivo ogni tipo di testo e fonte; analizza e comprende le informazioni in modo ampio; comprende e riorganizza l'intenzionalità comunicativa dell'autore.</p>	9		
	<p>Legge in modo espressivo ogni tipo di testo e fonte, utilizzando le tecniche e le strategie di lettura e mostra coerenza nell'elaborazione del pensiero logico; individua in modo corretto le informazioni del testo; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore.</p>	8		

<p>significative ed affidabili.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Individuare informazioni da testi informativi, espositivi</p> <p>Controllo della prosodia del processo di lettura ad alta voce.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>e dalle inferenze.</p> <p>Ricavare informazioni provenienti da diversi elementi del testo, applicando strategie idonee.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali affrontate.</p>	<p>caratterizzanti il testo narrativo, storico e testo poetico</p>	<p>Legge in modo corretto ogni tipo di testo e fonte. Individua discretamente le informazioni del testo e comprende globalmente l'intenzionalità comunicativa dell'autore.</p>	7
			<p>Legge in modo generalmente corretto. Individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente inferenze e intenzionalità dell'autore.</p>	6
			<p>Legge in modo poco scorrevole. Se guidato, riorganizza il testo in modo parziale, individuandone gli elementi costitutivi, e comprende le intenzioni comunicative dell'autore.</p>	5
			<p>Legge in modo meccanico. Solo se guidato, individua alcune informazioni essenziali e comprende parzialmente le intenzioni comunicative dell'autore.</p>	4

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI				
SCRITTURA				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</p>	<p>Elaborare testi scritti, utilizzando le tecniche relative alla stesura di un testo.</p> <p>Rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.</p> <p>Produrre testi coerenti e coesi, in cui utilizzare correttamente le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana.</p> <p>Produrre testi chiari e corretti aderenti alla tipologia testuale richiesta</p> <p>Individuare gli elementi fondamentali di una vicenda narrata.</p> <p>Riformulare il nucleo fondamentale del discorso in maniera più breve.</p> <p>Produrre testi in linguaggio telematico.</p> <p>Applicare trasformazioni ai testi.</p>	<p>Modalità organizzative di un testo scritto: generazione delle idee, progettazione, stesura, revisione.</p> <p>Le categorie sintattiche: parti variabili e invariabili del discorso, struttura della frase semplice e complessa, uso corretto della punteggiatura, uso corretto del lessico e dell'ortografia.</p> <p>Caratteristiche testuali fondamentali dei vari testi d'uso (narrativo, descrittivo, espositivo)</p> <p>Tecniche di sintesi: suddivisione in sequenze e individuazione dei nuclei narrativi fondamentali</p> <p>Tecniche di videoscrittura</p> <p>Caratteristiche testuali fondamentali dei testi trattati</p>	<p>Nell'ortografia non ci sono errori. L'uso della sintassi è corretto ed appropriato con periodi ben strutturati. Utilizza un lessico preciso, ricco ed appropriato. Il contenuto è aderente alla consegna, esauriente, organizzato in modo logico e risulta originale, con numerose idee ed alcune significative riflessioni personali.</p>	10
			<p>Nell'ortografia non ci sono errori. L'uso della sintassi è corretto ed appropriato. Utilizza un lessico preciso e vario. Il contenuto è aderente alla consegna, esauriente, organizzato in modo logico con idee e riflessioni personali.</p>	9
			<p>Nell'ortografia ci sono pochi errori. L'uso della sintassi è corretto. Utilizza un lessico appropriato. Il contenuto è aderente alla consegna, con struttura ideativa abbastanza articolata e pertinente, organizzato secondo l'ordine logico fornito e con alcune idee e riflessioni personali.</p>	8
			<p>Nell'ortografia ci sono alcuni errori. L'uso della sintassi è abbastanza corretto. Utilizza un lessico abbastanza</p>	7

<p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni) anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>			<p>appropriato. Il contenuto è aderente alla consegna, organizzato in modo quasi sempre lineare, con alcune idee e riflessioni personali.</p>	
			<p>Nell'ortografia ci sono vari errori. La sintassi è semplice e con alcuni errori. Utilizza un lessico generico. Il contenuto è abbastanza aderente alla consegna, con idee talvolta non ben collegate tra loro. Presenta riflessioni poco ampie.</p>	6
			<p>Nell'ortografia ci sono numerosi errori. La sintassi è accettabile, con errori a livello strutturale. Utilizza un lessico ripetitivo. Il contenuto non è del tutto aderente alla consegna e poco esauriente, con alcune idee ripetute e/o non collegate tra loro. Presenta riflessioni poco ampie e luoghi comuni.</p>	5
			<p>Nell'ortografia ci sono numerosi errori. La sintassi presenta periodi non conclusi e con errori a livello strutturale. Utilizza un lessico povero, ripetitivo e poco adeguato. Il contenuto non è aderente alla consegna generalmente confuso con poche idee.</p>	4

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI				
SCRITTURA				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e</p>	<p>Elaborare testi scritti delle diverse tipologie testuali</p>	<p>Modalità organizzative di un testo scritto: la generazione delle idee</p>	<p>Nell'ortografia non ci sono errori. L'uso della sintassi è corretto ed appropriato con</p>	10

<p>revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni) anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi</p>	<p>affrontate, utilizzando le relative tecniche.</p> <p>Produrre testi coerenti e coesi, in cui utilizzare correttamente le strutture morfosintattiche della lingua italiana.</p> <p>Produrre testi chiari e corretti aderenti alla tipologia testuale richiesta (il giallo, il fantasy, il racconto d'avventura).</p> <p>Applicare trasformazioni ai testi attraverso le seguenti modalità: modifica dei tempi verbali di una narrazione; modifica del narratore e delle modalità narrative; modifica del punto di vista; invenzione di racconti, applicando categorie narrative.</p> <p>Utilizzare linguaggio settoriale e termini specifici del genere affrontato.</p> <p>Riformulare il nucleo fondamentale del discorso in maniera più breve.</p> <p>Produrre testi in linguaggio telematico.</p> <p>Utilizzare tecniche di scrittura creativa.</p>	<p>e la progettazione, la stesura, la revisione</p> <p>Le categorie sintattiche: parti variabili e invariabili del discorso, struttura della frase semplice e complessa, uso corretto della punteggiatura, uso corretto del lessico e della ortografia.</p> <p>Caratteristiche testuali fondamentali dei vari testi d'uso (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</p> <p>Tecniche di sintesi: suddivisione in sequenze e individuazione dei nuclei narrativi fondamentali</p> <p>Tecniche di videoscrittura</p> <p>Caratteristiche testuali fondamentali dei testi trattati</p>	<p>periodi ben strutturati. Utilizza un lessico preciso, ricco ed appropriato. Il contenuto è aderente alla consegna, esauriente, organizzato in modo logico e risulta originale, con numerose idee ed alcune significative riflessioni personali.</p> <p>Nell'ortografia non ci sono errori. L'uso della sintassi è corretto ed appropriato. Utilizza un lessico preciso e vario. Il contenuto è aderente alla consegna, esauriente, organizzato in modo logico con idee e riflessioni personali.</p> <p>Nell'ortografia ci sono pochi errori. L'uso della sintassi è corretto. Utilizza un lessico appropriato. Il contenuto è aderente alla consegna, con struttura ideativa abbastanza articolata e pertinente, organizzato secondo l'ordine logico fornito e con alcune idee e riflessioni personali.</p> <p>Nell'ortografia ci sono alcuni errori. L'uso della sintassi è abbastanza corretto. Utilizza un lessico abbastanza appropriato. Il contenuto è aderente alla consegna, organizzato in modo quasi sempre lineare, con alcune idee e riflessioni personali.</p> <p>Nell'ortografia ci sono vari errori. La sintassi è semplice e con alcuni errori. Utilizza un lessico generico. Il contenuto è abbastanza aderente alla consegna, con idee talvolta non ben collegate tra loro. Presenta riflessioni poco ampie.</p>	<p></p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p>
---	--	---	---	---

<p>linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>			<p>Nell'ortografia ci sono numerosi errori. La sintassi è accettabile, con errori a livello strutturale. Utilizza un lessico ripetitivo. Il contenuto non è del tutto aderente alla consegna e poco esauriente, con alcune idee ripetute e/o non collegate tra loro. Presenta riflessioni poco ampliate e luoghi comuni.</p>	5
			<p>Nell'ortografia ci sono numerosi errori. La sintassi presenta periodi non conclusi e con errori a livello strutturale. Utilizza un lessico povero, ripetitivo e poco adeguato. Il contenuto non è aderente alla consegna generalmente confuso con poche idee.</p>	4

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI				
SCRITTURA				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRIPTORI	VOTO
<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal</p>	<p>Elaborare testi scritti delle diverse tipologie testuali affrontate, utilizzando le relative tecniche.</p> <p>Produrre testi coerenti e coesi, in cui utilizzare correttamente le strutture morfosintattiche della lingua italiana.</p> <p>Produrre testi chiari e corretti aderenti alla tipologia testuale</p>	<p>Modalità organizzative di un testo scritto: la generazione delle idee e la progettazione, la stesura, la revisione</p> <p>Le categorie sintattiche: parti variabili e invariabili del discorso, struttura della frase semplice e complessa, uso corretto della punteggiatura, uso corretto del lessico e della ortografia.</p> <p>Caratteristiche testuali fondamentali dei vari</p>	<p>Nell'ortografia non ci sono errori. L'uso della sintassi è corretto ed appropriato con periodi ben strutturati. Utilizza un lessico preciso, ricco ed appropriato. Il contenuto è aderente alla consegna, esauriente, organizzato in modo logico e risulta originale, con numerose idee ed alcune significative riflessioni personali.</p>	10
			<p>Nell'ortografia non ci sono errori. L'uso della sintassi è corretto ed appropriato. Utilizza un lessico preciso e vario. Il contenuto è aderente</p>	9

<p>punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<p>richiesta.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es, narrazioni a sfondo storico, articoli di cronaca, recensioni, commenti, esposizioni, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, rielaborandoli in modo personale e utilizzando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti o ascoltati e saperle poi riutilizzare.</p> <p>Rielaborare in modo personale contenuti e procedure conosciuti.</p> <p>Applicare trasformazioni a testi.</p> <p>Produrre testi in linguaggio telematico.</p>	<p>testi d'uso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, poetico)</p> <p>Tecniche di sintesi: individuazione dei nuclei narrativi fondamentali e schematizzazione logica</p> <p>Tecniche di videoscrittura</p>	<p>alla consegna, esauriente, organizzato in modo logico con idee e riflessioni personali.</p>	
			<p>Nell'ortografia ci sono pochi errori. L'uso della sintassi è corretto. Utilizza un lessico appropriato. Il contenuto è aderente alla consegna, con struttura ideativa abbastanza articolata e pertinente, organizzato secondo l'ordine logico fornito e con alcune idee e riflessioni personali.</p>	8
			<p>Nell'ortografia ci sono alcuni errori. L'uso della sintassi è abbastanza corretto. Utilizza un lessico abbastanza appropriato. Il contenuto è aderente alla consegna, organizzato in modo quasi sempre lineare, con alcune idee e riflessioni personali.</p>	7
			<p>Nell'ortografia ci sono vari errori. La sintassi è semplice e con alcuni errori. Utilizza un lessico generico. Il contenuto è abbastanza aderente alla consegna, con idee talvolta non ben collegate tra loro. Presenta riflessioni poco ampliate.</p>	6
			<p>Nell'ortografia ci sono numerosi errori. La sintassi è accettabile, con errori a livello strutturale. Utilizza un lessico ripetitivo. Il contenuto non è del tutto aderente alla consegna e poco esauriente, con alcune idee ripetute e/o non collegate tra loro. Presenta riflessioni poco ampliate e luoghi comuni.</p>	5
			<p>Nell'ortografia ci sono numerosi errori. La sintassi presenta periodi non conclusi e con errori a livello strutturale. Utilizza un lessico</p>	4

			povero, ripetitivo e poco adeguato. Il contenuto non è aderente alla consegna generalmente confuso con poche idee.	
--	--	--	--	--

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI				
LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in modo figurato.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Riconoscere il significato delle parole mediante l'analisi del contesto di riferimento.</p> <p>Usare le parole in accezioni diverse.</p> <p>Distinguere il significato denotativo e connotativo.</p> <p>Saper riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce.</p>	<p>Lessico di base</p> <p>Principali figure retoriche</p> <p>Uso del dizionario</p>	Possiede un lessico ricco e un approfondito patrimonio lessicale.	10
			Padroneggia un lessico fluido e produttivo.	9
			Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico appropriato e pertinente.	8
			Compie scelte lessicali generalmente adeguate nelle diverse situazioni comunicative.	7
			Comprende e utilizza in modo abbastanza corretto termini specifici.	6
			Utilizza il lessico della disciplina in modo poco consapevole e pertinente.	5
			Si esprime in modo inadeguato e con numerosi errori.	4

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI				
LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in modo figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Riconoscere il significato delle parole mediante l'analisi del contesto di riferimento.</p> <p>Usare le parole in accezioni diverse.</p> <p>Distinguere il significato denotativo e connotativo.</p> <p>Saper riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce.</p>	<p>Lessico di base</p> <p>Principali figure retoriche</p> <p>Uso del dizionario</p>	Possiede un lessico ricco e un approfondito patrimonio lessicale.	10
			Padroneggia un lessico fluido e produttivo.	9
			Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico appropriato e pertinente.	8
			Compie scelte lessicali generalmente adeguate nelle diverse situazioni comunicative.	7
			Comprende e utilizza in modo abbastanza corretto termini specifici.	6
			Utilizza il lessico della disciplina in modo poco consapevole e pertinente.	5
			Si esprime in modo inadeguato e con numerosi errori.	4

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI				
LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in modo figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Riconoscere il significato delle parole mediante l'analisi del contesto di riferimento.</p> <p>Usare le parole in accezioni diverse.</p> <p>Distinguere il significato denotativo e connotativo.</p> <p>Saper riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce.</p>	<p>Lessico di base</p> <p>Figure retoriche</p> <p>Uso del dizionario</p>	<p>Possiede un patrimonio lessicale ricco, approfondito e appropriato e lo utilizza consapevolmente in differenti situazioni comunicative.</p>	10
			<p>Padroneggia un lessico fluido e produttivo e lo applica in differenti situazioni.</p>	9
			<p>Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico appropriato e pertinente.</p>	8
			<p>Compie scelte lessicali generalmente adeguate nelle diverse situazioni comunicative.</p>	7
			<p>Comprende e utilizza in modo piuttosto corretto termini specifici in situazioni note.</p>	6
			<p>Utilizza il lessico della disciplina in modo poco consapevole e pertinente.</p>	5
			<p>Si esprime in modo inadeguato e con numerosi errori.</p>	4

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI				
GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>	<p>Riconoscere e usare le varie parti del discorso sia sul piano della forma che della funzione logica.</p> <p>Riconoscere la struttura delle parole.</p> <p>Individuare e riconoscere i meccanismi di formazione-derivazione delle parole.</p> <p>Distinguere e riconoscere connettivi sintattici e testuali, segni interpuntivi e loro funzione all'interno di varie tipologie di testo.</p> <p>Saper produrre testi scritti e orali con correttezza.</p>	<p>Articolo, nome, aggettivo, pronomi, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione</p> <p>Sinonimia, opposizione, campi semantici, famiglie lessicali</p> <p>Struttura delle parole</p> <p>Parole primitive, derivate, alterate, composte</p> <p>Connettivi e punteggiatura</p> <p>Differenza tra scrivere e saper scrivere</p> <p>Differenza tra parlare e saper parlare</p> <p>Tecniche di progettazione, stesura e revisione</p>	<p>L'alunno padroneggia le conoscenze morfosintattiche e le applica in modo sempre appropriato nella produzione di testi scritti e orali complessi</p>	10
			<p>L'alunno possiede le conoscenze morfosintattiche e le applica in modo per lo più appropriato nella produzione di testi scritti e orali</p>	9
			<p>L'alunno possiede la maggior parte delle conoscenze morfosintattiche e le applica con un buon livello di proprietà nella produzione di testi scritti e orali</p>	8
			<p>L'alunno possiede le conoscenze morfosintattiche in modo abbastanza corretto e le applica nella produzione di testi scritti e orali strutturati in forma semplice</p>	7
			<p>L'alunno possiede le conoscenze morfosintattiche in modo accettabile e le applica nella produzione di testi scritti e orali semplici commettendo alcuni errori</p>	6
			<p>L'alunno possiede le conoscenze morfosintattiche in modo incerto e le applica solo parzialmente nella produzione di testi scritti e orali commettendo diversi errori</p>	5
			<p>L'alunno possiede le conoscenze morfosintattiche in modo molto incerto e le applica nella produzione di testi scritti anche con errori ripetuti</p>	4

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI				
GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>	<p>Riconoscere e usare le varie parti del discorso sia sul piano della forma che della funzione logica.</p> <p>Riconoscere la struttura della frase semplice e complessa.</p> <p>Distinguere e riconoscere connettivi sintattici e testuali, segni interpuntivi e loro funzione all'interno di varie tipologie di testo.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</p> <p>Saper produrre testi scritti e orali con correttezza.</p>	<p>Pronome, verbo, congiunzione, valore logico-sintattico della preposizione</p> <p>Proposizione semplice e complessa</p> <p>Soggetto e predicato come elementi fondamentali della proposizione</p> <p>Rapporti logici fra predicato e espansioni</p> <p>Complementi diretti e indiretti, attributo e apposizione</p> <p>Sinonimia, opposizione, campi semantici, famiglie lessicali</p> <p>Connettivi e punteggiatura</p> <p>Tecniche di progettazione, stesura e revisione.</p>	L'alunno padroneggia le conoscenze morfosintattiche e le applica in modo appropriato nella produzione di testi e orali	10
			L'alunno possiede le conoscenze morfosintattiche e le applica in modo per lo più appropriato nella produzione di testi scritti e orali	9
			L'alunno possiede la maggior parte delle conoscenze morfosintattiche e le applica con un buon livello di proprietà nella produzione di testi scritti e orali	8
			L'alunno possiede le conoscenze morfosintattiche in modo abbastanza corretto e le applica nella produzione di testi scritti e orali strutturati in forma semplice	7
			L'alunno possiede le conoscenze morfosintattiche in modo accettabile e le applica nella produzione di testi scritti e orali semplici commettendo alcuni errori	6
			L'alunno possiede le conoscenze morfosintattiche in modo incerto e le applica solo parzialmente nella produzione di testi scritti e orali commettendo diversi errori	5
			L'alunno possiede le conoscenze morfosintattiche in modo molto incerto e le applica nella produzione di testi scritti anche con errori ripetuti	4

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI					
GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO	
<p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno ad un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	Riconoscere e usare le varie parti del discorso sul piano della forma logico sintattica.	La comunicazione: il sistema della lingua, i registri linguistici, le funzioni della lingua	L'alunno padroneggia le conoscenze morfosintattiche e le applica in modo appropriato nella produzione di testi scritti e orali	10	
	Riconoscere la struttura del periodo.	La sintassi del periodo: frase semplice e frase complessa	L'alunno possiede le conoscenze morfosintattiche e le applica in modo per lo più appropriato nella produzione di testi scritti e orali	9	
	Riconoscere e individuare le proposizioni e il valore che ciascuna assume all'interno del periodo.	La proposizione principale, coordinata, subordinata, i gradi	L'alunno possiede la maggior parte delle conoscenze morfosintattiche e le applica con un buon livello di proprietà nella produzione di testi scritti e orali	8	
		Subordinate: sostantive, relative, complementari indirette	L'alunno possiede le conoscenze morfosintattiche in modo abbastanza corretto e le applica nella produzione di testi scritti e orali strutturati in forma semplice	7	
		Discorso diretto e indiretto	L'alunno possiede le conoscenze morfosintattiche in modo accettabile e le applica nella produzione di testi scritti e orali semplici commettendo alcuni errori	6	
		Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.	Diversi registri linguistici	L'alunno possiede le conoscenze morfosintattiche in modo incerto e le applica solo parzialmente nella produzione di testi scritti e orali commettendo diversi errori	5
		Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.		L'alunno possiede le conoscenze morfosintattiche in modo molto incerto e le applica nella produzione di testi scritti anche con errori ripetuti	4
		Usare le conoscenze metalinguistiche per migliorare l'uso della lingua scritta e orale.			

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

INGLESE

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI				
COMPRESIONE ORALE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Comprendere semplici e chiari messaggi in contesti orali riguardanti aree di interesse quotidiano provenienti da fonti diverse.</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</p>	<p>Funzioni comunicative relative ai seguenti ambiti: saluti, presentazione di se stessi e altre persone, informazioni personali su nome, età, provenienza, nazionalità, compleanni e date, tempo atmosferico, professioni, colori, numeri, orari, l'ora e il numero di telefono, preferenze su programmi televisivi; il possesso; le relazioni familiari, la frequenza di azioni, la routine giornaliera, ciò che piace/non piace, ciò che si sa/ non si sa fare</p> <p>Lessico: Numeri 1-100; alfabeto, nazioni e nazionalità, mesi, tempo atmosferico, professioni, colori, oggetti e materie scolastiche, giorni della settimana, animali, parentela, numeri ordinali, casa/cibi bevande, sport e tempo</p>	L'alunno comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			L'alunno comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			L'alunno comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			L'alunno comprende il messaggio globalmente	7
			L'alunno individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			L'alunno individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
			L'alunno non comprende il messaggio	4

		libero, aggettivi qualificativi, verbi per azioni abituali Strutture Grammaticali: Pronomi sogg. e compl. , presente semplice to be/to have, articoli indeterminativo e determinativo, imperativo, aggettivi e pronomi dimostrativi, Wh-questions, plurali regolari e alcuni irregolari, aggettivi possessivi, genitivo sassone, presente semplice verbi ordinari, avverbi di frequenza, There is /are, sostantivi numerabili e non, partitivo, Can Civiltà: Il Regno Unito/ Informazioni turistiche su Londra/ Principali festività Anglosassoni/ Argomenti interdisciplinari	
--	--	---	--

NUCLEI TEMATICI
COMPrensione SCRITTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente	Leggere e identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici di diversa natura (cartoline, lettere, messaggi di posta elettronica e dépliants).	Funzioni comunicative relative ai seguenti ambiti: saluti, presentazione di se stessi e altre persone, informazioni personali su nome, età, provenienza, nazionalità, compleanni e date,	L'alunno comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			L'alunno comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			L'alunno comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8

<p>lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>Identificare e comprendere le strutture sintattico - linguistiche e il lessico nei testi proposti.</p> <p>Applicare le principali strategie di lettura nelle diverse tipologie di testi (informativi, regolativi, descrittivi).</p> <p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone</p>	<p>tempo atmosferico, professioni, colori, numeri, orari, l'ora e il numero di telefono, preferenze su programmi televisivi; il possesso; le relazioni familiari, la frequenza di azioni, la routine giornaliera, ciò che piace/non piace, ciò che si sa/ non si sa fare</p> <p>Lessico:</p> <p>Numeri 1-100; alfabeto, nazioni e nazionalità, mesi, tempo atmosferico, professioni, colori, oggetti e materie scolastiche, giorni della settimana, animali, parentela, numeri ordinali, casa/cibi bevande, sport e tempo libero, aggettivi qualificativi, verbi per azioni abituali</p> <p>Strutture Grammaticali:</p> <p>Pronomi sogg. e compl. , presente semplice to be/to have, articoli indeterminativo e determinativo, imperativo, aggettivi e pronomi dimostrativi, Wh- questions, plurali regolari e alcuni irregolari, aggettivi possessivi, genitivo sassone, presente semplice verbi ordinari, avverbi di frequenza, There is /are, sostantivi</p>	L'alunno comprende il messaggio globalmente	7
			L'alunno individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			L'alunno individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
			L'alunno non comprende il messaggio	4

		<p>numerabili e non, partitivo, Can</p> <p>Civiltà:</p> <p>Il Regno Unito/ Informazioni turistiche su Londra/ Principali festività Anglosassoni/ Argomenti interdisciplinari</p>	
--	--	---	--

NUCLEI TEMATICI				
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p>	<p>Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti.</p> <p>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p> <p>Descrivere con semplici frasi di senso compiuto le caratteristiche significative di alcuni aspetti della</p>	<p>Funzioni comunicative relative ai seguenti ambiti: saluti, presentazione di se stessi e altre persone, informazioni personali su nome, età, provenienza, nazionalità, compleanni e date, tempo atmosferico, professioni, colori, numeri, orari, l'ora e il numero di telefono, preferenze su programmi televisivi; il possesso; le relazioni familiari, la frequenza di azioni, la routine giornaliera, ciò che piace/non piace, ciò che si sa/ non si sa fare</p> <p>Lessico:</p>	L'alunno: si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
			L'alunno interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			L'alunno si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
			L'alunno si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	7
			L'alunno si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
			L'alunno si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori	5
			L'alunno si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	4

<p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p>	<p>cultura anglosassone.</p>	<p>Numeri 1-100; alfabeto, nazioni e nazionalità, mesi, tempo atmosferico, professioni, colori, oggetti e materie scolastiche, giorni della settimana, animali, parentela, numeri ordinali, casa/cibi bevande, sport e tempo libero, aggettivi qualificativi, verbi per azioni abituali</p> <p>Strutture Grammaticali: Pronomi sogg. e compl. , presente semplice to be/to have, articoli indeterminativo e determinativo, imperativo, aggettivi e pronomi dimostrativi, Wh- questions, plurali regolari e alcuni irregolari, aggettivi possessivi, genitivo sassone, presente semplice verbi ordinari, avverbi di frequenza, There is /are, sostantivi numerabili e non, partitivo, Can</p> <p>Civiltà: Il Regno Unito/ Informazioni turistiche su Londra/ Principali festività Anglosassoni/ Argomenti interdisciplinari</p>		
--	------------------------------	--	--	--

NUCLEI TEMATICI
PRODUZIONE SCRITTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>Produrre semplici messaggi scritti (appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere) su argomenti noti riferiti al proprio ambito di interesse.</p> <p>Trascrivere correttamente lessico e frasi.</p> <p>Rielaborare le informazioni inerenti a esperienze vissute o testi affrontati, in forma chiara e coerente.</p>	<p>Funzioni comunicative relative ai seguenti ambiti: saluti, presentazione di se stessi e altre persone, informazioni personali su nome, età, provenienza, nazionalità, compleanni e date, tempo atmosferico, professioni, colori, numeri, orari, l'ora e il numero di telefono, preferenze su programmi televisivi; il possesso; le relazioni familiari, la frequenza di azioni, la routine giornaliera, ciò che piace/non piace, ciò che si sa/ non si sa fare</p> <p>Lessico:</p> <p>Numeri 1-100; alfabeto, nazioni e nazionalità, mesi, tempo atmosferico, professioni, colori, oggetti e materie scolastiche, giorni della settimana, animali, parentela, numeri ordinali, casa/cibi bevande, sport e tempo libero, aggettivi qualificativi, verbi per azioni abituali</p> <p>Strutture Grammaticali:</p> <p>Pronomi sogg. e compl. , presente semplice to be/to have, articoli indeterminativo e determinativo, imperativo, aggettivi e pronomi dimostrativi, Wh- questions, plurali regolari e alcuni irregolari, aggettivi possessivi,</p>	L'alunno si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
			L'alunno si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco	9
			L'alunno si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
			L'alunno si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato	7
			L'alunno si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
			L'alunno si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile	5
			L'alunno si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto	4

		<p>genitivo sassone, presente semplice verbi ordinari, avverbi di frequenza, There is /are, sostantivi numerabili e non, partitivo, Can</p> <p>Civiltà: Il Regno Unito/ Informazioni turistiche su Londra/ Principali festività Anglosassoni/ Argomenti interdisciplinari</p>	
--	--	--	--

NUCLEI TEMATICI				
PRODUZIONE RIFLESSIONI SULLA LINGUA				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue</p>	<p>Riflettere sulla lingua in base a osservazioni sistematiche.</p> <p>Individuare strutture e meccanismi nelle diverse tipologie testuali.</p>	<p>Funzioni comunicative relative ai seguenti ambiti: saluti, presentazione di se stessi e altre persone, informazioni personali su nome, età, provenienza, nazionalità, compleanni e date, tempo atmosferico, professioni, colori, numeri, orari, l'ora e il numero di telefono, preferenze su programmi televisivi; il possesso; le relazioni familiari, la frequenza di azioni, la routine giornaliera, ciò che piace/non piace, ciò che si sa/ non si sa fare</p> <p>Lessico: Numeri 1-100; alfabeto, nazioni e nazionalità, mesi, tempo atmosferico, professioni, colori, oggetti e materie scolastiche,</p>	L'alunno conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale	10
			L'alunno conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	9
			L'alunno conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e completo	8
			L'alunno conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo	7
			L'alunno conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	6
			L'alunno conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in	5

diverse.		giorni della settimana, animali, parentela, numeri ordinali, casa/cibi	modo approssimativo	
		bevande, sport e tempo libero, aggettivi qualificativi, verbi per azioni abituali	L'alunno non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto	4
		<p>Strutture Grammaticali: Pronomi sogg. e compl. , presente semplice to be/to have, articoli indeterminativo e determinativo, imperativo, aggettivi e pronomi dimostrativi, Wh- questions, plurali regolari e alcuni irregolari, aggettivi possessivi, genitivo sassone, presente semplice verbi ordinari, avverbi di frequenza, There is /are, sostantivi numerabili e non, partitivo, Can</p> <p>Civiltà: Il Regno Unito/ Informazioni turistiche su Londra/ Principali festività Anglosassoni/ Argomenti interdisciplinari</p>		

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

INGLESE

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI				
COMPRESIONE ORALE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO

<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale.</p> <p>Comprendere i dati di un testo orale ed essere in grado di riutilizzarli.</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale.</p>	<p>Funzioni comunicative relative ai seguenti ambiti:</p> <p>ordinazioni di cibi e bevande; proposte; accordo e disaccordo; azioni passate; indicazioni stradali; descrizione di persone; permesso richiesto e/o concesso; consigli chiesti e/o dati</p> <p>Lessico: cibo; generi e strumenti musicali; generi cinematografici; tempo atmosferico; città; descrizione fisica; espressione di accordo e disaccordo; mestieri domestici; malattie e cure; lessico specifico inerente ad argomenti di carattere interdisciplinare</p> <p>Strutture grammaticali:</p> <p>Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi dei seguenti tempi verbali: <i>Simple Past; Present Continuous (futuro); Must; Have to; Should Some/ Any (e composti); How much/ many; Much/ Many/ A lot of; A little/ A few; Pronomi possessivi; WH-words; preposizioni di luogo; Comparativo e Superlativo di maggioranza; Too/ Enough</i></p> <p>Civiltà: caratteristiche dei Paesi Anglofoni; Unione Europea; Festività anglosassoni; argomenti relativi all'ambito storico letterario; argomenti interdisciplinari</p>	L'alunno comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			L'alunno comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			L'alunno comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			L'alunno comprende il messaggio globalmente;	7
			L'alunno individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			L'alunno individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
L'alunno non comprende il messaggio	4			

NUCLEI TEMATICI
COMPrensione SCRITTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>Leggere e riconoscere gli elementi di base delle funzioni della lingua e le strutture essenziali di testi, di lettere personali ed e-mail.</p> <p>Comprendere le idee fondamentali di dialoghi formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni.</p> <p>Leggere brani e trovare informazioni in testi di uso corrente utili allo svolgimento delle attività correlate.</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura in base alla tipologia del testo.</p>	<p>Funzioni comunicative relative ai seguenti ambiti: ordinazioni di cibi e bevande; proposte; accordo e disaccordo; azioni passate; indicazioni stradali; descrizione di persone; permesso richiesto e/o concesso; consigli chiesti e/o dati</p> <p>Lessico: cibo; generi e strumenti musicali; generi cinematografici; tempo atmosferico; città; descrizione fisica; espressione di accordo e disaccordo; mestieri domestici; malattie e cure; lessico specifico inerente ad argomenti di carattere interdisciplinare</p> <p>Strutture grammaticali: Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi dei seguenti tempi verbali: <i>Simple Past; Present Continuous (futuro); Must; Have to; Should Some/ Any (e composti); How much/ many; Much/ Many/ A lot of; A little/ A few;</i> <i>Pronomi possessivi; WH- words; preposizioni di luogo; Comparativo e Superlativo di maggioranza; Too/ Enough</i></p> <p>Civiltà: caratteristiche dei Paesi Anglofoni; Unione Europea; Festività anglosassoni; argomenti relativi all'ambito storico letterario; argomenti interdisciplinari</p>	<p>L'alunno comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti</p>	10
			<p>L'alunno comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni</p>	9
			<p>L'alunno comprende il messaggio in modo chiaro e completo</p>	8
			<p>L'alunno comprende il messaggio globalmente</p>	7
			<p>L'alunno individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione</p>	6
			<p>L'alunno individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione</p>	5
<p>L'alunno non comprende il messaggio</p>	4			

NUCLEI TEMATICI

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani.</p> <p>Produrre semplici descrizioni utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale in relazione alle informazioni apprese nelle unità di apprendimento in questione.</p> <p>Confrontarsi con i compagni su argomenti appartenenti a vari ambiti; esprimere semplici considerazioni personali.</p> <p>Esporre, con semplici frasi, le caratteristiche significative della cultura anglosassone.</p>	<p>Funzioni comunicative relative ai seguenti ambiti: ordinazioni di cibi e bevande; proposte; accordo e disaccordo; azioni passate; indicazioni stradali; descrizione di persone; permesso richiesto e/o concesso; consigli chiesti e/o dati</p> <p>Lessico: cibo; generi e strumenti musicali; generi cinematografici; tempo atmosferico; città; descrizione fisica; espressione di accordo e disaccordo; mestieri domestici; malattie e cure; lessico specifico inerente ad argomenti di carattere interdisciplinare</p> <p>Strutture grammaticali: Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi dei seguenti tempi verbali: <i>Simple Past; Present Continuous (futuro); Must; Have to; Should Some/ Any (e composti); How much/ many; Much/ Many/ A lot of; A little/ A few; Pronomi possessivi; WH- words; preposizioni di luogo; Comparativo e Superlativo di maggioranza; Too/ Enough</i></p> <p>Civiltà: caratteristiche dei Paesi Anglofoni; Unione Europea; Festività anglosassoni; argomenti relativi all'ambito storico letterario; argomenti interdisciplinari</p>	L'alunno si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
			L'alunno interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			L'alunno si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
			L'alunno si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	7
			L'alunno si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
			L'alunno si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori	5
			L'alunno si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	4

NUCLEI TEMATICI
PRODUZIONE SCRITTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>Scrivere brevi testi, e-mail o lettere di carattere personale, semplici, ma grammaticalmente corrette e logicamente coerenti, utilizzando un lessico appropriato.</p>	<p>Funzioni comunicative relative ai seguenti ambiti: ordinazioni di cibi e bevande; proposte; accordo e disaccordo; azioni passate; indicazioni stradali; descrizione di persone; permesso richiesto e/o concesso; consigli chiesti e/o dati</p> <p>Lessico: cibo; generi e strumenti musicali; generi cinematografici; tempo atmosferico; città; descrizione fisica; espressione di accordo e disaccordo; mestieri domestici; malattie e cure; lessico specifico inerente ad argomenti di carattere interdisciplinare</p> <p>Strutture grammaticali: Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi dei seguenti tempi verbali: <i>Simple Past; Present Continuous (futuro); Must; Have to; Should Some/ Any (e composti); How much/ many; Much/ Many/ A lot of; A little/ A few;</i> <i>Pronomi possessivi; WH-words; preposizioni di luogo; Comparativo e Superlativo di maggioranza; Too/ Enough</i></p> <p>Civiltà: caratteristiche dei Paesi Anglofoni; Unione Europea; Festività anglosassoni; argomenti relativi all'ambito storico letterario; argomenti interdisciplinari</p>	L'alunno si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
			L'alunno si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco	9
			L'alunno si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
	L'alunno si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato		7	
	L'alunno si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto		6	
	L'alunno si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile		5	
	L'alunno si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto		4	
<p>Rielaborare in forma chiara le informazioni.</p>	<p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p>			

NUCLEI TEMATICI
RIFLESSIONI SULLA LINGUA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>	<p>Riflettere sulla lingua in base a osservazioni sistematiche.</p>	<p>Funzioni comunicative relative ai seguenti ambiti: ordinazioni di cibi e bevande; proposte; accordo e disaccordo; azioni passate; indicazioni stradali; descrizione di persone; permesso richiesto e/o concesso; consigli chiesti e/o dati</p>	<p>L'alunno conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale</p>	10
	<p>Individuare strutture e meccanismi nelle diverse tipologie testuali.</p>	<p>Lessico: cibo; generi e strumenti musicali; generi cinematografici; tempo atmosferico; città; descrizione fisica; espressione di accordo e disaccordo; mestieri domestici; malattie e cure; lessico specifico inerente ad argomenti di carattere interdisciplinare</p>	<p>L'alunno conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto</p>	9
	<p>Riflettere sulle differenze tra le culture di altri popoli, dimostrando apertura, rispetto e interesse.</p>	<p>Strutture grammaticali: Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi dei seguenti tempi verbali: <i>Simple Past; Present Continuous (futuro); Must; Have to; Should Some/ Any (e composti); How much/ many; Much/ Many/ A lot of; A little/ A few; Pronomi possessivi; WH-words; preposizioni di luogo; Comparativo e Superlativo di maggioranza; Too/ Enough</i></p>	<p>L'alunno conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e completo</p>	8
	<p>Raggiungere, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare.</p>	<p>Civiltà: caratteristiche dei Paesi Anglofoni; Unione Europea; Festività anglosassoni; argomenti relativi all'ambito storico letterario; argomenti interdisciplinari</p>	<p>L'alunno conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo</p>	7
	<p>Raggiungere, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare.</p>	<p>L'alunno conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto</p>	<p>L'alunno conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo</p>	6
	<p>Raggiungere, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare.</p>	<p>L'alunno non sempre riconosce strutture e funzioni e le applica in modo scorretto</p>	<p>L'alunno non sempre riconosce strutture e funzioni e le applica in modo scorretto</p>	5
	<p>Raggiungere, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare.</p>	<p>L'alunno non sempre riconosce strutture e funzioni e le applica in modo scorretto</p>	<p>L'alunno non sempre riconosce strutture e funzioni e le applica in modo scorretto</p>	4

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

INGLESE

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI				
COMPRESIONE ORALE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale.</p> <p>Comprendere i dati di un testo orale relativi a dialoghi ed essere in grado di utilizzarli al fine di svolgere adeguatamente gli esercizi proposti.</p>	<p>Funzioni comunicative relative ai seguenti ambiti: suggerimenti; indicazioni turistiche e stradali; ordinazioni permessi; accordi o disaccordi; programmi; trasporti; previsioni; offerte; acquisti; comunicazioni telefoniche / via Internet / e-mail; espressioni di cortesia.</p> <p>Lessico: professioni e luoghi lavorativi; luoghi pubblici relativi ai trasporti; emozioni e sentimenti; tecnologia e comunicazione; attività e attrezzatura sportiva; disastri naturali e ambiente. Lessico specifico inerente ad argomenti di carattere interdisciplinare</p> <p>Strutture grammaticali: Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi dei seguenti tempi verbali: <i>To be going to / Simple Future / Present Perfect / Past Continuous / Zero/ First/ Second Conditional /</i> Forma passiva: <i>Present and Past</i> Discorso diretto e indiretto <i>Present Perfect vs Simple Past Past Continuous vs Simple Past Present Perfect con just, already e yet; for e since;</i> Comparativo di</p>	L'alunno comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			L'alunno comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			L'alunno comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			L'alunno comprende il messaggio globalmente	7
			L'alunno individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			L'alunno individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
			L'alunno non comprende il messaggio	4

		<p>minoranza e uguaglianza degli aggettivi; How + aggettivo; Pronomi relativi <i>Who, Which, That, One; Ones; When / while</i>; Avverbi di modo.</p> <p>Civiltà: caratteristiche degli Stati Uniti d'America e altri Paesi anglofoni; argomenti interdisciplinari.</p>	
--	--	--	--

NUCLEI TEMATICI				
COMPRESIONE SCRITTA				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</p>	<p>Riconoscere e comprendere gli elementi di base delle funzioni della lingua e le strutture essenziali di testi narrativi ed espositivi semplici, di lettere personali ed e-mail.</p> <p>Comprendere le idee fondamentali di dialoghi formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni.</p> <p>Leggere brani di una certa estensione e trovare informazioni in testi di uso corrente utili allo svolgimento delle attività correlate.</p>	<p>Funzioni comunicative relative ai seguenti ambiti: suggerimenti; indicazioni turistiche e stradali; ordinazioni permessi; accordi o disaccordi; programmi; trasporti; previsioni; offerte; acquisti; comunicazioni telefoniche / via Internet / e-mail; espressioni di cortesia.</p> <p>Lessico: professioni e luoghi lavorativi; luoghi pubblici relativi ai trasporti; emozioni e sentimenti; tecnologia e comunicazione; attività e attrezzatura sportiva; disastri naturali e ambiente.</p> <p>Lessico specifico inerente ad argomenti di carattere interdisciplinare.</p> <p>Strutture grammaticali: Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi dei seguenti tempi verbali: <i>To be going to / Simple Future / Present Perfect / Past Continuous / Zero/ First/ Second</i></p>	L'alunno comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			L'alunno comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			L'alunno comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			L'alunno comprende il messaggio globalmente	7
			L'alunno individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			L'alunno individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
			L'alunno non comprende il messaggio	4

		<p><i>Conditional / Forma passiva: Present and Past</i></p> <p>Discorso diretto e indiretto <i>Present Perfect vs Simple Past Past</i></p> <p><i>Continuous vs Simple Past</i></p> <p><i>Present Perfect con just, already e yet; for e since;</i> Comparativo di minoranza e uguaglianza degli aggettivi; How + aggettivo;</p> <p>Pronomi relativi <i>Who, Which, That, One; Ones; When / while</i>; Avverbi di modo.</p> <p>Civiltà: caratteristiche degli Stati Uniti d'America e altri Paesi anglofoni; argomenti interdisciplinari.</p>	
--	--	---	--

NUCLEI TEMATICI				
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e</p>	<p>Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani con un certo grado di autonomia.</p> <p>Produrre descrizioni piuttosto articolate utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale in relazione alle informazioni apprese nelle unità di apprendimento in</p>	<p>Funzioni comunicative relative ai seguenti ambiti: suggerimenti; indicazioni turistiche e stradali;</p> <p>ordinazioni permessi; accordi o disaccordi; programmi; trasporti; previsioni; offerte; acquisti; comunicazioni telefoniche / via Internet / e-mail; espressioni di cortesia.</p> <p>Lessico: professioni e luoghi lavorativi; luoghi pubblici relativi ai trasporti; emozioni e sentimenti; tecnologia e comunicazione; attività e attrezzatura sportiva;</p>	L'alunno: si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
			L'alunno interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco.	9
			L'alunno si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato.	8
			L'alunno si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato.	7
			L'alunno si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	6

<p>comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>questione.</p> <p>Riconoscere i codici fondamentali della comunicazione orale ed essere in grado di interagire in modo chiaro e piuttosto sicuro in semplici dialoghi relativi alla sfera quotidiana e personale.</p> <p>Confrontarsi con i compagni su argomenti appartenenti a vari ambiti; fare valutazioni adeguate al contesto; esprimere considerazioni personali.</p>	<p>disastri naturali e ambiente.</p> <p>Lessico specifico inerente ad argomenti di carattere interdisciplinare</p> <p>Strutture grammaticali: Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi dei seguenti tempi verbali: <i>To be going to / Simple Future / Present Perfect / Past Continuous / Zero/ First/ Second Conditional / Forma passiva: Present and Past</i></p> <p>Discorso diretto e indiretto <i>Present Perfect vs Simple Past Past</i></p> <p><i>Continuous vs Simple Past</i></p> <p><i>Present Perfect con just, already e yet; for e since;</i> Comparativo di minoranza e uguaglianza degli aggettivi; <i>How + aggettivo;</i></p> <p>Pronomi relativi <i>Who, Which, That, One; Ones; When / while;</i> Avverbi di modo.</p> <p>Civiltà: caratteristiche degli Stati Uniti d'America e altri Paesi anglofoni; argomenti interdisciplinari.</p>	<p>L'alunno si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori.</p>	5
			<p>L'alunno si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto.</p>	4

NUCLEI TEMATICI				
PRODUZIONE SCRITTA				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze,</p>	<p>Scrivere brevi testi, email o lettere di carattere personale, semplici, ma grammaticalmente corrette e logicamente coerenti, utilizzando un lessico appropriato.</p>	<p>Funzioni comunicative relative ai seguenti ambiti: suggerimenti; indicazioni turistiche e stradali; ordinazioni permessi; accordi o disaccordi; programmi; trasporti; previsioni; offerte; acquisti; comunicazioni telefoniche</p>	<p>L'alunno si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.</p>	10
			<p>L'alunno si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco</p>	9
			<p>L'alunno si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato</p>	8

<p>esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>Raccontare avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici.</p>	<p>/ via Internet / e-mail; espressioni di cortesia.</p>	L'alunno si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato	7
		<p>Lessico: professioni e luoghi lavorativi; luoghi pubblici relativi ai trasporti; emozioni e sentimenti; tecnologia e comunicazione; attività e attrezzatura sportiva; disastri naturali e ambiente.</p>	L'alunno si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
		<p>Lessico specifico inerente ad argomenti di carattere interdisciplinare</p>	L'alunno si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile	5
		<p>Strutture grammaticali: Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi dei seguenti tempi verbali: <i>To be going to / Simple Future / Present Perfect / Past Continuous / Zero / First / Second Conditional / Forma passiva: Present and Past</i> Discorso diretto e indiretto <i>Present Perfect vs Simple Past Past</i> <i>Continuous vs Simple Past</i> <i>Present Perfect con just, already e yet; for e since;</i> Comparativo di minoranza e uguaglianza degli aggettivi; <i>How + aggettivo;</i> Pronomi relativi <i>Who, Which, That, One; Ones; When / while;</i> Avverbi di modo. Civiltà: caratteristiche degli Stati Uniti d'America e altri Paesi anglofoni; argomenti interdisciplinari.</p>	L'alunno si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto	4

NUCLEI TEMATICI				
COMPrensIONE RIFLESSIONE SULLA LINGUA				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>	<p>Riflettere sulla lingua in base a osservazioni sistematiche.</p> <p>Individuare strutture e meccanismi nelle diverse tipologie testuali.</p> <p>Dimostrare apertura, interesse e rispetto verso la cultura di altri popoli.</p> <p>Operare confronti e riflettere su alcune differenze tra culture di altri popoli.</p> <p>Raggiungere, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare</p>	<p>Funzioni comunicative relative ai seguenti ambiti: suggerimenti; indicazioni turistiche e stradali; ordinazioni permessi; accordi o disaccordi; programmi; trasporti; previsioni; offerte; acquisti; comunicazioni telefoniche / via Internet / e-mail; espressioni di cortesia.</p> <p>Lessico: professioni e luoghi lavorativi; luoghi pubblici relativi ai trasporti; emozioni e sentimenti; tecnologia e comunicazione; attività e attrezzatura sportiva; disastri naturali e ambiente. Lessico specifico inerente ad argomenti di carattere interdisciplinare</p> <p>Strutture grammaticali: Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi dei seguenti tempi verbali: <i>To be going to / Simple Future / Present Perfect / Past Continuous / Zero/ First/ Second Conditional /</i> Forma passiva: <i>Present and Past</i> Discorso diretto e indiretto <i>Present Perfect vs Simple Past Past Continuous vs Simple Past Present Perfect con just, already e yet; for e since; Comparativo di minoranza e uguaglianza degli aggettivi; How + aggettivo; Pronomi relativi Who, Which, That, One; Ones; When / while; Avverbi di modo.</i></p> <p>Civiltà: caratteristiche degli Stati Uniti d'America e altri Paesi anglofoni; argomenti interdisciplinari.</p>	L'alunno conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale	10
			L'alunno conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	9
			L'alunno conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e completo	8
			L'alunno conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo	7
			L'alunno conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	6
			L'alunno conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo	5
			L'alunno non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto	4

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

FRANCESE

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI				
COMPrensione ORALE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave ed il senso generale.</p>	<p>Comprendere semplici e chiari messaggi in contesti orali riguardanti la vita quotidiana e in messaggi e-mail, sms.</p> <p>Confrontare modelli di civiltà e di cultura francesi.</p>	<p>Aspetti fonologici della lingua</p> <p>Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante</p> <p>Verbi ausiliari</p> <p>Tempo presente: principali forme regolari e irregolari</p> <p>Pronomi personali</p> <p>Aspetti della cultura e della civiltà francese impliciti nella lingua</p>	comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	10
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	9
			comprende il messaggio globalmente;	8
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	7
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			comprende il messaggio in modo parziale	5
			comprende il messaggio in modo molto lacunoso	4

NUCLEI TEMATICI				
COMPrensione SCRITTA				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo	Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici	<p>Aspetti fonologici della lingua</p> <p>Aree lessicali</p>	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	10

concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	descrizioni. Leggere e comprendere alcuni tipi di testi, quali cartoline e messaggi di posta elettronica. Seguire le principali strategie di lettura di testi informativi, regolativi, descrittivi.	concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante Verbi ausiliari Tempo presente: principali forme regolari e irregolari Pronomi personali	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	9
			comprende il messaggio globalmente	8
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	7
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			comprende il messaggio in modo parziale	5
			comprende il messaggio in modo molto lacunoso	4

NUCLEI TEMATICI				
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Parlare di sé.</p> <p>Descrivere luoghi, oggetti, persone.</p> <p>Confrontare modelli di civiltà e di cultura francesi.</p>	<p>Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana</p> <p>Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante</p> <p>Verbi ausiliari</p> <p>Tempo presente: principali forme regolari e irregolari</p> <p>Pronomi personali</p> <p>Aspetti della cultura e della civiltà francese impliciti nella lingua</p>	interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	10
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	9
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	8
			si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	7
			si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori	6

			si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	5
			si esprime in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio	4

NUCLEI TEMATICI

COMPrensione PRODUZIONE SCRITTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	<p>Descrivere luoghi, oggetti, persone.</p> <p>Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, promemoria, brevi lettere personali).</p> <p>Confrontare modelli di civiltà e di cultura francesi.</p>	<p>Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante</p> <p>Verbi ausiliari</p> <p>Tempo presente: principali forme regolari e irregolari</p> <p>Pronomi personali</p> <p>Aspetti della cultura e della civiltà francese impliciti nella lingua</p>	Si esprime ed interagisce in modo corretto, scorrevole ed abbastanza ricco con lievi errori di grammatica ed ortografia.	10
			Si esprime ed interagisce in modo corretto, scorrevole ed adeguato con alcuni errori grammaticali e di ortografia	9
			Si esprime quasi sempre in modo coerente usando un lessico adeguato con alcuni errori grammaticali e di ortografia	8
			Si esprime in modo abbastanza coerente con frasi brevi e semplici, usando un lessico noto, generalmente adeguato. Sono presenti alcuni errori grammaticali e di ortografia	7
			Porta a termine l'esercizio ma con frequenti errori grammaticali e di ortografia. Commette alcuni errori nell'uso del lessico e delle strutture che non sono sempre adeguate	6
			Non riesce a portare a termine l'esercizio. Scrive frasi incomplete con errori di grammatica e di ortografia. Lessico poco corretto ed adeguato	5

			Non porta a termine l'esercizio. Scrive frasi incomplete con gravi errori di grammatica e di ortografia. Lessico non corretto	4
--	--	--	---	---

NUCLEI TEMATICI				
RIFLESSIONI SULLA LINGUA				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Disporre di un lessico sufficiente per esprimersi su quasi tutti gli argomenti di vita quotidiana, mostrando una buona padronanza del lessico elementare.</p> <p>Usare in modo ragionevolmente corretto le strutture grammaticali di uso più frequente, relative a situazioni prevedibili.</p> <p>Nei testi scritti rispettare ortografia, punteggiatura e forma testuale.</p>	<p>Aspetti fonologici della lingua</p> <p>Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante</p> <p>Verbi ausiliari</p> <p>Tempo presente: principali forme regolari e irregolari</p> <p>Pronomi personali</p> <p>Aspetti della cultura e della civiltà francese impliciti nella lingua</p>	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	10
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo	9
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	8
			Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	7
			Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo	6
			Non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto	5
			Spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto	4

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

FRANCESE

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI				
COMPRESIONE ORALE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Comprendere istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave ed il senso generale.</p>	<p>Comprendere chiari messaggi in contesti orali riguardanti la vita quotidiana.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali strategie di comprensione orale.</p> <p>Confrontare modelli di civiltà e di cultura francesi.</p>	<p>Ambiti semantici relativi: all'alimentazione, al meteo, alla natura, all'abbigliamento ed al tempo libero.</p> <p>Principali tempi verbali: presente e passato prossimo.</p> <p>Alcune preposizioni di tempo e luogo.</p> <p>Aspetti della cultura e della civiltà francese impliciti nella lingua.</p>	comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	10
			comprende il messaggio in modo chiaro completo	9
			comprende il messaggio globalmente	8
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	7
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			comprende il messaggio in modo parziale	5
			comprende il messaggio in modo molto lacunoso	4

NUCLEI TEMATICI				
COMPRESIONE SCRITTA				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
Comprendere Testi semplici di contenuto familiare e di tipo	Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici	Ambiti semantici relativi: all'alimentazione, al meteo, alla natura, all'abbigliamento ed al tempo	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	10

concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	descrizioni. Leggere e comprendere alcuni tipi di testi. Seguire le principali strategie di lettura di testi informativi, regolativi, descrittivi.	libero Principali tempi verbali: presente e passato prossimo Alcune preposizioni di tempo e luogo Aspetti della cultura e della civiltà francese impliciti nella lingua	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	9
			comprende il messaggio globalmente	8
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	7
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			comprende il messaggio in modo parziale	5
			comprende il messaggio in modo molto lacunoso	4

NUCLEI TEMATICI				
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Chiedere e parlare di semplici avvenimenti di ambiti semantici conosciuti.</p> <p>Descrivere luoghi, oggetti, persone.</p> <p>Confrontare modelli di civiltà e di cultura francesi.</p>	<p>Ambiti semantici relativi: all'alimentazione, al meteo, alla natura, all'abbigliamento ed al tempo libero</p> <p>Principali tempi verbali: presente e passato prossimo</p> <p>Alcune preposizioni di tempo e luogo</p> <p>Aspetti della cultura e della civiltà francese impliciti nella lingua</p>	interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	10
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	9
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	8
			si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	7
			si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori	6
			si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	5
			si esprime in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio	4

NUCLEI TEMATICI
PRODUZIONE SCRITTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Descrivere luoghi, oggetti, persone. Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto. Confrontare modelli di civiltà e di cultura francesi	Ambiti semantici relativi: all'alimentazione, al meteo, alla natura, all'abbigliamento ed al tempo libero Principali tempi verbali: presente e passato prossimo Alcune preposizioni di tempo e luogo Aspetti della cultura e della civiltà francese impliciti nella lingua	Si esprime ed interagisce in modo corretto, scorrevole ed abbastanza ricco con lievi errori di grammatica ed ortografia	10
			Si esprime ed interagisce in modo corretto, scorrevole ed adeguato con alcuni errori grammaticali e di ortografia	9
			Si esprime quasi sempre in modo coerente usando un lessico adeguato con alcuni errori grammaticali e di ortografia	8
			Si esprime in modo abbastanza coerente con frasi brevi e semplici, usando un lessico noto, generalmente adeguato. Sono presenti alcuni errori grammaticali e di ortografia	7
			Porta a termine l'esercizio ma con frequenti errori grammaticali e di ortografia. Commette alcuni errori nell'uso del lessico e delle strutture che non sono sempre adeguate	6
			Non riesce a portare a termine l'esercizio. Scrive frasi incomplete con errori di grammatica e di ortografia. Lessico poco corretto ed adeguato	5
			Non porta a termine l'esercizio. Scrive frasi incomplete con gravi errori di grammatica e di ortografia. Lessico non corretto	4

NUCLEI TEMATICI

RIFLESSIONI SULLA LINGUA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Disporre di un lessico sufficiente per esprimersi su quasi tutti gli argomenti di vita quotidiana, mostrando una buona padronanza del lessico elementare</p> <p>Usare in modo ragionevolmente corretto le strutture grammaticali di uso più frequente, relative e situazioni prevedibili.</p> <p>Nei testi scritti rispettare ortografia, punteggiatura e forma testuale.</p>	<p>Ambiti semantici relativi: all'alimentazione, al meteo, alla natura, all'abbigliamento ed al tempo libero</p> <p>Principali tempi verbali: presente e passato prossimo</p> <p>Alcune preposizioni di tempo e luogo</p> <p>Aspetti della cultura e della civiltà francese impliciti nella lingua</p>	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	10
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo	9
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e appropriato	8
			Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	7
			Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo	6
			Non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto	5
			Spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto	4

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

FRANCESE

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI

COMPrensione ORALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano ed	Modalità di interazione in brevi scambi dialogici	comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	10

<p>chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave ed il senso generale.</p>	<p>istruzioni e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere semplici messaggi in contesti di vita sociale.</p> <p>Individuare il messaggio chiave in un atto comunicativo.</p>	<p>Lessico relativo alle situazioni di vita personali e lavorative (scuola, ambiente di lavoro, tempo libero, luoghi di vacanza)</p> <p>Tempi verbali: presente, passato, futuro, condizionale</p> <p>Aspetti fonologici, morfologici e semantici della comunicazione orale</p> <p>Semplici testi informativi, descrittivi, narrativi, epistolari, poetici</p> <p>Specifici aspetti della cultura e civiltà francese</p>	comprende il messaggio in modo chiaro e completo	9
			comprende il messaggio globalmente	8
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	7
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			comprende il messaggio in modo parziale	5
			comprende il messaggio in modo molto lacunoso	4

NUCLEI TEMATICI				
COMPRESIONE SCRITTA				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto quali cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca.</p> <p>Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente quali prospetti ed opuscoli.</p> <p>Individuare le informazioni utili in un testo.</p> <p>Leggere semplici testi narrativi e cogliere in essi le informazioni principali.</p>	<p>Modalità di interazione in brevi scambi dialogici</p> <p>Contesti di vita sociale, dei mass media, dei servizi.</p> <p>Lessico relativo alle situazioni di vita personali e lavorative (scuola, ambiente di lavoro, tempo libero, luoghi di vacanza).</p> <p>Tempi verbali: presente, passato, futuro, condizionale.</p> <p>Aspetti fonologici, morfologici e semantici della comunicazione scritta</p> <p>Semplici testi informativi, descrittivi, narrativi,</p>	comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	10
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	9
			comprende il messaggio globalmente	8
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	7
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			comprende il messaggio in modo parziale	5

	Comprendere il significato di elementi lessicali nuovi. Individuare e confrontare modelli e stili di vita nelle diverse culture.	epistolari, poetici, Specifici aspetti della cultura e civiltà francese impliciti nella lingua.	comprende il messaggio in modo molto lacunoso	4
--	---	---	---	---

NUCLEI TEMATICI
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Chiedere e rispondere a quesiti riguardanti la sfera personale.</p> <p>Comprendere e formulare messaggi in contesti di vita sociale.</p> <p>Descrivere persone, luoghi ed oggetti in forma semplice usando il lessico e forme note.</p> <p>Individuare e confrontare modelli e stili di vita nelle diverse culture.</p>	<p>Modalità di interazione in brevi scambi dialogici</p> <p>Contesti di vita sociale, dei mass media, dei servizi</p> <p>Lessico relativo alle situazioni di vita personali e lavorative (scuola, ambiente di lavoro, tempo libero, luoghi di vacanza)</p> <p>Tempi verbali: presente, passato, futuro</p> <p>Aspetti fonologici, morfologici e semantici della comunicazione orale</p> <p>Specifici aspetti della cultura e civiltà francese impliciti nella lingua</p>	interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	10
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	9
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	8
			si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	7
			si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori	6
			si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	5
			si esprime in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio	4

NUCLEI TEMATICI
PRODUZIONE SCRITTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, ringraziare o	<p>Descrivere luoghi, oggetti, persone.</p> <p>Produrre brevi testi scritti, utilizzando il</p>	Ambiti semantici relativi: all'alimentazione, al meteo, alla natura, all'abbigliamento ed al tempo libero.	Si esprime ed interagisce in modo corretto, scorrevole ed abbastanza ricco con lievi errori di grammatica ed ortografia.	10

invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	lessico conosciuto. Confrontare modelli di civiltà e di cultura francesi.	Principali tempi verbali: presente e passato prossimo. Alcune preposizioni di tempo e luogo. Aspetti della cultura e della civiltà francese impliciti nella lingua.	Si esprime ed interagisce in modo corretto, scorrevole ed adeguato con alcuni errori grammaticali e di ortografia	9
			Si esprime quasi sempre in modo coerente usando un lessico adeguato con alcuni errori grammaticali e di ortografia	8
			Si esprime in modo abbastanza coerente con frasi brevi e semplici, usando un lessico noto, generalmente adeguato. Sono presenti alcuni errori grammaticali e di ortografia	7
			Porta a termine l'esercizio ma con frequenti errori grammaticali e di ortografia. Commette alcuni errori nell'uso del lessico e delle strutture che non sono sempre adeguate	6
			Non riesce a portare a termine l'esercizio. Scrive frasi incomplete con errori di grammatica e di ortografia. Lessico poco corretto ed adeguato	5
			Non porta a termine l'esercizio. Scrive frasi incomplete con gravi errori di grammatica e di ortografia. Lessico non corretto	4

NUCLEI TEMATICI				
RIFLESSIONI SULLA LINGUA				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	Disporre di un lessico sufficiente per esprimersi su quasi tutti gli argomenti di vita quotidiana, mostrando una buona padronanza del lessico elementare. Usare in modo	Modalità di interazione in brevi scambi dialogici Contesti di vita sociale, dei mass media, dei servizi Lessico relativo alle situazioni di vita personali e lavorative (scuola, ambiente di	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	10
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo	9
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e	8

<p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>ragionevolmente corretto le strutture grammaticali di uso più frequente, relative a situazioni prevedibili.</p> <p>Nei testi scritti rispettare ortografia, punteggiatura e forma testuale.</p>	<p>lavoro, tempo libero, luoghi di vacanza)</p>	<p>appropriato</p>	
		<p>Tempi verbali: presente, passato, futuro, condizionale</p>	<p>Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto</p>	7
		<p>Aspetti fonologici, morfologici e semantici della comunicazione orale</p>	<p>Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo</p>	6
		<p>Semplici testi informativi, descrittivi, narrativi, epistolari, poetici.</p>	<p>Non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto</p>	5
		<p>Specifici aspetti della cultura e civiltà francese impliciti nella lingua.</p>	<p>Spesso non riconosce le strutture e le funzioni e le applica in modo del tutto scorretto</p>	4

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

STORIA

CLASSE PRIMA

<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>USO DELLE FONTI</p>				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>Saper usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Ricavare, con la guida dell'insegnante e poi autonomamente, informazioni da fonti diverse.</p>	<p>Diverse fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali) e loro caratteristiche</p>	<p>L'alunno interpreta in modo autonomo e produttivo le fonti storiche di diverso tipo e rielabora le informazioni in modo efficace, padroneggiando il lessico specialistico della disciplina.</p>	10
			<p>L'alunno interpreta in modo sicuro le fonti storiche di diverso tipo e rielabora le informazioni in modo adeguato, utilizzando in maniera appropriata il lessico specialistico della disciplina.</p>	9
			<p>L'alunno interpreta in modo efficace le fonti storiche di diverso tipo e ne ricava informazioni in modo adeguato, utilizzando correttamente il lessico</p>	8

			specialistico della disciplina.	
			L'alunno interpreta in modo soddisfacente le fonti storiche di diverso tipo ricavandone le informazioni, utilizzando il lessico specialistico della disciplina.	7
			L'alunno interpreta le fonti storiche di diverso tipo ricavandone le informazioni essenziali, utilizzando il lessico specialistico della disciplina in maniera sufficientemente adeguata.	6
			L'alunno interpreta le fonti storiche di diverso tipo solo se guidato e ne ricava informazioni frammentarie, utilizzando un lessico semplice ma non specialistico	5
			L'alunno dimostra gravi difficoltà nell'interpretare le fonti storiche non ricavandone nemmeno le informazioni essenziali e fatica a riconoscere il lessico specialistico della disciplina.	4

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	Selezionare le informazioni con la guida dell'insegnante e poi autonomamente. Organizzare le informazioni costruendo mappe, schemi, tabelle anche con l'uso di risorse digitali.	Simbologia grafica che richiama alle informazioni essenziali. Tecniche per la costruzione di mappe, schemi, tabelle.	L'alunno usa in modo autonomo e produttivo le conoscenze e le abilità per selezionare i dati e organizzare le informazioni attraverso l'elaborazione di tabelle e grafici.	10
			L'alunno usa in modo sicuro le conoscenze e le abilità per selezionare i dati e organizzare le informazioni attraverso l'elaborazione di tabelle e grafici.	9
			L'alunno usa in modo efficace le conoscenze e le abilità per selezionare i dati e organizzare le informazioni. attraverso	8

			l'elaborazione di tabelle e grafici.	
			L'alunno usa in modo soddisfacente le conoscenze e le abilità per selezionare i dati e organizzare le informazioni.	7
			L'alunno usa in modo sufficiente le conoscenze e le abilità per selezionare i dati e organizzare le informazioni.	6
			L'alunno usa in modo frammentario le conoscenze e le abilità per selezionare i dati e organizzare le informazioni.	5
			L'alunno dimostra gravi difficoltà nell'uso dei dati e nell'organizzare le informazioni.	4

STRUMENTI CONCETTUALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, aspetti interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Collocare la storia locale nel contesto della storia italiana ed europea.</p> <p>Collocare elementi del patrimonio culturale locale nel contesto storico studiato.</p>	<p>Principali avvenimenti storici ed elementi di storia locale.</p> <p>Movimenti e aspetti artistici e letterari del periodo considerato.</p> <p>Aspetti fondamentali delle istituzioni in epoca medievale e contemporanea</p>	L'alunno comprende in modo autonomo e produttivo aspetti, processi e avvenimenti della Storia rielaborandoli in maniera attiva.	10
			L'alunno comprende in modo sicuro aspetti, processi e avvenimenti della Storia rielaborandoli in maniera attiva.	9
			L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti della Storia rielaborandoli in maniera adeguata.	8
			L'alunno comprende in modo abbastanza corretto aspetti, processi e avvenimenti della Storia rielaborandoli in maniera soddisfacente.	7
			L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti della Storia rielaborandoli in maniera sufficiente.	6

			L'alunno comprende in modo frammentario aspetti, processi e avvenimenti della Storia rielaborandoli solo se guidato.	5
			L'alunno ha difficoltà a comprendere aspetti, processi e avvenimenti della Storia.	4
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Produrre brevi e semplici testi, sui contenuti appresi, con la guida di: domande, schemi, tabelle riassuntive, elenchi puntati.</p> <p>Esporre i contenuti appresi in modo chiaro e coerente, usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Principali aspetti economici politici e socio/culturali relativi alle civiltà dell'Alto e Basso Medioevo.</p> <p>Principali eventi storici del periodo considerato e il lessico relativo al periodo storico studiato.</p>	L'alunno espone in modo completo ed esaustivo, oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite e le proprie riflessioni, operando in modo autonomo e proficuo.	10
			L'alunno espone in modo completo, oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite e le proprie riflessioni, operando autonomamente.	9
			L'alunno espone in modo efficace, oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite e le proprie riflessioni, operando in maniera corretta.	8
			L'alunno espone in modo soddisfacente, oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite e le proprie riflessioni, operando in maniera adeguata.	7
			L'alunno espone in modo essenziale oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite e le proprie riflessioni, operando in maniera sufficiente.	6
			L'alunno espone in modo parziale oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite e le proprie riflessioni; se guidato opera in maniera	5

			globalmente accettabile.	
			Dimostra gravi difficoltà nell' esporre oralmente e per iscritto – anche in forma digitale– le conoscenze storiche acquisite e le proprie riflessioni.	4

SCUOLA SECONDARIA CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO				
USO DELLE FONTI				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti, per stabilire confronti interdisciplinari e per argomentare.	Fatti, protagonisti, problemi storici dal Quattrocento all'Ottocento Diverse fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali) e loro caratteristiche Lessico specifico Procedure e siti per ricerche storiche	L'alunno interpreta in modo autonomo e produttivo le fonti storiche di diverso tipo e rielabora le informazioni e argomenta in modo efficace, padroneggiando il lessico specialistico della disciplina.	10
			L'alunno interpreta in modo sicuro le fonti storiche di diverso tipo, rielabora le informazioni e argomenta in modo adeguato, utilizzando in maniera appropriata il lessico specialistico della disciplina.	9
			L'alunno interpreta in modo efficace le fonti storiche di diverso tipo e ne ricava informazioni argomentando in modo adeguato e utilizzando correttamente il lessico specialistico della disciplina.	8
			L'alunno interpreta in modo soddisfacente le fonti storiche di diverso tipo ricavandone le informazioni e utilizzando il lessico specialistico della disciplina.	7
			L'alunno interpreta le fonti storiche di diverso tipo ricavandone le informazioni essenziali, utilizzando il lessico specialistico della disciplina in maniera sufficientemente adeguata.	6

			L'alunno interpreta le fonti storiche di diverso tipo solo se guidato e ne ricava informazioni frammentarie, utilizzando un lessico semplice ma non specialistico	5
			L'alunno dimostra gravi difficoltà nell'interpretare le fonti storiche non ricavandone nemmeno le informazioni essenziali e fatica a riconoscere il lessico specialistico della disciplina.	4

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e con risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p>	<p>Selezionare le informazioni, metterle in relazione e organizzarle.</p> <p>Costruire mappe spazio- temporali, schemi, tabelle coerenti con i dati e le informazioni da organizzare.</p> <p>Collegare la storia locale con la storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>Cogliere gli intrecci disciplinari guidato dall'insegnante.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi, con la guida dell'insegnante, sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze</p>	<p>Tecniche per la costruzione di mappe, schemi, tabelle</p> <p>Fatti, protagonisti, problemi storici dal Quattrocento all'Ottocento</p> <p>Mappe interdisciplinari (Educazione alla cittadinanza attiva – Unione Europea)</p>	L'alunno usa in modo autonomo e produttivo le conoscenze e le abilità per selezionare i dati e organizzare le informazioni. attraverso l'elaborazione di tabelle e grafici.	10
			L'alunno usa in modo sicuro le conoscenze e le abilità per selezionare i dati e organizzare le informazioni attraverso l'elaborazione di tabelle e grafici.	9
			L'alunno usa in modo efficace le conoscenze e le abilità per selezionare i dati e organizzare le informazioni attraverso l'elaborazione di tabelle e grafici.	8
			L'alunno usa in modo soddisfacente le conoscenze e le abilità per selezionare i dati e organizzare le informazioni attraverso l'elaborazione di tabelle e grafici.	7
			L'alunno usa in modo sufficiente le conoscenze e le abilità per selezionare i dati e organizzare le informazioni attraverso l'elaborazione di tabelle e grafici.	6

	elaborate.		L'alunno usa in modo frammentario le conoscenze e le abilità per selezionare i dati e organizzare le informazioni.	5
			L'alunno dimostra gravi difficoltà nell'uso dei dati e nell'organizzare le informazioni.	4

STRUMENTI CONCETTUALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, aspetti interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Collocare la storia locale nel contesto della storia italiana ed europea.</p> <p>Collocare elementi del patrimonio culturale locale nel contesto storico studiato.</p>	<p>Principali avvenimenti storici ed elementi di storia locale dal Quattrocento all'Ottocento</p> <p>Cenni ai principali movimenti e aspetti artistici e letterari dal Quattrocento all'Ottocento</p> <p>Aspetti fondamentali delle istituzioni in epoca moderna, con particolare riguardo alla nascita e allo sviluppo degli stati nazionali, al confronto tra monarchia assoluta e monarchia parlamentare, al concetto di sovranità popolare, ai diritti dell'individuo</p>	L'alunno comprende in modo autonomo e produttivo aspetti, processi e avvenimenti della Storia rielaborandoli in maniera attiva.	10
			L'alunno comprende in modo sicuro aspetti, processi e avvenimenti della Storia rielaborandoli in maniera attiva.	9
			L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti della Storia rielaborandoli in maniera adeguata.	8
			L'alunno comprende in modo abbastanza corretto aspetti, processi e avvenimenti della Storia rielaborandoli in maniera soddisfacente.	7
			L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti della Storia rielaborandoli in maniera sufficiente.	6
			L'alunno comprende in modo frammentario aspetti, processi e avvenimenti della Storia rielaborandoli solo se guidato.	5
			L'alunno ha difficoltà a comprendere aspetti, processi e avvenimenti della Storia.	4

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
----------------------------	----------	------------	-------------	------

<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Produrre brevi e semplici testi, sui contenuti appresi, con la guida di: domande, schemi, tabelle riassuntive, elenchi puntati.</p> <p>Esporre i contenuti appresi in modo chiaro e coerente, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>La nascita della civiltà moderna Il Rinascimento Civiltà extraeuropee ed esplorazioni L'Europa conquista il mondo Riforma protestante Economia e politica nel Cinquecento L'Europa del Seicento Il Seicento tra crisi e sviluppo Scenari politici del Seicento Lo stato in Francia e Inghilterra Rivoluzione scientifica e Barocco Illuminismo e rivoluzioni Rivoluzione agricola e industriale L'Europa del Settecento Rivoluzione americana Rivoluzione francese Età napoleonica Il secolo della borghesia L'età della restaurazione Industria e questione sociale L'Europa tra il 1848 e il 1870 Risorgimento L'Italia dopo il 1861 Stati Uniti e Giappone</p>	<p>L'alunno espone in modo completo ed esaustivo, oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite e le proprie riflessioni, operando in modo autonomo e proficuo.</p>	10
			<p>L'alunno espone in modo completo, oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite e le proprie riflessioni, operando autonomamente.</p>	9
			<p>L'alunno espone in modo efficace, oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite e le proprie riflessioni, operando in maniera corretta.</p>	8
			<p>L'alunno espone in modo soddisfacente, oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite e le proprie riflessioni, operando in maniera adeguata.</p>	7
			<p>L'alunno espone in modo essenziale oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite e le proprie riflessioni, operando in maniera sufficiente.</p>	6
			<p>L'alunno espone in modo parziale oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite e le proprie riflessioni; se guidato opera in maniera globalmente accettabile.</p>	5
			<p>Dimostra gravi difficoltà nell' esporre oralmente e per iscritto – anche in forma digitale– le conoscenze storiche acquisite e le proprie riflessioni.</p>	4

CLASSE TERZA

USO DELLE FONTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>Ricavare autonomamente informazioni da fonti diverse.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Interpretare le fonti e riconoscere le diverse tesi.</p>	<p>Fonti diverse (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali) e le loro caratteristiche</p> <p>Archivi e siti specialistici: ricerca di fonti per un lavoro autonomo di documentazione.</p>	L'alunno interpreta in modo autonomo e critico le fonti storiche di diverso tipo, rielabora le informazioni e argomenta in modo efficace, padroneggiando il lessico specialistico della disciplina.	10
			L'alunno interpreta in modo sicuro e produttivo le fonti storiche di diverso tipo, rielabora le informazioni e argomenta in modo adeguato, utilizzando in maniera appropriata il lessico specialistico della disciplina.	9
			L'alunno interpreta in modo efficace le fonti storiche di diverso tipo e ne ricava informazioni argomentando in modo adeguato e utilizzando correttamente il lessico specialistico della disciplina.	8
			L'alunno interpreta in modo soddisfacente le fonti storiche di diverso tipo ricavandone le informazioni e utilizzando il lessico specialistico della disciplina.	7
			L'alunno interpreta le fonti storiche di diverso tipo ricavandone le informazioni essenziali, utilizzando il lessico specialistico della disciplina in maniera sufficientemente adeguata.	6
			L'alunno interpreta le fonti storiche di diverso tipo solo se guidato e ne ricava informazioni frammentarie, utilizzando un lessico semplice ma non specialistico	5

			L'alunno dimostra gravi difficoltà nell'interpretare le fonti storiche non ricavandone nemmeno le informazioni essenziali e fatica a riconoscere il lessico specialistico della disciplina.	4
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni costruendo mappe, schemi, tabelle anche con l'uso di risorse digitali.</p> <p>Stabilire relazioni e collegamenti interdisciplinari con i grandi temi e problemi del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprendere la complessità del presente e individuare i diversi punti di vista.</p>	<p>Simbologia grafica che richiama alle informazioni essenziali</p> <p>Tecniche per la costruzione di mappe, schemi, tabelle</p> <p>I grandi temi e i problemi del mondo contemporaneo</p>	L'alunno usa in modo autonomo, produttivo e critico le conoscenze e le abilità per selezionare i dati e riorganizzare le informazioni attraverso l'elaborazione di tabelle e grafici.	10
			L'alunno usa in modo sicuro le conoscenze e le abilità per selezionare i dati e organizzare le informazioni attraverso l'elaborazione di tabelle e grafici.	9
			L'alunno usa in modo efficace le conoscenze e le abilità per selezionare i dati e organizzare le informazioni attraverso l'elaborazione di tabelle e grafici.	8
			L'alunno usa in modo soddisfacente le conoscenze e le abilità per selezionare i dati e organizzare le informazioni attraverso l'elaborazione di tabelle e grafici.	7
			L'alunno usa in modo sufficiente le conoscenze e le abilità per selezionare i dati e organizzare le informazioni. attraverso l'elaborazione di tabelle e grafici.	6
			L'alunno usa in modo frammentario le conoscenze e le abilità per selezionare i dati e organizzare le informazioni attraverso l'elaborazione di tabelle	5

			e grafici.	
			L'alunno dimostra gravi difficoltà nell'uso dei dati e nell'organizzare le informazioni attraverso l'elaborazione di tabelle e grafici.	4
STRUMENTI CONCETTUALI				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Collocare la storia locale nel contesto della storia italiana ed europea.</p> <p>Collocare elementi del patrimonio culturale locale nel contesto storico studiato.</p>	<p>Principali avvenimenti storici ed elementi di storia locale</p> <p>Movimenti e aspetti artistici e letterari dell'Ottocento e del Novecento</p> <p>Aspetti fondamentali delle istituzioni in epoca moderna e contemporanea</p>	L'alunno comprende in modo autonomo e produttivo aspetti, processi e avvenimenti della Storia e li rielabora in maniera attiva. Stabilisce in maniera critica confronti e relazioni tra i processi storici individuandone rapporti di causa-effetto.	10
			L'alunno comprende in modo sicuro aspetti, processi e avvenimenti della Storia rielaborandoli in maniera attiva. Stabilisce in maniera costruttiva confronti e relazioni tra i processi storici individuandone rapporti di causa-effetto.	9
			L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti della Storia rielaborandoli in maniera adeguata. Stabilisce in maniera appropriata confronti e relazioni tra i processi storici individuandone rapporti di causa-effetto.	8
			L'alunno comprende in modo abbastanza corretto aspetti, processi e avvenimenti della Storia rielaborandoli in maniera soddisfacente. Stabilisce in maniera soddisfacente confronti e relazioni tra i processi storici individuandone rapporti di causa-effetto.	7
			L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti della Storia rielaborandoli in maniera	6

			sufficiente. Individua i rapporti di causa-effetto in maniera essenziale.	
			L'alunno comprende in modo frammentario aspetti, processi e avvenimenti della Storia rielaborandoli solo se guidato.	5
			L'alunno ha difficoltà a comprendere aspetti, processi e avvenimenti della Storia.	4

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Produrre testi espositivi e argomentativi sui contenuti appresi.</p> <p>Esporre i contenuti appresi in modo chiaro e coerente, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>La società di massa: la seconda rivoluzione industriale, l'imperialismo, la nascita della società di massa, la politica europea tra Ottocento e Novecento, l'Italia tra Ottocento e Novecento</p> <p>Il mondo in guerra: la Prima Guerra Mondiale la Rivoluzione russa e lo Stalinismo l'Italia dallo stato liberale al fascismo la crisi del 1929 e il New Deal il regime nazista la Seconda Guerra Mondiale</p> <p>Il mondo attuale: la guerra fredda la decolonizzazione l'Italia della resistenza e del boom economico uno sguardo sull'oggi</p> <p>La Costituzione italiana: valori ispiratori, storia, struttura</p>	<p>L'alunno espone in modo completo ed esaustivo, oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite. Argomenta in maniera costruttiva e critica le proprie tesi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	10
			<p>L'alunno espone in modo completo, oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite. Argomenta in maniera sicura e consapevole le proprie tesi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	9
			<p>L'alunno espone in modo efficace, oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite e le proprie riflessioni. Argomenta in maniera adeguata le proprie tesi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	8
			<p>L'alunno espone in modo soddisfacente, oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite e le proprie riflessioni. Argomenta in maniera soddisfacente le proprie tesi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina..</p>	7

			L'alunno espone in modo essenziale oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite e le proprie riflessioni. Argomenta in maniera essenziale le proprie tesi.	6
			L'alunno espone in modo parziale oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite e le proprie riflessioni.	5
			Dimostra gravi difficoltà nell'espone oralmente e per iscritto – anche in forma digitale– le conoscenze storiche acquisite e le proprie riflessioni.	4

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
ORIENTAMENTO Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e ai punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di	Orientarsi sul territorio, utilizzando carte, punti di riferimento fissi, punti cardinali e strumenti multimediali.	Punti di riferimento Punti cardinali Caratteristiche delle carte geografiche Programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	Sa orientarsi in modo autonomo e sicuro nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	10
			Sa orientarsi con sicurezza nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	9
			Sa orientarsi in modo consapevole nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e	8

visualizzazione dall'alto.			alle coordinate geografiche.	
			Sa orientarsi in modo adeguato nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	7
			Sa orientarsi in modo accettabile nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	6
			Sa orientarsi in modo superficiale e generico nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	5
			Si orienta con difficoltà nello spazio e sulle carte fisiche, politiche e tematiche.	4
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e	Leggere e sapersi orientare su vari tipi di carte. Riconoscere e usare il lessico geografico. Individuare le relazioni tra intervento umano e territorio.	I sistemi di orientamento Simboli e legende usati nelle carte Il reticolato geografico I termini e gli strumenti specifici della disciplina Il campo di indagine della geografia fisica e della geografia umana	Utilizza con precisione e sicurezza carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	10
			Utilizza opportunamente carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	9
			Utilizza in modo consapevole carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare le informazioni spaziali in modo corretto.	8
			Utilizza in modo adeguato carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.	7

fenomeni territoriali.			Utilizza in modo accettabile carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.	6
			Utilizza in modo superficiale e generico carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.	5
			Utilizza con difficoltà carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.	4
PAESAGGIO				
<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Confrontare i cambiamenti del paesaggio in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Ricostruire una realtà geografica lontana nello spazio o nel tempo utilizzando la conoscenza dei diversi strumenti della geografia.</p>	<p>Il significato di paesaggio naturale e paesaggio umanizzato</p> <p>Evoluzione delle città europee nel tempo e nello spazio</p>	Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e il patrimonio storico, artistico e architettonico in modo autonomo e sicuro.	10
			Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e il patrimonio storico, artistico e architettonico con sicurezza.	9
			Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e il patrimonio storico, artistico e architettonico in modo consapevole.	8
			Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e il patrimonio storico, artistico e architettonico in modo adeguato.	7
			Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e il patrimonio storico, artistico e architettonico in modo accettabile.	6
			Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e il patrimonio storico, artistico e architettonico con difficoltà.	5
			Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e il patrimonio storico, artistico e architettonico solo se guidato.	4

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	Interpretare e localizzare un fenomeno geografico attraverso l'uso di una carta tematica. Ricavare e organizzare dati. Leggere ed interpretare dati statistici. Leggere e produrre i diversi tipi di grafici, tabelle. Mettere in relazione gli oggetti geografici, fisici, demografici, sociali ed economici conosciuti, secondo il criterio di causa ed effetto.	Diverse modalità di lettura, di raccolta e di rappresentazione dei dati (carte, fotografie, grafici, statistiche) per lo studio degli ambienti dell'Europa Diverse tipologie di regione geografica Aspetto morfologico dell'Italia/Europa Aspetto climatico e ambientale dell'Italia/Europa Aspetto demografico e sociale dell'Italia/Europa Aspetto storico-economico dell'Italia/Europa	Osserva, legge e analizza in modo autonomo e sicuro i sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi.	10
			Osserva, legge e analizza in modo opportuno i sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi.	9
			Osserva, legge e analizza in modo consapevole i sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi.	8
			Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi in modo adeguato.	7
			Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi in modo accettabile.	6
			Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi solo se guidato.	5
			Fatica a osservare, leggere e analizzare i sistemi territoriali e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi in modo adeguato anche se guidato.	4

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
ORIENTAMENTO Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e ai punti di	Orientarsi sul territorio, utilizzando carte, punti di riferimento fissi, punti cardinali e strumenti	Punti di riferimento Punti cardinali Caratteristiche delle carte geografiche Programmi multimediali	Sa orientarsi in modo autonomo e sicuro nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	10
			Sa orientarsi con sicurezza nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e	9

<p>riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>multimediali.</p>	<p>di visualizzazione dall'alto</p>	<p>alle coordinate geografiche.</p>	
			<p>Sa orientarsi in modo consapevole nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p>	<p>8</p>
			<p>Sa orientarsi in modo adeguato nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p>	<p>7</p>
			<p>Sa orientarsi in modo accettabile nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p>	<p>6</p>
			<p>Sa orientarsi in modo superficiale e generico nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p>	<p>5</p>
			<p>Si orienta con difficoltà nello spazio e sulle carte fisiche, politiche e tematiche.</p>	<p>4</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per</p>	<p>Leggere autonomamente carte geografiche con riferimenti storico-politici.</p> <p>Leggere e interpretare immagini.</p> <p>Usare in modo appropriato il lessico geografico.</p> <p>Individuare le relazioni geo - storiche.</p>	<p>Scale e coordinate geografiche, simbologia grafica, linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Influenze storiche sul territorio e l'economia di uno stato</p>	<p>Utilizza con precisione e sicurezza carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>10</p>
			<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>9</p>
			<p>Utilizza in modo consapevole carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare le informazioni spaziali in modo corretto.</p>	<p>8</p>
			<p>Utilizza in modo adeguato carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per</p>	<p>7</p>

comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.			comunicare informazioni spaziali.	
			Utilizza in modo accettabile carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.	6
			Utilizza in modo superficiale e generico carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.	5
			Utilizza con difficoltà carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.	4
PAESAGGIO Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Confrontare i cambiamenti del paesaggio in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Ricostruire una realtà geografica lontana nello spazio o nel tempo utilizzando la conoscenza dei diversi strumenti della geografia.	Principali elementi di geografia italiana e europea Evoluzione delle città europee nel tempo e nello spazio, anche in riferimento agli elementi artistico -architettonici	Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e il patrimonio storico, artistico e architettonico in modo autonomo e sicuro.	10
			Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e il patrimonio storico, artistico e architettonico con sicurezza.	9
			Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e il patrimonio storico, artistico e architettonico in modo consapevole.	8
			Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e il patrimonio storico, artistico e architettonico in modo adeguato.	7
			Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e il patrimonio storico, artistico e architettonico in modo accettabile.	6
			Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e il patrimonio storico, artistico e architettonico con difficoltà.	5
			Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e il patrimonio storico, artistico e	4

			architettonico solo se guidato.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	Interpretare e localizzare un fenomeno geografico attraverso l'uso di una carta tematica. Ricavare e organizzare dati. Leggere ed interpretare dati statistici. Leggere e produrre i diversi tipi di grafici, tabelle. Mettere in relazione gli oggetti geografici, fisici, demografici, sociali ed economici conosciuti, secondo il criterio di causa ed effetto.	Concetto di Stato e le sue diverse forme istituzionali Fasi più importanti della nascita degli Stati europei Tappe della costituzione dell'Unione Europea e la sua attuale situazione Conoscenza degli Stati europei: posizione geografica, confini, territorio popolazione e insediamenti umani caratteristiche culturali, linguistiche, artistiche e principali avvenimenti storici economia e attività produttive posizione, funzioni e caratteristiche degli insediamenti urbani	Osserva, legge e analizza in modo autonomo e sicuro i sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi.	10
			Osserva, legge e analizza in modo opportuno i sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi.	9
			Osserva, legge e analizza in modo consapevole i sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi.	8
			Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi in modo adeguato.	7
			Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi in modo accettabile.	6
			Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi solo se guidato.	5
			Fatica a osservare, leggere e analizzare i sistemi territoriali e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi in modo adeguato anche se guidato..	4

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
ORIENTAMENTO Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche	Saper usare carte di diverso tipo e diversa scala per	Prerequisiti: Punti di riferimento Punti cardinali	Sa orientarsi in modo autonomo e sicuro nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	10

<p>con l'utilizzo della bussola) e ai punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>orientarsi nello spazio.</p> <p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti fissi.</p>	<p>Caratteristiche delle carte geografiche</p> <p>Programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p>	<p>Sa orientarsi con sicurezza nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p>	9
			<p>Sa orientarsi in modo consapevole nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p>	8
			<p>Sa orientarsi in modo adeguato nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p>	7
			<p>Sa orientarsi in modo accettabile nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p>	6
			<p>Sa orientarsi in modo superficiale e generico nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p>	5
			<p>Si orienta con difficoltà, anche se guidato, nello spazio e sulle carte fisiche, politiche e tematiche.</p>	4
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per</p>	<p>Selezionare le informazioni con la guida dell'insegnante e poi autonomamente.</p> <p>Organizzare le informazioni costruendo mappe, schemi, tabelle anche con l'uso di risorse digitali.</p> <p>Sapere leggere ed interpretare grafici.</p>	<p>Scale e coordinate geografiche, simbologia grafica, linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Tecniche per la costruzione di mappe, schemi, tabelle, anche con l'uso di risorse digitali</p> <p>Diversi tipi di grafici per confrontare dati statistici</p>	<p>Utilizza con precisione e sicurezza carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	10
			<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	9
			<p>Utilizza in modo consapevole carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare le informazioni spaziali in modo corretto.</p>	8
			<p>Utilizza in modo adeguato carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.</p>	7

comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.			Utilizza in modo accettabile carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.	6
			Utilizza in modo superficiale e generico carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.	5
			Utilizza con difficoltà, anche se guidato, carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.	4
PAESAGGIO Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Confrontare i cambiamenti del paesaggio in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Collocare temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale nel contesto geografico studiato.	Principali elementi di geografia italiana, europea e mondiale Aspetti fondamentali della tutela del patrimonio paesaggistico naturale e culturale	Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e il patrimonio storico, artistico e architettonico in modo autonomo e sicuro.	10
			Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e il patrimonio storico, artistico e architettonico con sicurezza.	9
			Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e il patrimonio storico, artistico e architettonico in modo consapevole.	8
			Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e il patrimonio storico, artistico e architettonico in modo adeguato.	7
			Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e il patrimonio storico, artistico e architettonico in modo accettabile.	6
			Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e il patrimonio storico, artistico e architettonico con difficoltà e in modo frammentario .	5
			Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e il patrimonio storico, artistico e architettonico con difficoltà e solo se guidato.	4

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico – politica - economica.</p>	<p>Localizzare un fenomeno geografico attraverso l'uso di una carta tematica.</p> <p>Ricavare e organizzare dati.</p> <p>Leggere ed interpretare dati statistici.</p> <p>Leggere e produrre i diversi tipi di grafici, tabelle.</p> <p>Mettere in relazione gli oggetti geografici, fisici, demografici, sociali ed economici conosciuti, secondo il criterio di causa ed effetto.</p>	<p>La Terra: il sistema Terra un pianeta che cambia vulcani e terremoti le terre emerse le acque le catastrofi naturali la Terra nel Sistema solare le coordinate geografiche</p> <p>Il clima e gli ambienti: clima e ambienti le aree calde il paesaggio della foresta pluviale il paesaggio della savana il paesaggio del deserto caldo deforestazione e desertificazione le aree temperate il paesaggio della prateria il paesaggio della steppa le aree fredde il paesaggio della taiga e della tundra</p> <p>La popolazione: la popolazione mondiale come cambia la popolazione risorse e popolazione la popolazione urbana città del mondo le migrazioni i gruppi umani le lingue le religioni l'istruzione l'alimentazione la questione femminile</p> <p>L'economia e la politica: l'economia del mondo</p>	<p>Osserva, legge e analizza in modo autonomo e sicuro i sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi.</p>	10
			<p>Osserva, legge e analizza in modo opportuno i sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi.</p>	9
			<p>Osserva, legge e analizza in modo consapevole i sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi.</p>	8
			<p>Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi in modo adeguato.</p>	7
			<p>Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi in modo accettabile.</p>	6
			<p>Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi in modo frammentario e solo se guidato.</p>	5
			<p>Fatica a osservare, leggere e analizzare i sistemi territoriali e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi in modo adeguato anche se guidato.</p>	4

		la globalizzazione il lavoro il lavoro minorile nel mondo il settore primario le nuove frontiere dell'agricoltura le materie prime il settore secondario industria e inquinamento il settore terziario il sistema geopolitico le guerre contemporanee l'ONU e le organizzazioni internazionali i diritti umani Africa, Asia, Americhe, Oceania		
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA CLASSI PRIME, SECONDE, TERZE

NUCLEI TEMATICI				
NUMERI				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo. 	<p>I numeri naturali e le operazioni</p> <p>Comprendere il sistema posizionale di scrittura dei numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ordinare i numeri naturali e rappresentarli sulla retta dei numeri. Approssimare i numeri naturali a un dato ordine. 	<p>conosce le regole di calcolo nelle quattro operazioni in N, con le relative proprietà:</p> <p>I numeri naturali e la scrittura posizionale</p> <p>Circa. Numeri naturali approssimati</p> <p>Addizione e sottrazione</p> <p>Proprietà di addizione e</p>	<p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve con destrezza esercizi complessi; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;</p>	<p>10</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fare stime. • Eseguire le quattro operazioni a mente e in colonna. • Utilizzare le proprietà delle operazioni per velocizzare il calcolo. • Risolvere espressioni aritmetiche. • Risolvere problemi con le quattro operazioni, anche aiutandosi con disegni, tabelle o schemi. • Riconoscere semplici leggi matematiche che legano due grandezze, anche a partire da modelli, e scrivere la loro relazione in modo algebrico. • Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico, cogliendo il suo rapporto con il linguaggio naturale. 	<p>sottrazione</p> <p>Moltiplicazione e divisione</p> <p>Proprietà di moltiplicazione e divisione</p> <p>Espressioni</p> <p>Problemi</p>	<p>possiede conoscenze complete di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli;</p> <p>possiede conoscenze sicure di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.</p>	<p>9</p> <p>8</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno 	<p>I numeri decimali</p> <p>Ordinare i numeri decimali e rappresentarli sulla retta dei numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approssimare i numeri decimali a un dato ordine. • Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000... • Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali. • Fare stime sul risultato di un'operazione, anche in moltiplicazioni e divisioni in cui compaiono termini minori di 1. • Calcolare quanto si spende conoscendo il prezzo unitario. 	<p>I numeri decimali e il sistema posizionale</p> <p>Gli algoritmi di calcolo delle quattro operazioni, il concetto di approssimazione</p> <p>Sa moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000...e sa moltiplicare con numeri decimali</p> <p>Applicazioni in contesti quotidiani, (es: fare la spesa..)</p>	<p>possiede conoscenze generalmente corrette degli argomenti trattati;</p> <p>risolve autonomamente esercizi, applicando le regole non sempre in modo preciso;</p> <p>utilizza in modo quasi sempre appropriato la terminologia e i simboli</p> <p>possiede una conoscenza generale dei</p>	<p>7</p> <p>6</p>

	<ul style="list-style-type: none"> •Calcolare il prezzo unitario a partire da costo e quantità. •Esercitare le precedenze di calcolo nelle espressioni, anche usando la calcolatrice. 		<p>principali argomenti;</p> <p>risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note;</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative 	<p>Le potenze</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere il concetto di potenza. •Calcolare il valore di una potenza, quando per esponente si ha un numero naturale o lo zero. •Conoscere le espressioni quadrato di un numero e cubo di un numero e riconoscere i primi dieci numeri quadrati. •Calcolare espressioni con le potenze. •Scrivere grandi numeri con la notazione scientifica con esponenti interi positivi. •Giustificare le proprietà delle potenze attraverso un ragionamento algebrico (almeno per quelle che hanno la stessa base). •Applicare le proprietà delle potenze per semplificare le espressioni. 	<p>Significato di elevare a potenza,</p> <p>Calcolare la potenza di un numero</p> <p>Proprietà</p> <p>notazione scientifica e di ordine di grandezza</p> <p>operazioni ed espressioni con le potenze</p>	<p>utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli</p> <p>riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere</p> <p>autonomamente la risoluzione;</p> <p>utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli.</p> <p>possiede una</p>	5
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. 	<p>La divisibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere e applicare i criteri di divisibilità per 2, 3, 4, 5, 9 e 10. •Conoscere il significato dei termini numero primo e numero composto. •Saper scomporre un numero in fattori primi. •Saper individuare multipli e divisori di un numero e 	<p>Concetto di divisibilità</p> <p>Multipli e divisori</p> <p>Criteri di divisibilità</p> <p>Numeri primi e numeri composti</p> <p>La scomposizione di un numero naturale in fattori</p>	<p>conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati);</p> <p>risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi;</p>	4

	<p>multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a trovare il M.C.D. e il m.c.m. tra due o più numeri. 	<p>primi</p> <p>Il M.C.D. e il m.c.m.</p>	
<p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p>	<p>Le frazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper interpretare la scrittura frazionaria, anche mediante modelli. • Usare modelli per interpretare e risolvere problemi. • Calcolare la frazione di un numero e viceversa, con il metodo della frazione unitaria, anche disegnando modelli. • Ordinare le frazioni sulla retta dei numeri: riconoscere frazioni minori, uguali o maggiori di 1 e scrivere le frazioni maggiori di 1 sotto forma di numeri misti, per valutarne la posizione sulla retta dei numeri. • Cominciare a intuire la corrispondenza tra frazioni e numeri decimali. • Trasformare una frazione in una equivalente, anche allo scopo di confrontare e ordinare le frazioni. • Usare le frazioni per esprimere rapporti 	<p>La frazione e la sua operatività</p> <p>La frazione come rapporto e come quoziente</p> <p>Le frazioni equivalenti</p> <p>Frazioni complementari e frazioni inverse</p> <p>Frazioni proprie, improprie e apparenti</p> <p>Frazioni sulla retta numerica</p>	
<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (frazioni e numeri decimali)</p>	<p>Operazioni con le frazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare le tecniche e il significato delle quattro operazioni con le frazioni. • Potenza di una frazione. • Risolvere problemi con le frazioni. • Imparare a 	<p>Le operazioni con i numeri razionali e misti:</p> <p>Addizioni e sottrazioni di frazioni con lo stesso denominatore</p> <p>Addizioni e sottrazioni di numeri misti con lo stesso denominatore</p>	

	<p>calcolare la frazione di un numero con la moltiplicazione.</p>	<p>Addizioni e sottrazioni di frazioni</p> <p>Espressioni e problemi con addizioni e sottrazioni</p> <p>Moltiplicare una frazione per un numero naturale</p> <p>Moltiplicazione tra frazioni</p> <p>Divisioni con le frazioni</p> <p>Potenza di una frazione</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. ● Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. 	<p>Percentuali</p> <ul style="list-style-type: none"> •Calcolare la percentuale di un numero o calcolare il numero conoscendo il valore di una sua percentuale. •Calcolare valori percentuali usando diversi metodi: la tabella, la frazione e il numero decimale. •Imparare a usare il concetto di percentuale e il numero decimale corrispondente nei problemi con le percentuali. •Applicare il calcolo della percentuale a contesti concreti: calcolo di sconti e aumenti percentuali, interessi su prestiti e investimenti. •Calcolare il rapporto percentuale tra due numeri. •Riconoscere due tipi di problemi sulle percentuali: calcolare il rapporto percentuale o calcolare la percentuale di un numero. 	<p>Calcolo delle percentuali: con una tabella, con l'uno per cento,</p> <p>con la calcolatrice,</p> <p>con il numero decimale.</p> <p>Il concetto di sconto e di aumento percentuale, la percentuale come rapporto.</p> <p>Diverse tipologie di problemi</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. 	<p>La radice quadrata</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ripassare il concetto di potenza. 	<p>La radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al</p>		

<ul style="list-style-type: none"> ● Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Calcolare la lunghezza del lato di un quadrato a partire dalla sua area. •Imparare il concetto di radice quadrata. •Calcolare semplici espressioni con radici quadrate. •Calcolare e approssimare il valore di una radice quadrata tramite diverse strategie: metodo a forchetta, calcolatrice e tavole numeriche. •Cenni al valore esatto di un numero irrazionale. •Utilizzare le proprietà delle radici quadrate per semplificare espressioni e per estrarre radici quadrate, scomponendo in fattori primi. 	<p>quadrato;</p> <p>le proprietà, le regole per calcolare espressioni con radici quadrate, il concetto di errore, valore esatto e approssimazione.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. ● Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. 	<p>I Numeri interi relativi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Addizionare e sottrarre usando il metodo del termometro. ● Ordinare i numeri interi e rappresentarli sulla retta dei numeri. ● Confrontare numeri interi e conoscere il concetto di opposto di un numero. ● Imparare le regole di calcolo ed eseguire le quattro operazioni con i numeri interi. ● Esercitare le precedenze di calcolo e svolgere semplici espressioni con i numeri interi. ● Conoscere le potenze con basi negative. 	<p>Gli insiemi numerici e il concetto di numero intero relativo.</p> <p>Elementi fondamentali di calcolo algebrico:</p> <p>somma algebrica, moltiplicazione e divisione, potenza e radice quadrata di numeri interi relativi, espressioni complete.</p> <p>Potenze con basi negative.</p>		
	<p>Numeri razionali e</p>	<p>Numeri decimali positivi</p>		

<ul style="list-style-type: none"> Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. 	<p>insiemi numerici</p> <ul style="list-style-type: none"> Ordinare i numeri decimali positivi e negativi e le frazioni positive e negative sulla retta dei numeri. Eeguire le quattro operazioni con le frazioni positive e negative. Risolvere espressioni con frazioni positive e negative. Trasformare una frazione nel corrispondente numero decimale. Conoscere il concetto di numero razionale. Conoscere gli insiemi numerici N, Z, Q, R. Trasformare un numero decimale finito nella corrispondente frazione e accennare alla frazione generatrice dei numeri periodici 	<p>e negativi, frazioni e numeri decimali. Frazioni positive e negative</p> <p>gli algoritmi di calcolo delle operazioni nell'insieme dei numeri razionali: addizioni e sottrazioni di frazioni positive e negative, moltiplicazioni e potenze di frazioni positive e negative</p> <p>divisioni con frazioni positive e negative.</p> <p>espressioni con I numeri razionali.</p> <p>l'insieme dei numeri reali</p>		
	<p>Potenze e ordini di grandezza</p> <ul style="list-style-type: none"> Ripassare le potenze con esponente zero e imparare a calcolare potenze con esponente intero negativo. Semplificare espressioni numeriche e letterali con le potenze. Scrivere numeri grandi e numeri piccoli con le potenze di dieci. Introdurre il concetto di ordine di grandezza e imparare a confrontarli. 	<p>Le proprietà delle potenze nei vari insiemi numerici, riconosce l'inverso di un numero come potenza con esponente -1, potenze con esponente negativo. o zero</p> <p>Numeri grandi</p> <p>Numeri piccoli</p> <p>ordini di grandezza</p>		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE RELATIVI A</p> <p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p>				
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>DESCRITTORI</p>	

<p>Scegliere adeguate unità di misura e operare con esse opportunamente per effettuare misure e stime.</p>	<p>Unità di misura</p> <ul style="list-style-type: none"> •Fare misure e stime, utilizzando unità di misura convenzionali e non. •Riconoscere problemi in cui si usa la divisione per misurare (quante volte un'unità di misura è contenuta in una quantità da misurare). •Saper eseguire equivalenze con misure che vanno di 10 in 10 (lunghezza, massa, capacità) e con misure di tempo. •Saper risolvere semplici problemi con le velocità, usando un ragionamento proporzionale intuitivo e non la formula. •Riconoscere la velocità come unità di misura derivata. 	<p>Le unità di misura delle grandezze: lunghezza, massa, capacità (volume), tempo</p> <p>La velocità come grandezza derivata da distanza e tempo</p>	<p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>risolve con destrezza esercizi complessi;</p> <p>utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli;</p> <p>mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale</p> <p>possiede conoscenze complete di tutti gli argomenti trattati;</p>	<p>10</p>
<p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p>	<p>Elementi di geometria e piano cartesiano</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere gli elementi fondamentali della geometria piana: punti, rette, semirette, segmenti, circonferenze e archi. •Disegnare rette perpendicolari e rette parallele, circonferenze e archi usando gli strumenti geometrici. •Disegnare la distanza di un punto da una retta. •Posizionare punti sul piano cartesiano. •Rappresentare punti, rette e poligoni sul piano cartesiano, utilizzando gli strumenti del disegno 	<p>Gli enti geometrici fondamentali: punto, retta, piano.</p> <p>I segmenti, le semirette</p> <p>Gli angoli e la loro misura</p> <p>Rette parallele e perpendicolari, assi, distanze e proiezioni</p>	<p>risolve esercizi complessi;</p> <p>utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli;</p> <p>possiede conoscenze sicure di tutti gli argomenti trattati;</p>	<p>9</p>

	<p>geometrico.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Usare il compasso per trovare tutti i punti a una certa distanza da un punto dato (concetto di circonferenza). 		<p>risolve autonomamente esercizi;</p> <p>utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.</p>	
<p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p>	<p>Simmetrie e traslazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> •Familiarizzare con la simmetria assiale attraverso strumenti concreti (specchi, fogli di carta...). •Riconoscere figure congruenti, anche per sovrapposizione concreta. •Imparare a disegnare figure simmetriche rispetto a una retta e rispetto a un punto, usando gli strumenti geometrici e i concetti di perpendicolarità e distanza. •Riconoscere gli assi e i centri di simmetria in figure simmetriche. •Operare semplici traslazioni. 	<p>La simmetria assiale e le figure con asse di simmetria, la simmetria centrale, la traslazione</p>	<p>possiede conoscenze generalmente corrette degli argomenti trattati;</p> <p>risolve esercizi e problemi, applicando le regole in modo autonomo in contesti noti;</p> <p>utilizza in modo quasi sempre appropriato la terminologia e i simboli.</p>	8
<p>Riprodurre disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Conosce definizioni e proprietà di angoli, assi, bisettrici.</p>	<p>Angoli e rotazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere la classificazione degli angoli •Stimare l'ampiezza degli angoli e saperli classificare a occhio in acuti, ottusi, concavi per confronto con l'angolo retto e l'angolo piatto. •Saper misurare e disegnare gli angoli con il goniometro. •Calcolare l'ampiezza di angoli usando gli angoli adiacenti e gli angoli di completamento. •Conoscere il criterio di parallelismo e riconoscere angoli corrispondenti nelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli angoli e la loro misura • Angoli di completamento, angoli opposti al vertice • Due rette tagliate da una trasversale: i criteri di parallelismo e le caratteristiche degli angoli generati da rette parallele tagliate da una trasversale • Disegno geometrico: assi e bisettrici • La rotazione e le figure a simmetria rotazionale 	<p>possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;</p> <p>risolve semplici esercizi, pervenendo a volte guidato alla soluzione in situazioni semplici;</p> <p>utilizza in modo semplice, ma generalmente corretto la terminologia, i simboli.</p>	7

	<p>rette tagliate da una trasversale, anche per stabilire il parallelismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Tracciare la bisettrice di un angolo e l'asse di un segmento, sia stimandone la posizione a occhio sia utilizzando gli strumenti del disegno geometrico. •Conoscere la suddivisione del grado in primi e secondi 			
<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, po 	<p>Triangoli e altri poligoni</p> <ul style="list-style-type: none"> •Classificare i triangoli in base agli angoli. •Usare la somma degli angoli interni di un triangolo per calcolare angoli mancanti. •Conoscere le proprietà dei triangoli isosceli. •Riconoscere gli elementi di un triangolo e saperli nominare. •Disegnare modelli per comprendere il testo di un problema geometrico. •Individuare triangoli congruenti con i criteri di congruenza. •Disegnare altezze, assi, bisettrici e mediane di un triangolo, individuare i punti notevoli. •Approfondire le conoscenze sui poligoni: angoli interni e diagonali in base al numero di vertici, angoli esterni. •Classificare i quadrilateri in base alle loro proprietà. •Usare la somma degli angoli interni di un quadrilatero per calcolare 	<p>Le figure geometriche piane:</p> <p>proprietà e caratteristiche dei triangoli, criteri di congruenza</p> <p>Punti notevoli dei triangoli</p> <p>Proprietà e caratteristiche dei poligoni con più di quattro lati; proprietà caratteristiche e classificazione dei quadrilateri</p>	<p>possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere</p> <p>autonomamente la risoluzione;</p> <p>utilizza in modo parziale la terminologia, i simboli, le regole</p> <p>possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati);</p> <p>formalizza in modo incompleto dati e incognite;</p> <p>disegna in modo impreciso la figura; applica parzialmente le strategie risolutive; risolve in modo parziale e approssimativo solo</p>	<p>6</p>

	<p>angoli mancanti.</p> <p>Riprodurre disegni geometrici a partire da un testo.</p>		<p>alcuni esercizi;</p> <p>non sempre comprende la terminologia che utilizza parzialmente e in modo scorretto.</p>	
<p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>Le aree</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere il concetto di congruenza. •Ripassare le unità di misura di lunghezza. •Conoscere le unità di misura dell'area. •Saper fare equivalenze con unità di misura di area. •Calcolare l'area di triangoli e quadrilateri. •Utilizzare l'equiscomponibilità per calcolare aree. •Risolvere problemi sulle superfici, ispirati alla vita reale. •Fare misure e stime di aree. 	<p>Concetti di congruenza, equivalenza, equiscomponibilità e isoperimetria</p> <p>Le principali formule geometriche per il calcolo dell'area di triangoli e quadrilateri.</p> <p>Riconoscere nella vita reale campi di applicazione dei problemi riguardanti le superfici</p>		5
<p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p>	<p>Il Teorema di Pitagora</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere gli elementi e le caratteristiche di un triangolo rettangolo. •Conoscere il teorema di Pitagora. •Saper applicare il teorema di Pitagora per calcolare lunghezze in situazioni ispirate alla vita reale o a figure piane. 	<p>Il teorema di Pitagora e applicazioni all'interno di altri poligoni</p>		4
<p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche non isometriche</p>	<p>La similitudine</p> <ul style="list-style-type: none"> •Saper disegnare l'ingrandimento o la riduzione di una figura usando la quadrettatura, sul piano cartesiano e a partire 	<p>Le figure simili</p> <p>Il rapporto di scala</p> <p>Le carte geografiche</p> <p>La similitudine nei</p>		

	<p>da un punto.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere le caratteristiche delle figure simili. •Conoscere il significato e saper calcolare il rapporto di scala. •Saper calcolare il rapporto tra le aree di figure simili a partire dal rapporto di scala. •Calcolare distanze sulle carte geografiche. •Conoscere i criteri di similitudine per i triangoli. •Usare una tabella o una proporzione per calcolare lunghezze di figure simili. •Riconoscere triangoli simili dai dati disponibili sul triangolo. •Applicare la similitudine dei triangoli per calcolare lunghezze non misurabili direttamente. 	<p>triangoli</p> <p>Rapporto tra aree di figure simili</p> <p>Similitudine con triangoli rettangoli</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri poligoni regolari, cerchio). • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e 	<p>Circonferenza e cerchio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la circonferenza, il cerchio e i loro elementi • Conoscere la posizione reciproca di rette e circonferenze • Conoscere la relazione tra angolo al centro e angoli alla circonferenza • Saper calcolare angoli al centro e alla circonferenza • Esaminare le caratteristiche di poligoni che ammettono una circonferenza inscritta o circoscritta • Applicare il teorema di Pitagora al calcolo delle distanze tra punti, quando è presente una circonferenza 	<p>Gli elementi lineari e areali del cerchio</p> <p>Circonferenze e rette sul piano. La tangente</p> <p>Angoli al centro e alla circonferenza</p> <p>Circonferenze e quadrilateri</p> <p>Circonferenza circoscritta a un poligono</p> <p>Circonferenza inscritta in un poligono</p> <p>La circonferenza e il teorema di Pitagora</p>		

<p>riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. • Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio • Risolvere problemi su circonferenze e cerchi ispirati alla vita reale • Comprendere l'uso di π per esprimere valori esatti di lunghezze e aree • Imparare a calcolare la lunghezza di un arco di circonferenza e l'area di un settore circolare • Esercitarsi nell'approssimazione dei risultati 	<p>Lunghezza della circonferenza</p> <p>Area del cerchio</p> <p>Calcolo di circonferenze e cerchi</p> <p>Il valore esatto</p> <p>Archi e settori circolari</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcolare l'area delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<p>La superficie dei solidi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a riconoscere le proprietà dei solidi, le loro regolarità, anche al fine di classificarli • Disegnare solidi in assonometria cavaliera • Costruire la superficie di un solido e fare sviluppi piani dei solidi • Imparare a calcolare la superficie di solidi a due basi e a punta (retti) • Risolvere problemi sul calcolo di superfici di solidi a due basi e a punta ispirati alla vita reale • Applicare il teorema di Pitagora ai solidi 	<p>Classificare i solidi</p> <p>Disegnare i solidi in scala</p> <p>Dal solido allo sviluppo piano</p> <p>Le superfici dei solidi a due basi</p> <p>Le superfici dei solidi a punta</p> <p>Esercitazione sulle superfici dei solidi</p> <p>Il teorema di Pitagora applicato ai solidi</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcolare il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<p>Il volume dei solidi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le unità di misura del volume e le equivalenze con le unità di misura della capacità • Calcolare il volume dei solidi a due basi e di solidi a punta • Calcolare la superficie e il volume della sfera e di solidi di rotazione • Risolvere problemi ispirati alla vita reale sul calcolo di volumi di solidi • Calcolare la massa di un oggetto a partire dal volume, conoscendo la densità del materiale 	<p>Concetto di solidi equivalenti</p> <p>Le formule e il procedimento per il calcolo dei volumi dei principali solidi geometrici</p> <p>Peso e peso specifico</p>		

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE RELATIVI A

RELAZIONI E FUNZIONI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	DESCRITTORI	voto
<p>Interpretare, costruire e trasformare semplici formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p>	<p>Proporzioni e proporzionalità</p> <ul style="list-style-type: none"> •Rivedere il concetto di rapporto. •Saper rappresentare e leggere su un piano cartesiano la relazione tra due grandezze. •Conoscere le proporzionalità diretta e inversa tra grandezze. •Risolvere problemi di proporzionalità diretta e inversa. •Sapere riconoscere le leggi di proporzionalità diretta e inversa dalla situazione problematica, dalla tabella e dal grafico. •Conoscere il concetto di proporzione e saperlo applicare ai problemi. 	<p>Rapporti</p> <p>Proporzioni e proprietà fondamentali</p> <p>Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p> <p>Le proporzioni e le applicazioni, ripartizioni</p> <p>Funzioni di proporzionalità e loro rappresentazioni, semplici modelli di fatti sperimentali e leggi fisiche</p>	<p>possiede conoscenze complete e corrette;</p> <p>mostra autonomia e sicurezza;</p> <p>propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse</p> <p>possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse</p>	<p align="center">10</p> <p align="center">9</p> <p align="center">8</p>
<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p>	<p>Primi passi nel calcolo letterale</p> <ul style="list-style-type: none"> •Saper associare un monomio positivo di primo, secondo e terzo grado a un modello geometrico. •Conoscere la definizione di monomio, di monomio simile e di polinomio. •Primi elementi di calcolo algebrico. •Semplificare addizioni e sottrazioni con polinomi. •Semplificare nelle 	<p>Scrittura formale delle proprietà delle operazioni e uso delle lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici</p> <p>Elementi fondamentali di calcolo algebrico: somma algebrica, moltiplicazione e divisione tra monomi, potenza di un monomio, somma algebrica di polinomi, prodotto di un numero per un polinomio.</p>	<p>possiede conoscenze e abilità complete;</p> <p>risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;</p> <p>possiede conoscenze e abilità di base</p>	<p align="center">7</p> <p align="center">6</p> <p align="center">5</p>

	<p>moltiplicazioni tra monomi e tra un numero e un polinomio.</p>		<p>generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note</p>	4
<p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>	<p>Introduzione alle equazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare il modello della bilancia per introdurre il concetto di equazione e i principi di equivalenza. ● Conoscere le equazioni e i principi di equivalenza. ● Applicare i principi di equivalenza per risolvere equazioni di primo grado in un'incognita. ● Verificare la radice di un'equazione. ● Risolvere semplici equazioni riferite a situazioni problematiche ispirate al mondo reale e a problemi di geometria 	<p>Equazioni e identità</p> <p>Equazioni equivalenti e principi di equivalenza</p> <p>Procedimenti di risoluzione di un'equazione di primo grado ad un'incognita</p> <p>Risoluzione di un'equazione di secondo grado pura o riconducibile al primo grado</p> <p>Procedimento di risoluzione algebrica di un problema anche geometrico mediante equazioni</p>	<p>possiede conoscenze e abilità essenziali, risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note</p> <p>possiede conoscenze e abilità parziali risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici</p>	
<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p>	<p>Il calcolo letterale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ripassare il calcolo letterale con monomi e polinomi. ● Approfondire il calcolo letterale con monomi e polinomi quando i coefficienti sono frazionari. ● Imparare a moltiplicare tra loro polinomi. ● Imparare a dividere un monomio o un polinomio per un numero. ● Semplificare espressioni letterali. ● Imparare alcuni prodotti notevoli (quadrato di un binomio e somma per differenza degli stessi termini). 	<p>Operazioni con monomi a coefficienti frazionari</p> <p>Polinomi</p> <p>Addizioni e sottrazioni di polinomi</p> <p>Prodotto di un monomio per un polinomio</p> <p>Dividere una somma. Dividere un prodotto</p> <p>Dividere un polinomio. Dividere un monomio</p> <p>Prodotto di polinomi</p> <p>Il quadrato di un binomio</p> <p>Somma per differenza</p>	<p>possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti</p>	
<p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>	<p>Le equazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rivedere e approfondire come si risolve un'equazione. ● Imparare quando 	<p>Risolvere un'equazione a coefficienti frazionari</p> <p>Equazioni determinate,</p>		

	<p>un'equazione è determinata, indeterminata o impossibile.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere equazioni che hanno il denominatore. • Imparare a risolvere sistemi di equazioni. • Impostare un'equazione o un sistema di equazioni per risolvere un problema. • Trovare il punto di intersezione tra due rette con il metodo grafico o il metodo algebrico 	<p>impossibili o indeterminate</p> <p>Due incognite</p> <p>Due modi per risolvere un sistema di equazioni</p> <p>Problemi risolvibili con le equazioni</p> <p>Punto di intersezione tra due rette</p>		
<p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p>	<p>Le funzioni</p> <p>Approfondire l'abilità di lettura di un grafico.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ripassare il concetto di proporzionalità diretta e inversa. •Conoscere il concetto di funzione. •Calcolare il valore di una funzione. •Imparare a leggere alcune proprietà della funzione dal suo grafico. •Conoscere il concetto di equazione di una retta e i significati di coefficiente angolare e termine noto 	<p>Leggere grafici sul piano cartesiano</p> <p>Legge di proporzionalità diretta</p> <p>Legge di proporzionalità inversa</p> <p>Le funzioni</p> <p>Il grafico di una funzione</p> <p>L'equazione della retta</p>		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE A</p> <p><u>DATI E PREVISIONI</u></p>				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	DESCRITTORI	
Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative,	<p>Probabilità e statistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasformare una frazione o un numero 	Frazioni, numeri decimali, percentuali		

<p>confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione . Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p>	<p>decimale nella percentuale equivalente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Calcolare la probabilità di un evento, anche a partire da dati sperimentali raccolti, in situazioni di probabilità classica. ● Risolvere problemi con percentuali ottenute da dati statistici. ● Leggere i dati da grafici statistici ● Costruire grafici statistici a partire dai dati . ● Conoscere il significato di media, moda e mediana in una raccolta di dati statistici. 	<p>La probabilità (classica)</p> <p>Fare previsioni statistiche</p> <p>Dati statistici in percentuale</p> <p>Leggere i grafici</p> <p>Grafici</p>		
<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p>	<p>Probabilità, statistica, percentuali</p> <p>Ripassare il concetto di probabilità classica.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere il concetto di probabilità frequentista. •Applicare il concetto di probabilità frequentista al campo delle indagini statistiche. •Calcolare sconti e aumenti quando è nota la variazione percentuale. •Calcolare variazioni percentuali e fare confronti in percentuale 	<p>La probabilità classica</p> <p>La probabilità frequentista</p> <p>Più eventi, indipendenti</p> <p>Elementi di statistica</p> <p>Ripasso su aumenti e sconti in percentuale</p> <p>Variazioni e confronti percentuali</p>		

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

SCIENZE

CLASSI PRIME, SECONDE, TERZE

NUCLEI TEMATICI

FISICA E CHIMICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>Realizzare esperienze, quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>-Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico, illustrandone le differenze</p> <p>-Osservare e descrivere fatti e fenomeni relativi alla materia e ai suoi stati di aggregazione. - Distinguere la massa dal peso.</p> <p>-Riconoscere la differenza tra calore e temperatura e fare esempi tratti dall'esperienza quotidiana.</p> <p>-Spiegare il funzionamento di un termometro.</p> <p>-Descrivere, con un linguaggio appropriato, i cambiamenti di stato della materia ed i meccanismi di propagazione del calore nei diversi stati della materia.</p> <p>-Eseguire, ove è possibile, semplici esperimenti. - Riconoscere e descrivere le caratteristiche, le proprietà ed i fenomeni più comuni dell'aria e dell'acqua.</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Il metodo scientifico</p> <p>Il S.I. di misura</p> <p>Differenza tra misure dirette e indirette</p> <p>Volume, peso, massa e peso specifico e le relative unità di misura</p> <p>Il galleggiamento: il principio di Archimede</p> <p>Struttura e proprietà della materia</p> <p>Stati di aggregazione della materia</p> <p>Calore e temperatura</p> <p>Passaggi di stato</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Terminologia relativa alle soluzioni:</p> <p>-miscugli e sostanze</p> <p>-Concentrazioni</p> <p>Metodi di separazione delle soluzioni</p> <p>Principali elementi e alcuni composti importanti</p> <p>Struttura dell'atomo</p> <p>Principi di classificazione della tavola periodica degli elementi</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale, riconoscendo differenze/uguaglianza di forma, struttura e funzionamento</p> <p>Utilizza abilità e conoscenze in modo appropriato, autonomo e consapevole.</p> <p>Osserva fatti e fenomeni e ne descrive gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale.</p> <p>Passa dall'analisi dell'esperienza all'esperimento, organizzando autonomamente un percorso sperimentale. Collega significativamente le nuove informazioni con quanto già studiato per giungere alla soluzione di "situazioni problematiche".</p> <p>Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando linguaggi specifici con padronanza e sicurezza.</p>	<p style="text-align: center;">10</p> <hr/> <p style="text-align: center;">9</p>
			<p>L'alunno conosce in modo piuttosto completo, organico e abbastanza approfonditi i contenuti disciplinari, riconoscendo differenze/uguaglianza di forma, struttura e funzionamento</p> <p>Utilizza abilità e conoscenze in modo abbastanza appropriato, abbastanza autonomo e consapevole.</p> <p>Osserva e descrive la realtà naturale riconoscendo gli elementi che consentono di</p>	

	<p>-Eseguire semplici esperimenti quali, ad esempio, soluzioni in acqua, combustione di una candela, variazione del volume dei corpi al variare della temperatura</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>-Osservare e descrivere, con una terminologia specifica, elementi, principi e leggi relativi al moto, alle forze, all'equilibrio dei corpi e alla pressione.</p> <p>-Individuare i caratteri distintivi del suono e della luce.</p> <p>-Distinguere miscugli, soluzioni, elementi e composti</p> <p>-Descrivere, con una terminologia specifica, la tavola periodica degli elementi e le differenze tra le varie famiglie di elementi.</p> <p>- Trae le informazioni principali dalla lettura della Tavola Periodica</p> <p>-Descrivere, anche con disegni o schemi o modelli, la struttura dell'atomo, i legami chimici e una reazione chimica.</p> <p>-Riconoscere reagenti e prodotti delle combustioni nell'esperienza</p>	<p>Principali legami chimici</p> <p>Reazioni chimiche e loro leggi</p> <p>Valori di pH in riferimento ai diversi tipi di soluzione</p> <p>Differenze fra composti organici e inorganici</p> <p>Particolarità del carbonio</p> <p>Proprietà degli idrocarburi</p> <p>Zuccheri, grassi e proteine: cosa sono e a cosa servono</p> <p>Movimento: descrizione e misura</p> <p>Elementi della velocità: direzione, verso, intensità</p> <p>Traiettoria del moto: i vari tipi di moto</p> <p>Baricentro di un oggetto e condizioni di equilibrio di un oggetto</p> <p>Caratteristiche delle leve di primo, secondo e terzo genere</p> <p>Natura e propagazione delle onde acustiche</p> <p>Principali fenomeni acustici</p> <p>Natura e proprietà delle onde luminose</p> <p>Comuni fenomeni luminosi, soprattutto naturali</p> <p>Specchi e lenti: loro funzionamento</p>	<p>interpretarla.</p> <p>Passa gradualmente dall'analisi dell'esperienza all'esperimento, organizzando in modo abbastanza autonomo un percorso sperimentale. Collega le informazioni con quanto già studiato per giungere alla soluzione di "situazioni problematiche".</p> <p>Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e articolato e una terminologia specifica sempre appropriata.</p> <p>L'alunno conosce in modo abbastanza completo i contenuti disciplinari, riconoscendo differenze/uguaglianze di forma, struttura e funzionamento</p> <p>Utilizza abilità e conoscenze in modo appropriato e abbastanza autonomo.</p> <p>Sa osservare e descrivere "la realtà naturale" anche in situazioni complesse.</p> <p>In contesti noti, individua autonomamente relazioni di causa-effetto di una esperienza scientifica, per giungere alla soluzione di "situazioni problematiche".</p> <p>Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e una terminologia e simbologia abbastanza appropriate</p> <p>L'alunno conosce in modo globale i contenuti disciplinari, avviandosi al riconoscimento di differenze/uguaglianze di forma, struttura e funzionamento</p> <p>Utilizza abilità e conoscenze in modo autonomo.</p> <p>Sa osservare e descrivere "la realtà naturale" situazioni</p>	<p></p> <p>8</p> <p>7</p>
--	--	--	--	---

	<p>quotidiana.</p> <p>-Comprendere l'importanza dei composti organici per la vita e per l'uomo, riconoscere nelle materie di uso comune i principali composti organici</p> <p>-Elencare alcuni oggetti derivati dal petrolio</p> <p>-Eseguire semplici esperimenti (filtrazioni, analisi chimica delle acque, misurazione pH con pHmetro ed indicatore)</p> <p>-Effettuare esperimenti ad esempio con calamita e limatura di ferro.</p> <p>-Utilizzare formule e grafici</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>Definire lavoro, potenza, energia. - Comprendere che cos'è l'energia e in quali forme si presenta.</p> <p>-Distinguere le principali fonti energetiche, i vantaggi e gli svantaggi del loro sfruttamento. - Comprendere l'importanza del risparmio energetico.</p> <p>-Descrivere con un linguaggio appropriato.</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <p>Elettricità: concetti di carica e corrente elettrica; la pila di Volta e le pile moderne, le leggi di Ohm, gli effetti della corrente elettrica</p> <p>Il magnetismo</p> <p>Concetto di lavoro ed energia: la potenza, forme di energia meccanica, l'energia termica</p> <p>Energia nucleare: sostanze radioattive, le reazioni nucleari, la fusione e la fissione</p> <p>Percorsi dell'energia: le fonti, trasformazioni e utilizzo dell'energia</p>	<p>problematiche non complesse.</p> <p>In contesti noti, individua abbastanza autonomamente relazioni causa-effetto. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento, organizzando le proprie conclusioni in modo semplice.</p> <p>Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro e una terminologia e simbologia sufficientemente appropriate.</p> <hr/> <p>L'alunno conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari.</p> <p>Utilizza abilità e conoscenze in modo abbastanza consapevole, ma in contesti noti.</p> <p>Sa osservare e descrivere "la realtà naturale" cogliendone gli elementi più semplici.</p> <p>Individua relazioni di causa-effetto in contesti semplici, ma necessita ancora di istruzioni. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento ma incontra qualche difficoltà nel formulare la sintesi.</p> <p>Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e una terminologia e simbologia non del tutto appropriata.</p> <hr/> <p>L'alunno conosce in modo parziale i contenuti disciplinari.</p> <p>Utilizza abilità e conoscenze in modo poco consapevole e solo in contesti noti.</p> <p>Osserva e descrive in modo generico semplici fenomeni naturali.</p> <p>Individua semplici relazioni di causa-effetto; necessita di istruzioni precise e chiare, con la guida del docente.</p> <p>Si esprime in modo non sempre coerente utilizzando un linguaggio e una terminologia</p>	<p></p> <hr/> <p>6</p> <hr/> <p>5</p>
--	---	---	--	---

	<p>-Saper formulare e verificare ipotesi.</p> <p>-Osservare, definire e descrivere, con un linguaggio rigoroso, gli elementi fondamentali, le leggi ed i fenomeni relativi all'elettricità. -Usare formule e schemi. - Dimostrare sperimentalmente l'esistenza di cariche elettriche e la differenza tra conduttori ed isolanti.</p> <p>-Mettere in relazione la differenza di potenziale, l'intensità di corrente e la resistenza elettrica. - Schematizzare un circuito elettrico.</p> <p>-Riconoscere relazioni tra elettricità e magnetismo.</p>		<p>poco appropriata.</p>	
			<p>L'alunno conosce in modo lacunoso e frammentario i contenuti disciplinari.</p> <p>Utilizza procedure ed applicazioni in modo meccanico e solo in contesti noti</p> <p>In situazioni note e se guidato, osserva e descrive in modo generico semplici fenomeni naturali.</p> <p>Nell'esecuzione delle attività necessita di istruzioni precise e non risolve situazioni problematiche anche se guidato.</p> <p>Si esprime in modo confuso utilizzando un linguaggio e una terminologia approssimativi.</p>	4

NUCLEI TEMATICI				
BIOLOGIA				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili a partire dalla consapevolezza della complessità del sistema dei viventi. Rispettare e preservare la	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>-Riconoscere cellule animali e vegetali individuandone le parti principali e le loro funzioni.</p> <p>-Distinguere</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Conosce le proprietà che caratterizzano gli esseri viventi e li distinguono dai non viventi</p> <p>Organismi unicellulari e pluricellulari</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale, riconoscendo differenze/uguaglianze di forma, struttura e funzionamento</p> <p>Utilizza abilità e conoscenze in modo appropriato, autonomo e</p>	10

<p>biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>	<p>organismi procarioti ed eucarioti, autotrofi ed eterotrofi, unicellulari e pluricellulari. - Descrivere i processi della fotosintesi e della respirazione cellulare. -Riconoscere e descrivere le strutture e le funzioni vitali delle piante, dei funghi e degli animali. -Classificare piante e animali secondo il loro processo evolutivo. -Distinguere la componente biotica da quella abiotica di un ecosistema. -Individuare i rapporti tra i vari componenti di un ecosistema. - Descrivere una catena alimentare. -Rispettare le norme di tutela ambientale. -Osservare un preparato al microscopio</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>-Classificare gli alimenti in base ai loro principi alimentari. -Comprendere l'importanza delle regole alimentari e adottare corretti stili di vita. -Riconoscere gli effetti del rapporto alimentazione-benessere. -Osservare</p>	<p>Differenze tra organismi autotrofi ed eterotrofi</p> <p>Differenze tra cellule eucarioti e procarioti</p> <p>Caratteristiche della cellula animale, della cellula vegetale principali differenze</p> <p>Principali funzioni svolte dalle cellule: fotosintesi e respirazione cellulare</p> <p>La classificazione dei viventi (I cinque Regni della natura)</p> <p>Concetto di specie</p> <p>Classificazione di Linneo</p> <p>L'importanza della biodiversità</p> <p>Struttura dei vegetali (radice, fusto, foglia) e relative funzioni</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Struttura e l'organizzazione del corpo umano</p> <p>Funzione dei diversi apparati e/o sistemi e organi che li formano</p> <p>Caratteristiche funzionali della cellula</p> <p>Struttura e funzionalità della pelle e degli annessi cutanei</p> <p>Tipi di tessuto osseo</p> <p>Struttura del tessuto osseo e cartilagineo</p> <p>Forma e posizione delle principali ossa e</p>	<p>consapevole.</p> <p>Osserva fatti e fenomeni e ne descrive gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale.</p> <p>Passa dall'analisi dell'esperienza all'esperimento, organizzando autonomamente un percorso sperimentale. Collega significativamente le nuove informazioni con quanto già studiato per giungere alla soluzione di "situazioni problematiche".</p> <p>Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando linguaggi specifici con padronanza e sicurezza.</p>	<p>9</p>
			<p>L'alunno conosce in modo piuttosto completo, organico e abbastanza approfonditi i contenuti disciplinari, riconoscendo differenze/uguaglianze di forma, struttura e funzionamento</p> <p>Utilizza abilità e conoscenze in modo abbastanza appropriato, abbastanza autonomo e consapevole.</p> <p>Osserva e descrive la realtà naturale riconoscendo gli elementi che consentono di interpretarla.</p> <p>Passa gradualmente dall'analisi dell'esperienza all'esperimento, organizzando in modo abbastanza autonomo un percorso sperimentale. Collega le informazioni con quanto già studiato per giungere alla soluzione di "situazioni problematiche".</p> <p>Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e articolato e una terminologia specifica sempre appropriata.</p>	

<p>e descrivere, con un linguaggio specifico, organi, funzioni, malattie e igiene di apparati e sistemi del corpo umano. - Riconoscere, in un disegno, gli organi di ciascun apparato e sistema.</p> <p>-Ricavare informazioni dall'osservazione di un'immagine e/o filmato</p> <p>-Individuare le problematiche ambientali e le malattie ad esse legate.</p> <p>-Assumere comportamenti corretti e responsabili per la salute del proprio corpo.</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>-Osservare e descrivere, con un linguaggio specifico, gli elementi costitutivi, le caratteristiche, il funzionamento e le malattie del sistema nervoso, degli organi di senso e delle ghiandole endocrine. - Comprendere perché i farmaci vanno assunti solo in caso di necessità. -Individuare le relazioni tra stili di vita e stati di salute del proprio corpo.</p> <p>-Individuare i danni causati da sostanze stupefacenti,</p>	<p>articolazioni</p> <p>Tipi di tessuto muscolare: classificazione e descrizione</p> <p>Definizione di dieta e di fabbisogno energetico</p> <p>Principi nutritivi: classificazione in relazione alla composizione chimica e al potere energetico</p> <p>Struttura e funzioni dell'apparato digerente</p> <p>Composizione dell'aria inspirata ed espirata</p> <p>Struttura e funzioni dell'apparato respiratorio</p> <p>Definizioni di respirazione cellulare, polmonare e scambi gassosi</p> <p>Concetto di capacità vitale dei polmoni</p> <p>Struttura e funzioni dell'apparato circolatorio e del sistema linfatico</p> <p>Composizioni e funzioni del sangue</p> <p>Classificazione dei gruppi sanguigni</p> <p>Definizioni di immunità naturale e artificiale</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>Teorie evoluzionistiche</p> <p>Uomo: classificazione come primate</p> <p>Diverse specie del genere Homo succedute sulla</p>	<p>L'alunno conosce in modo abbastanza completo i contenuti disciplinari, riconoscendo differenze/uguaglianze di forma, struttura e funzionamento</p> <p>Utilizza abilità e conoscenze in modo appropriato e abbastanza autonomo.</p> <p>Sa osservare e descrivere "la realtà naturale" anche in situazioni complesse.</p> <p>In contesti noti, individua autonomamente relazioni di causa-effetto di una esperienza scientifica, per giungere alla soluzione di "situazioni problematiche".</p> <p>Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e una terminologia e simbologia abbastanza appropriate</p>	8
		<p>L'alunno conosce in modo globale i contenuti disciplinari, avviandosi al riconoscimento di differenze/uguaglianze di forma, struttura e funzionamento</p> <p>Utilizza abilità e conoscenze in modo autonomo.</p> <p>Sa osservare e descrivere "la realtà naturale" situazioni problematiche non complesse.</p> <p>In contesti noti, individua abbastanza autonomamente relazioni causa-effetto. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento, organizzando le proprie conclusioni in modo semplice.</p> <p>Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro e una terminologia e simbologia sufficientemente appropriate.</p>	7
		<p>L'alunno conosce in modo essenziale i contenuti</p>	6

	<p>dall'alcool e dal fumo. -Individuare le cause di una malattia, descrivere gli effetti e le misure preventive. - Sviluppare comportamenti finalizzati alla cura e al controllo della propria salute. -Illustrare le modificazioni fisiche legate allo sviluppo adolescenziale e mettere in relazione i cambiamenti fisici con le modificazioni psicologiche e del comportamento sociale. -Descrivere , con un lessico appropriato, la struttura e la funzione del DNA.</p> <p>Spiegare come dai geni si possa arrivare alle proteine. - Individuare i meccanismi fondamentali di trasmissione ereditaria dei caratteri. - Illustrare, anche avvalendosi di disegni e grafici, la natura ed i risultati degli esperimenti di Mendel.</p> <p>-Descrivere, con un lessico appropriato, l'origine della vita, le principali tappe dell'evoluzione dei viventi, l'importanza dei fossili e le ere geologiche.</p> <p>-Illustrare, anche con esempi, le teorie evolutive e confrontarle</p>	<p>Terra</p> <p>Le difese dell'organismo: immunità, vaccini, sieri;</p> <p>compatibilità nelle trasfusioni di sangue</p> <p>Sistema nervoso e sue funzioni</p> <p>Neuroni: morfologia e funzionamento</p> <p>Ruolo delle ghiandole endocrine e degli ormoni nel nostro organismo</p> <p>Organi dell'apparato riproduttore e le loro funzioni</p> <p>Differenze nella funzione e nella struttura tra le diverse cellule sessuali</p> <p>Sviluppo dell'embrione nel corpo della madre</p> <p>Caratteri ereditari e loro trasmissione</p> <p>Leggi che regolano l'ereditarietà dei caratteri. Il gene e i suoi alleli</p> <p>Significato degli aggettivi dominante, recessivo, codominante, omozigote ed eterozigote</p> <p>Le mutazioni e i loro effetti OGM e loro utilità</p> <p>Rapporto tra l'uomo e l'ambiente</p> <p>Rischi ambientali: cause e conseguenze di piogge acide effetto serra deforestazione desertificazione inquinamento ambientale</p> <p>Sistema Terra: cambiamenti globali e</p>	<p>disciplinari.</p> <p>Utilizza abilità e conoscenze in modo abbastanza consapevole, ma in contesti noti.</p> <p>Sa osservare e descrivere "la realtà naturale" cogliendone gli elementi più semplici.</p> <p>Individua relazioni di causa-effetto in contesti semplici, ma necessita ancora di istruzioni. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento ma incontra qualche difficoltà nel formulare la sintesi.</p> <p>Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e una terminologia e simbologia non del tutto appropriata.</p>	
			<p>L'alunno conosce in modo parziale i contenuti disciplinari.</p> <p>Utilizza abilità e conoscenze in modo poco consapevole e solo in contesti noti.</p> <p>Osserva e descrive in modo generico semplici fenomeni naturali.</p> <p>Individua semplici relazioni di causa-effetto; necessita di istruzioni precise e chiare, con la guida del docente.</p> <p>Si esprime in modo non sempre coerente utilizzando un linguaggio e una terminologia poco appropriata.</p>	5
			<p>L'alunno conosce in modo lacunoso e frammentario i contenuti disciplinari.</p> <p>Utilizza procedure ed applicazioni in modo meccanico e solo in contesti noti</p> <p>In situazioni note e se guidato, osserva e descrive in modo generico semplici fenomeni naturali.</p> <p>Nell'esecuzione delle attività</p>	4

		loro cause Biodiversità: funzione fondamentale nei sistemi ambientali	necessita di istruzioni precise e non risolve situazioni problematiche anche se guidato. Si esprime in modo confuso utilizzando un linguaggio e una terminologia approssimativi.
--	--	--	---

NUCLEI TEMATICI

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>-Utilizzare i termini specifici relativi alla struttura dell'atmosfera</p> <p>-Eseguire elaborazioni sui valori di temperatura massima, minima, media ed escursione termica.</p> <p>-Comprendere e saper spiegare l'importanza dell'acqua e dell'aria per tutti i viventi</p> <p>-Considerare il suolo come ecosistema e comprenderne l'importanza per la determinazione dei climi e della vita sulla Terra</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>-Comprendere la struttura dell'universo.</p> <p>-Descrivere il sistema solare. -Esaminare la Terra in rapporto al</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>La composizione e la struttura dell'atmosfera</p> <p>Composizione dell'aria</p> <p>Il sistema Terra: aria e acqua (l'atmosfera, l'effetto serra e lo strato di ozono)</p> <p>Identikit del suolo: la sua formazione, le sue caratteristiche</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale, riconoscendo differenze/uguaglianze di forma, struttura e funzionamento</p> <p>Utilizza abilità e conoscenze in modo appropriato, autonomo e consapevole.</p> <p>Osserva fatti e fenomeni e ne descrive gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale.</p>	10
		<p>CLASSE TERZA</p> <p>Osservabilità e interpretazione di latitudine e longitudine</p> <p>Punti cardinali</p> <p>Sistemi di riferimento</p> <p>Movimenti della Terra</p> <p>Durata del dì e della notte</p> <p>Fasi della luna</p> <p>Eclissi</p> <p>Struttura del Sole</p> <p>Visibilità e moti osservati</p>	<p>Passa dall'analisi dell'esperienza all'esperimento, organizzando autonomamente un percorso sperimentale. Collega significativamente le nuove informazioni con quanto già studiato per giungere alla soluzione di "situazioni problematiche".</p> <p>Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando linguaggi specifici con padronanza e sicurezza.</p>	9

<p>esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p>	<p>sistema solare.</p> <p>-Distinguere minerali e rocce. -Classificare le rocce in base alla loro origine.</p> <p>-Spiegare la struttura interna della Terra.</p> <p>-Descrivere la struttura di un vulcano illustrandone i diversi tipi e comportamenti.</p> <p>-Illustrare le cause e gli effetti di un terremoto.</p> <p>-Descrivere i comportamenti da adottare in caso di fenomeni sismici ed eruzioni vulcaniche. - Usare un lessico appropriato. - Individuare e illustrare i problemi ambientali legati all'inquinamento.</p> <p>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. - Descrivere comportamenti da adottare per prevenire le varie forme di inquinamento</p>	<p>di pianeti e costellazioni</p> <p>Principali tipi di rocce</p> <p>Terra e il suo interno</p> <p>Teoria della tettonica delle placche</p> <p>Formazione di nuove catene montuose</p> <p>Deriva dei continenti</p> <p>Fenomeni sismici e vulcanici</p> <p>Cono vulcanico e la sua formazione</p> <p>Significato delle parole magma, lava, cratere, epicentro, ipocentro, fascia</p> <p>Intensità dei terremoti e sua misurazione</p>	<p>differenze/uguaglianze di forma, struttura e funzionamento</p> <p>Utilizza abilità e conoscenze in modo abbastanza appropriato, abbastanza autonomo e consapevole.</p> <p>Osserva e descrive la realtà naturale riconoscendo gli elementi che consentono di interpretarla.</p> <p>Passa gradualmente dall'analisi dell'esperienza all'esperienza, organizzando in modo abbastanza autonomo un percorso sperimentale.</p> <p>Collega le informazioni con quanto già studiato per giungere alla soluzione di "situazioni problematiche".</p> <p>Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e articolato e una terminologia specifica sempre appropriata.</p>	
			<p>L'alunno conosce in modo abbastanza completo i contenuti disciplinari, riconoscendo differenze/uguaglianze di forma, struttura e funzionamento</p> <p>Utilizza abilità e conoscenze in modo appropriato e abbastanza autonomo.</p> <p>Sa osservare e descrivere "la realtà naturale" anche in situazioni complesse.</p> <p>In contesti noti, individua autonomamente relazioni di causa-effetto di una esperienza scientifica, per giungere alla soluzione di "situazioni problematiche".</p> <p>Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e una terminologia e simbologia abbastanza appropriate.</p>	<p>8</p>

			<p>L'alunno conosce in modo globale i contenuti disciplinari, avviandosi al riconoscimento di differenze/uguaglianze di forma, struttura e funzionamento</p> <p>Utilizza abilità e conoscenze in modo autonomo.</p> <p>Sa osservare e descrivere “la realtà naturale” situazioni problematiche non complesse.</p> <p>In contesti noti, individua abbastanza autonomamente relazioni causa-effetto. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento, organizzando le proprie conclusioni in modo semplice.</p> <p>Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro e una terminologia e simbologia sufficientemente appropriate.</p>	7
			<p>L'alunno conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari.</p> <p>Utilizza abilità e conoscenze in modo abbastanza consapevole, ma in contesti noti.</p> <p>Sa osservare e descrivere “la realtà naturale” cogliendone gli elementi più semplici.</p> <p>Individua relazioni di causa-effetto in contesti semplici, ma necessita ancora di istruzioni. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento ma incontra qualche difficoltà nel formulare la sintesi.</p> <p>Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e una terminologia e simbologia non del tutto appropriata.</p>	6
			<p>L'alunno conosce in modo parziale i contenuti disciplinari.</p> <p>Utilizza abilità e conoscenze in modo poco consapevole e solo in contesti noti.</p>	5

			<p>Osserva e descrive in modo generico semplici fenomeni naturali.</p> <p>Individua semplici relazioni di causa-effetto; necessita di istruzioni precise e chiare, con la guida del docente.</p> <p>Si esprime in modo non sempre coerente utilizzando un linguaggio e una terminologia poco appropriata.</p>	
			<p>L'alunno conosce in modo lacunoso e frammentario i contenuti disciplinari.</p> <p>Utilizza procedure ed applicazioni in modo meccanico e solo in contesti noti</p> <p>In situazioni note e se guidato, osserva e descrive in modo generico semplici fenomeni naturali.</p> <p>Nell'esecuzione delle attività necessita di istruzioni precise e non risolve situazioni problematiche anche se guidato.</p> <p>Si esprime in modo confuso utilizzando un linguaggio e una terminologia approssimativi.</p>	4

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

MUSICA

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI				
CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p>	Riconoscere all'ascolto ritmi, direzioni melodiche e altri elementi del linguaggio.	Il ritmo, la melodia, la timbrica, il concetto di struttura.	All'ascolto riconosce e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio riconoscendone gli elementi costitutivi.	10
	Riconoscere visivamente e all'ascolto gli strumenti e le famiglie strumentali.	Il Suono e i suoi Parametri.	All'ascolto riconosce e comprende con completezza il senso del messaggio riconoscendone gli elementi costitutivi.	9
	Utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina.	Gli strumenti musicali: classificazione, caratteristiche di base.	All'ascolto riconosce e comprende in modo appropriato il senso del messaggio e le principali strutture.	8
	Ricerca materiale musicale online.	Classificazione di un brano musicale: autore, titolo, strumenti utilizzati, catalogo.	All'ascolto riconosce e comprende il senso del messaggio e alcuni dei suoi elementi costitutivi.	7
		L'uso di internet per la ricerca e lo studio di materiale musicale.	All'ascolto riconosce e comprende parte del senso del messaggio e di alcuni dei suoi elementi costitutivi.	6
			All'ascolto riconosce parte del senso del messaggio.	5
			All'ascolto non riconosce il senso del messaggio.	4

NUCLEI TEMATICI				
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni</p>	Conoscere le tecniche vocali e/o strumentali di base.	Repertorio di brani vocali e/o strumentali appartenenti a generi, epoche e culture diverse.	Eccellente ed autonomo uso della tecnica e senso ritmico ed espressivo. Attiva un ascolto collaborativo nell'esecuzione d'insieme.	10
	Riprodurre semplici incisi ritmici per imitazione e lettura anche con eventuale utilizzo di basi	Lettura ritmico-melodica finalizzata all'esecuzione	Ottimo ed autonomo uso della tecnica e senso ritmico. Attiva un ascolto collaborativo nell'esecuzione d'insieme.	9

<p>elettroniche.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici.</p>	<p>musicali.</p> <p>Eseguire semplici brani singolarmente e in gruppo anche attraverso la lettura musicale.</p> <p>Attiva dinamiche di ascolto e di collaborazione nelle esecuzioni collettive.</p>	<p>musicale.</p> <p>Metodologie di studio personale e di lavoro collettivo nella pratica musicale.</p>	Buono ed autonomo uso della tecnica e senso ritmico. Attiva un ascolto abbastanza collaborativo nell'esecuzione d'insieme.	8
			Buon uso della tecnica e senso ritmico. Attiva un ascolto adeguato nell'esecuzione d'insieme	7
			Sufficiente uso della tecnica e senso ritmico. Attiva un ascolto non sempre adeguato nell'esecuzione d'insieme.	6
			Utilizzo poco corretto della tecnica e della ritmica. Ascolto parziale nell'esecuzione d'insieme.	5
			Utilizza in modo non corretto la tecnica e la ritmica, non collabora nell'esecuzione d'insieme.	4

NUCLEI TEMATICI				
COMPrensione e uso dei linguaggi specifici e rielaborazione personale di materiali sonori				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi</p>	<p>Leggere e scrivere semplici sequenze ritmiche e melodiche.</p> <p>Riconoscere all'ascolto ritmi, direzioni melodiche e altri elementi del linguaggio musicale (altezza, ritmo, melodia, timbro, dinamica).</p> <p>Interpretare elementi ritmici e brani musicali anche attraverso la motricità.</p> <p>Improvvisare semplici sequenze ritmico - melodiche.</p>	<p>Elementi di Teoria della Musica e sistemi di notazione.</p> <p>Esperienze di integrazione della musica con la parola, l'immagine o il gesto.</p> <p>Esempi di software di notazione.</p> <p>L'improvvisazione.</p>	Decodifica e usa in maniera eccellente e autonoma i sistemi di notazione.	10
			Ottimo e autonomo l'uso e la decodifica dei sistemi di notazione.	9
			Usa con proprietà e adeguata autonomia i sistemi di notazione.	8
			Usa correttamente i sistemi di notazione.	7
			Usa con essenzialità i sistemi di notazione.	6
			Usa in modo parziale i sistemi di notazione.	5

ritmico – melodici.			Usa in modo non adeguato i sistemi di notazione.	4
Accedere alle risorse musicali presenti in rete.				

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

MUSICA

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI				
CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	<p>Riconoscere all'ascolto ritmi, direzioni melodiche e altri elementi del linguaggio. Utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina. Riconoscere all'ascolto semplici strutture formali. Conoscere e individuare all'ascolto tratti caratteristici delle musiche appartenenti a diverse culture e/o epoche storiche.</p>	<p>Principali strutture del linguaggio musicale (ritmiche, melodiche, timbriche, formali) Le caratteristiche e le funzioni della musica all'interno di diversi contesti storici e culturali.</p>	All'ascolto riconosce e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio riconoscendone gli elementi costitutivi.	10
			All'ascolto riconosce e comprende con completezza il senso del messaggio riconoscendone gli elementi costitutivi.	9
			All'ascolto riconosce e comprende in modo appropriato il senso del messaggio e le principali strutture.	8
			All'ascolto riconosce e comprende il senso del messaggio e alcuni dei suoi elementi costitutivi.	7
			All'ascolto riconosce e comprende parte del senso del messaggio e di alcuni dei suoi elementi costitutivi.	6
			All'ascolto riconosce parte del senso del messaggio.	5
			All'ascolto non riconosce il senso del messaggio.	4

NUCLEI TEMATICI

ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Conoscere e applicare adeguatamente le tecniche vocali e/o strumentali.</p> <p>Eseguire brani monodici e polifonici in modo autonomo, anche attraverso la lettura musicale.</p> <p>Attiva dinamiche di ascolto e di collaborazione nelle esecuzioni collettive.</p>	<p>Repertorio di brani vocali e/o strumentali appartenenti a generi, epoche e culture diverse.</p> <p>Lettura ritmico-melodica finalizzata all'esecuzione musicale.</p> <p>Metodologie di studio personale e di lavoro collettivo nella pratica musicale.</p>	Eccellente ed autonomo uso della tecnica e senso ritmico ed espressivo. Attiva un ascolto collaborativo nell'esecuzione d'insieme.	10
			Ottimo ed autonomo uso della tecnica e senso ritmico. Attiva un ascolto collaborativo nell'esecuzione d'insieme.	9
			Buono ed autonomo uso della tecnica e senso ritmico. Attiva un ascolto abbastanza collaborativo nell'esecuzione d'insieme.	8
			Buon uso della tecnica e senso ritmico. Attiva un ascolto adeguato nell'esecuzione d'insieme	7
			Sufficiente uso della tecnica e senso ritmico. Attiva un ascolto non sempre adeguato nell'esecuzione d'insieme.	6
			Utilizzo poco corretto della tecnica e della ritmica. Ascolto parziale nell'esecuzione d'insieme.	5
			Utilizza in modo non corretto la tecnica e la ritmica, non collabora nell'esecuzione d'insieme.	4

NUCLEI TEMATICI

COMPRENSIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI E RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico – melodici.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Leggere e scrivere le note con padronanza degli aspetti ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere gli aspetti grammaticali e sintattici del linguaggio musicale.</p> <p>Improvvisare e/o comporre semplici sequenze ritmico - melodiche con la voce e/o gli strumenti.</p> <p>Riconoscere all'ascolto i vari timbri strumentali.</p>	<p>Notazione convenzionale e non convenzionale.</p> <p>Aspetti grammaticali e sintattici del linguaggio musicale.</p> <p>Semplici tecniche compositive.</p> <p>Esperienze di integrazione della musica con la parola, l'immagine e con il gesto.</p> <p>Esempi di Software multimediale e di notazione.</p>	<p>Decodifica e usa in maniera eccellente e autonoma i sistemi di notazione.</p> <p>Elabora materiali musicali in modo originale usando con padronanza le tecniche apprese.</p>	10
			<p>Ottimo e autonomo l'uso e la decodifica dei sistemi di notazione.</p> <p>Elabora materiali musicali in modo adeguato usando correttamente le tecniche apprese.</p>	9
			<p>Usa con proprietà e adeguata autonomia i sistemi di notazione.</p> <p>Elabora materiali musicali usando correttamente le tecniche apprese.</p>	8
			<p>Usa correttamente i sistemi di notazione.</p> <p>Elabora materiali musicali in modo adeguato alla richiesta usando le tecniche apprese con qualche imprecisione.</p>	7
			<p>Usa con essenzialità i sistemi di notazione.</p> <p>Elabora materiali musicali in modo non del tutto adeguato alla richiesta, usando le tecniche apprese con qualche imprecisione.</p>	6
			<p>Usa in modo parziale i sistemi di notazione.</p> <p>Elabora materiali musicali in modo non adeguato alla richiesta usando le tecniche apprese in modo impreciso.</p>	5
			<p>Usa in modo non adeguato i sistemi di notazione.</p> <p>Elabora con difficoltà materiali musicali usando le tecniche apprese in modo scorretto.</p>	4

MUSICA

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI				
CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	<p>Riconoscere le principali caratteristiche strutturali delle musiche ascoltate.</p> <p>Riconoscere caratteristiche e funzioni della musica nelle diverse società, del presente e del passato.</p> <p>Attribuire appropriati significati psicologici, sociali e culturali alle musiche ascoltate.</p> <p>Individuare possibili analogie strutturali e relazioni tra le varie forme d'arte.</p> <p>Saper esprimere, con terminologia appropriata, giudizi personali e motivati riguardo i brani ascoltati.</p>	<p>Caratteri storicamente definiti delle musiche di diverse epoche.</p> <p>Repertorio di musiche di generi, epoche e culture diverse e delle loro rilevanze dal punto di vista estetico.</p> <p>Relazioni della musica con altri linguaggi.</p> <p>Ascolto e analisi di un brano attraverso l'uso di schemi e spartiti.</p>	All'ascolto riconosce e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio riconoscendone gli elementi costitutivi.	10
			All'ascolto riconosce e comprende con completezza il senso del messaggio riconoscendone gli elementi costitutivi.	9
			All'ascolto riconosce e comprende in modo appropriato il senso del messaggio e le principali strutture.	8
			All'ascolto riconosce e comprende il senso del messaggio e alcuni dei suoi elementi costitutivi.	7
			All'ascolto riconosce e comprende parte del senso del messaggio e di alcuni dei suoi elementi costitutivi.	6
			All'ascolto riconosce parte del senso del messaggio.	5
			All'ascolto non riconosce il senso del messaggio.	4

NUCLEI TEMATICI				
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO

<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	<p>Conoscere e applicare adeguatamente le tecniche vocali e/o strumentali.</p> <p>Eseguire brani monodici e polifonici in modo autonomo, anche attraverso la lettura musicale.</p> <p>Attiva dinamiche di ascolto e di collaborazione nelle esecuzioni collettive.</p>	<p>Repertorio di brani vocali e/o strumentali appartenenti a generi, epoche e culture diverse.</p> <p>Lettura ritmico-melodica finalizzata all'esecuzione musicale.</p> <p>Metodologie di studio personale e di lavoro collettivo nella pratica musicale.</p> <p>Esempi di software multimediali e per la creazione musicale.</p>	<p>Eccellente ed autonomo uso della tecnica e senso ritmico ed espressivo. Attiva un ascolto collaborativo nell'esecuzione d'insieme.</p>	10
			<p>Ottimo ed autonomo uso della tecnica e senso ritmico. Attiva un ascolto collaborativo nell'esecuzione d'insieme.</p>	9
			<p>Buono ed autonomo uso della tecnica e senso ritmico. Attiva un ascolto abbastanza collaborativo nell'esecuzione d'insieme.</p>	8
			<p>Buono uso della tecnica e senso ritmico. Attiva un ascolto adeguato nell'esecuzione d'insieme</p>	7
			<p>Sufficiente uso della tecnica e senso ritmico. Attiva un ascolto non sempre adeguato nell'esecuzione d'insieme.</p>	6
			<p>Utilizzo poco corretto della tecnica e della ritmica. Ascolto parziale nell'esecuzione d'insieme.</p>	5
			<p>Utilizza in modo non corretto la tecnica e la ritmica, non collabora nell'esecuzione d'insieme.</p>	4

NUCLEI TEMATICI

COMPrensione E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI E RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico – melodici.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Leggere e scrivere ritmi e melodie di moderata complessità.</p> <p>Decodificare gli elementi del linguaggio musicale.</p> <p>Riconoscere all'ascolto i vari timbri strumentali.</p> <p>Leggere uno spartito musicale.</p> <p>Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche.</p> <p>Realizzare arrangiamenti di brani conosciuti con l'utilizzo di software musicali.</p>	<p>Notazione convenzionale e non convenzionale.</p> <p>Terminologia riferita ai diversi parametri sonori e alla sintassi musicale.</p> <p>Caratteristiche dei vari strumenti musicali.</p> <p>Musiche di vario genere e stile.</p> <p>Tecniche e strategie di elaborazione musicale.</p> <p>Esempi di Software multimediale e di notazione.</p>	<p>Decodifica e usa in maniera eccellente e autonoma i sistemi di notazione.</p> <p>Elabora materiali musicali in modo originale usando con padronanza le tecniche apprese.</p>	10
			<p>Ottimo e autonomo l'uso e la decodifica dei sistemi di notazione.</p> <p>Elabora materiali musicali in modo adeguato usando correttamente le tecniche apprese.</p>	9
			<p>Usa con proprietà e adeguata autonomia i sistemi di notazione.</p> <p>Elabora materiali musicali usando correttamente le tecniche apprese.</p>	8
			<p>Usa correttamente i sistemi di notazione.</p> <p>Elabora materiali musicali in modo adeguato alla richiesta usando le tecniche apprese con qualche imprecisione.</p>	7
			<p>Usa con essenzialità i sistemi di notazione.</p> <p>Elabora materiali musicali in modo non del tutto adeguato alla richiesta, usando le tecniche apprese con qualche imprecisione.</p>	6
			<p>Usa in modo parziale i sistemi di notazione.</p> <p>Elabora materiali musicali in modo non adeguato alla richiesta usando le tecniche apprese in modo impreciso.</p>	5
			<p>Usa in modo non adeguato i sistemi di notazione.</p> <p>Elabora con difficoltà materiali musicali usando le tecniche apprese in modo scorretto.</p>	4

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI				
ESPRIMERSI E COMUNICARE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative(grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p>	Superare lo stereotipo.	Strumenti e materiali da disegno	Sa realizzare elaborati grafici con l'uso corretto, sicuro e personale del codice visuale	10
	Riconoscere gli elementi principali del linguaggio visivo		Conosce e padroneggia in modo completo ed efficace l'uso di strumenti e tecniche.	
	Applicare tecniche grafiche espressive.	Tecniche grafiche e pittoriche,(matita, pastello, pastello acquerellabile, tempera, ecc.)	Opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale.	9
	Sperimentare l'uso di tecniche diverse.	Osservazione di ambiente naturale: albero, foglie, paesaggio, acqua, cielo.	Sa realizzare elaborati grafici con l'uso corretto del codice visuale.	
	Vedere e rappresentare la forma delle cose attraverso l'utilizzo di regole e strutture.	Tecniche polimeriche (collage, frottage)	Conosce ed utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche.	8
Produrre e rielaborare.	Linguaggio visivo e i suoi codici: punto, segno, linea, superficie, colore	Opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo.		
			Sa realizzare elaborati grafici con l'uso abbastanza corretto del codice visuale.	7
			Conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche.	
			Opera con un metodo di lavoro piuttosto organizzato e abbastanza autonomo.	6
			Sa realizzare elaborati grafici con l'uso essenziale del codice visuale e spesso necessita di una guida..	
			Conosce e utilizza in maniera essenziale strumenti e tecniche.	6
			Opera con una certa autonomia.	

			<p>Sa realizzare elaborati grafici applicando, solo se guidato, alcuni elementi del codice visuale. Utilizza strumenti e tecniche con difficoltà e in modo disordinato. Opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida.</p>	5
			<p>Realizza con difficoltà, anche se guidato, gli elaborati grafici applicando, solo parzialmente e non correttamente gli elementi del codice visuale. Conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa utilizzarli autonomamente. Opera in modo poco consapevole e necessita di una guida.</p>	4
NUCLEI TEMATICI				
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>Riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi.</p> <p>Individuare le funzioni della comunicazione visiva.</p>	<p>Codice del linguaggio visivo: linea, forma, colore, spazio, luce.</p> <p>Rapporto immagine - comunicazione.</p> <p>Testo narrativo e testo visivo.</p>	<p>L'alunno Descrive e osserva i vari testi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico. Legge i vari testi visivi con padronanza e comprende in maniera completa regole, codici, significati e scelte stilistiche.</p>	10
			<p>Descrive e osserva i vari testi in modo completo e mostra un metodo organico e logico. legge i vari testi in modo corretto ed appropriato. Riconosce regole, codici e significati e scelte stilistiche.</p>	9
			<p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo abbastanza organico e logico. Legge i vari testi visivi in modo corretto ed appropriato.</p>	8
			<p>Descrive ed osserva i vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico. Legge i vari testi visivi in modo abbastanza corretto e riconosce in</p>	7

			genere codici e scelte stilistiche.	
			Descrive e osserva i vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico. Legge i vari testi visivi in modo essenzialmente corretto.	6
			Descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida. Legge i vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici.	5
			Descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze. Legge i testi visivi con difficoltà.	4

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ARTE E IMMAGINE

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI				
ESPRIMERSI E COMUNICARE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e	Utilizzare gli elementi visivi di base in modo espressivo e personale. Rappresentare composizioni di oggetti, anche dal vero. Utilizzare in modo consapevole il colore. Applicare tecniche grafiche	Il volto La figura umana La natura morta Linguaggio visivo e i suoi codici: luce e ombra, colore, spazio e rappresentazione prospettica, composizione Tecniche grafiche e pittoriche	Sa realizzare elaborati grafici con l'uso corretto, sicuro e personale del codice visuale Conosce e padroneggia in modo completo ed efficace l'uso di strumenti e tecniche. Opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale.	10
			Sa realizzare elaborati grafici con l'uso corretto del codice visuale. Conosce ed utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche. Opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo.	9

<p>le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>	<p>espressive.</p> <p>Sperimentare l'uso di tecniche diverse.</p> <p>Produrre e rielaborare.</p>		<p>Sa realizzare elaborati grafici con l'uso corretto e abbastanza personale del codice visuale. Conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche. Opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo.</p>	8
			<p>Sa realizzare elaborati grafici con l'uso abbastanza corretto del codice visuale. Conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche. Opera con un metodo di lavoro piuttosto organizzato e abbastanza autonomo.</p>	7
			<p>Sa realizzare elaborati grafici con l'uso essenziale del codice visuale e spesso necessita di una guida.. Conosce e utilizza in maniera essenziale strumenti e tecniche. Opera con una certa autonomia.</p>	6
			<p>Sa realizzare elaborati grafici applicando, solo se guidato,alcuni elementi del codice visuale. Utilizza strumenti e tecniche con difficoltà e in modo disordinato. Opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida.</p>	5
			<p>Realizza con difficoltà, anche se guidato, gli elaborati grafici applicando, solo parzialmente e non correttamente gli elementi del codice visuale. Conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa utilizzarli autonomamente. Opera in modo poco consapevole e necessita di una guida.</p>	4

NUCLEI TEMATICI

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
-----------------------------------	-----------------	-------------------	--------------------	-------------

<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi complessivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)</p>	<p>Riconoscere, in un'immagine, i codici, individuandone gli aspetti simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>Conoscere e descrivere i contrasti luce/ombra nella realtà e nelle immagini.</p> <p>Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi.</p> <p>Individuare le funzioni della comunicazione visiva.</p>	<p>Codice del linguaggio visivo: forma geometrica, luce e ombra, colore, spazio e rappresentazione prospettica, composizione.</p> <p>Rapporto immagine comunicazione.</p> <p>Simbolo e allegoria.</p>	<p>L'alunno</p> <p>Descrive e osserva i vari testi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico. Legge i vari testi visivi con padronanza e comprende in maniera completa regole, codici, significati e scelte stilistiche.</p>	10
			<p>Descrive e osserva i vari testi in modo completo e mostra un metodo organico e logico. Legge i vari testi in modo corretto ed appropriato. Riconosce regole, codici e significati e scelte stilistiche.</p>	9
			<p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo abbastanza organico e logico.</p> <p>Legge i vari testi visivi in modo corretto ed appropriato.</p>	8
			<p>Descrive ed osserva i vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico. Legge i vari testi visivi in modo abbastanza corretto e riconosce in genere codici e scelte stilistiche.</p>	7
			<p>Descrive e osserva i vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico. Legge i vari testi visivi in modo essenzialmente corretto.</p>	6
			<p>Descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida. Legge i vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici.</p>	5
			<p>Descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze. Legge i testi visivi con difficoltà.</p>	4

NUCLEI TEMATICI

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

OBIETTIVI DI	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
--------------	----------	------------	-------------	------

APPRENDIMENTO				
<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>Descrivere opere d'arte utilizzando termini specifici della disciplina.</p> <p>Analizzare opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Conoscere e confrontare forme d'arte appartenenti alla cultura propria e di paesi diversi.</p> <p>Riconoscere e apprezzare gli aspetti caratteristici del patrimonio culturale e ambientale.</p> <p>Conoscere i principali monumenti storico/artistici del territorio.</p>	<p>Lettura e analisi di opere, in collegamento con lo studio dei contenuti di storia dell'arte</p> <p>Caratteri fondamentali dell'arte Romanica, Gotica, del '400, del '500, del '600.</p> <p>Il patrimonio artistico e ambientale del territorio: città d'arte.</p>	<p>L'alunno</p> <p>Sa riferire autonomamente e collegare con sicurezza, organicità e linguaggio specifico, le conoscenze oggetto di studio.</p> <p>Sa rispondere alle domande in modo pertinente.</p> <p>Possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente ed il patrimonio storico-artistico.</p>	10
			<p>Conosce in modo completo i contenuti studiati ed è in grado di rispondere alle domande con linguaggio specifico.</p> <p>Possiede molta sensibilità verso l'ambiente ed il patrimonio storico-artistico.</p>	9
			<p>Sa riferire e collegare in maniera abbastanza autonoma, con l'utilizzo di un linguaggio specifico, le conoscenze oggetto di studio.</p> <p>Sa rispondere alle domande in modo pertinente.</p> <p>Possiede sensibilità verso l'ambiente ed il patrimonio storico-artistico.</p>	8
			<p>Sa riferire il contenuto del testo a volte con la guida di domande, utilizzando un linguaggio adeguato.</p> <p>Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente ed il patrimonio storico-artistico.</p>	7
			<p>Sa riferire in modo accettabile il contenuto del testo, utilizzando un linguaggio semplice e con la guida di domande.</p> <p>Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente ed il patrimonio storico-artistico.</p>	6
			<p>Sa riferire in modo frammentario il contenuto del testo, utilizzando un linguaggio limitato e non sempre corretto, con la guida di domande.</p> <p>Esprime poca sensibilità verso l'ambiente ed il patrimonio storico-artistico.</p>	5
			<p>Riferisce con difficoltà anche se guidato. Si esprime in modo non corretto comunicando poche informazioni in maniera disorganica.</p> <p>Esprime poca sensibilità verso</p>	4

			P'ambiente ed il patrimonio storico-artistico.	
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ARTE E IMMAGINE

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI				
ESPRIMERSI E COMUNICARE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche i</p>	<p>Utilizzare gli elementi visivi di base in modo espressivo, personale e consapevole.</p> <p>Applicare tecniche grafiche espressive in modo creativo e personale.</p> <p>Sperimentare l'uso di tecniche diverse.</p> <p>Produrre e rielaborare.</p>	<p>Il volto</p> <p>La figura umana</p> <p>La natura morta</p> <p>Composizioni astratte.</p> <p>Opere d'arte: interpretazioni e rielaborazioni.</p> <p>Stati d'animo personali (amicizia, amore, dolore, adolescenza...)</p> <p>Interpretazione grafica espressiva.</p> <p>Tematiche sociali.</p> <p>Tecniche grafiche e pittoriche</p>	<p>L'alunno</p> <p>Sa realizzare elaborati grafici con l'uso corretto, sicuro e personale del codice visuale</p> <p>Conosce e padroneggia in modo completo ed efficace l'uso di strumenti e tecniche.</p> <p>Opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale.</p>	10
			<p>Sa realizzare elaborati grafici con l'uso corretto del codice visuale.</p> <p>Conosce ed utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche.</p> <p>Opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo.</p>	9
			<p>Sa realizzare elaborati grafici con l'uso corretto e abbastanza personale del codice visuale.</p> <p>Conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche.</p> <p>Opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo.</p>	8
			<p>Sa realizzare elaborati grafici con l'uso abbastanza corretto del codice visuale.</p> <p>Conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche.</p> <p>Opera con un metodo di lavoro piuttosto organizzato e abbastanza</p>	7

linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici o facendo riferimento ad altre discipline.			autonomo.	
			Sa realizzare elaborati grafici con l'uso essenziale del codice visuale e spesso necessita di una guida. Conosce e utilizza in maniera essenziale strumenti e tecniche. Opera con una certa autonomia.	6
			Sa realizzare elaborati grafici applicando, solo se guidato, alcuni elementi del codice visuale. Utilizza strumenti e tecniche con difficoltà e in modo disordinato. Opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida.	5
			Realizza con difficoltà, anche se guidato, gli elaborati grafici applicando, solo parzialmente e non correttamente gli elementi del codice visuale. Conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa utilizzarli autonomamente. Opera in modo poco consapevole e necessita di una guida.	4

NUCLEI TEMATICI				
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi complessivi di approfondimento	Riconoscere, in un'immagine, gli elementi del linguaggio visivo.	Criteria differenti di utilizzo degli elementi del codice visivo nei movimenti artistici dell'età moderna e contemporanea.	L'alunno Descrive e osserva i vari testi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico. Legge i vari testi visivi con padronanza e comprende in maniera completa regole, codici, significati e scelte stilistiche.	10
	Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi	Stile di un artista: approfondimento.	Descrive e osserva i vari testi in modo completo e mostra un metodo organico e logico. Legge i vari testi in modo corretto ed appropriato. Riconosce regole, codici e significati e scelte stilistiche.	9
	Individuare le funzioni della	Pubblicità	Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo abbastanza organico e	8

<p>dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	comunicazione visiva.	<p>Grafica</p> <p>Fotografia</p> <p>Prodotti multimediali</p>	logico.	
			Legge i vari testi visivi in modo corretto ed appropriato.	
			<p>Descrive ed osserva i vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico.</p> <p>Legge i vari testi visivi in modo abbastanza corretto e riconosce in genere codici e scelte stilistiche.</p>	7
			<p>Descrive e osserva i vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico.</p> <p>Legge i vari testi visivi in modo essenzialmente corretto.</p>	6
			<p>Descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida.</p> <p>Legge i vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici.</p>	5
<p>Descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze.</p> <p>Legge i testi visivi con difficoltà.</p>	4			

NUCLEI TEMATICI				
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione</p>	<p>Analizzare opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Conoscere e confrontare forme d'arte appartenenti alla cultura propria e di paesi diversi</p>	<p>Lettura e analisi di opere, in collegamento con lo studio dei contenuti di storia dell'arte.</p> <p>Caratteri fondamentali dell'arte dell'800, del '900 e cenni di arte contemporanea.</p>	<p>L'alunno</p> <p>Sa riferire autonomamente e collegare con sicurezza, organicità e linguaggio specifico, le conoscenze oggetto di studio.</p> <p>Sa rispondere alle domande in modo pertinente.</p> <p>Possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente ed il patrimonio storico-artistico.</p>	10
			<p>Conosce in modo completo i contenuti studiati ed è in grado di rispondere alle domande con linguaggio specifico.</p> <p>Possiede molta sensibilità verso</p>	9

<p>artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>approfondendo le conoscenze con osservazioni personali e critiche.</p> <p>Riconoscere e apprezzare gli aspetti caratteristici del patrimonio culturale e ambientale.</p> <p>Conoscere i principali monumenti storico/artistici del territorio.</p>	<p>Beni culturali, musei e aree archeologiche.</p> <p>Associazioni finalizzate alla conservazione del patrimonio storico-artistico.</p> <p>I mestieri dell'arte.</p>	<p>l'ambiente ed il patrimonio storico-artistico.</p>	
			<p>Sa riferire e collegare in maniera abbastanza autonoma, con l'utilizzo di un linguaggio specifico, le conoscenze oggetto di studio.</p> <p>Sa rispondere alle domande in modo pertinente.</p> <p>Possiede sensibilità verso l'ambiente ed il patrimonio storico-artistico.</p>	8
			<p>Sa riferire il contenuto del testo a volte con la guida di domande, utilizzando un linguaggio adeguato.</p> <p>Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente ed il patrimonio storico-artistico.</p>	7
			<p>Sa riferire in modo accettabile il contenuto del testo, utilizzando un linguaggio semplice e con la guida di domande.</p> <p>Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente ed il patrimonio storico-artistico.</p>	6
			<p>Sa riferire in modo frammentario il contenuto del testo, utilizzando un linguaggio limitato e non sempre corretto, con la guida di domande.</p> <p>Esprime poca sensibilità verso l'ambiente ed il patrimonio storico-artistico.</p>	5
			<p>Riferisce con difficoltà anche se guidato. Si esprime in modo non corretto comunicando poche informazioni in maniera disorganica.</p> <p>Esprime poca sensibilità verso l'ambiente ed il patrimonio storico-artistico.</p>	4

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

EDUCAZIONE FISICA

CLASSI PRIME SECONDE E TERZE

NUCLEI TEMATICI				
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p>	<p>Coordinare gli schemi motori di base in forma ciclica e simultanea, individualmente o con un compagno, al ritmo e nello spazio indicato dall'insegnante.</p> <p>Riconoscere le diverse traiettorie di gioco.</p> <p>Calcolare le distanze e i ritmi delle diverse azioni motorie.</p>	<p>Schemi motori di base e loro adattamento ai diversi spazi e ai diversi ritmi indicati</p> <p>Ritmo esecutivo di una combinazione di diversi schemi motori.</p> <p>Traiettorie di gioco più favorevoli</p> <p>Distanze e ritmi esecutivi delle azioni motorie</p> <p>Lo spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	Coordina sempre e in modo preciso gli schemi motori di base	10
			Coordina costantemente gli schemi motori e le capacità condizionale	9
			Coordinazione adeguata	8
			Le capacità e abilità motorie sono discrete	7
			Sufficiente le capacità motorie	6
			Gli schemi motori di base vengono organizzati in modo discontinuo	5
			La coordinazione e le abilità motorie non sono adeguate.	4

NUCLEI TEMATICI				
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p>	<p>Utilizzare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p>	<p>Tecniche di espressione corporea e loro significato</p>	<p>Utilizza sempre in modo adeguato espressioni corporee corrette</p>	10
			<p>Utilizza costantemente in modo adeguato le espressioni corporee</p>	9
			<p>Adeguate sono le espressioni corporee</p>	8
			<p>Discrete sono le espressioni corporee</p>	7
			<p>Sufficienti sono le capacità di espressioni corporee</p>	6
			<p>Discontinue sono le rappresentazioni corporee</p>	5
			<p>Non adeguato sono le espressioni corporee</p>	4

NUCLEI TEMATICI				
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal</p>	<p>Collaborare con i compagni e con gli insegnanti per il raggiungimento di un</p>	<p>Modalità di pratica di alcuni giochi: palla prigioniera, tutti contro tutti, doge ball, palla</p>	<p>Rispetta sempre le regole e i regolamenti sportivi</p>	10

<p>gioco in forma originale e creativa proponendo anche varianti.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>fine comune.</p> <p>Applicare le regole dei giochi praticati.</p> <p>Dimostrare atteggiamenti di rispetto delle regole e dell'avversario durante i giochi di squadra e mantenere un atteggiamento sereno in caso di sconfitta.</p>	<p>bollata, palla rilanciata</p> <p>Ruolo di arbitro</p> <p>Norme e comportamenti per essere sicuri in palestra e durante le attività sportive</p> <p>Principali regole di rispetto e autocontrollo nei giochi e negli sport praticati</p>	Costanti e regolari sono i comportamenti positivi sportivi fuori e dentro il campo	9
			I comportamenti sportivi sono adeguati	8
			Discreta è l'assimilazione delle regole e del fair play	7
			Sufficiente il controllo del comportamento in palestra	6
			Discontinua l'assimilazione delle regole di comportamento	5
			Non adeguato il comportamento	4

NUCLEI TEMATICI				
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica</p>	<p>Riconoscere le posizioni scorrette.</p> <p>Stare seduti al banco di scuola in modo corretto.</p> <p>Assumere la posizione corretta durante gli esercizi di potenziamento fisiologico.</p>	<p>Differenza dei vizi di postura (paramorfismi e dimorfismi della colonna vertebrale)</p> <p>Norme basilari per una corretta postura nel banco di scuola.</p> <p>Norme basilari per usare e indossare lo zaino scolastico correttamente</p>	Comprende sempre le regole per uno stile di vita sano e sicuro	10
			Comprende costantemente le regole per uno stile di vita sano e sicuro	9
			Comprende in modo adeguato le regole per uno stile di vita sano e sicuro	8

<p>riconoscendone i benefici.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	<p>Riconoscere i diversi segni che il corpo manifesta durante un impegno motorio prolungato nel tempo.</p> <p>Percorrere diverse distanze a velocità e tempi indicati dall'insegnante.</p> <p>Adottare criteri base di sicurezza</p>	<p>Posizione corretta da assumere durante le esercitazioni in palestra</p> <p>Tecniche per individuare il proprio battito cardiaco</p> <p>Criteri base di sicurezza sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e loro trasformazione in competenze da utilizzare nell'ambiente scolastico che extrascolastico</p>	Comprende in modo discreto le regole per uno stile di vita sano e sicuro	7
			Comprende sufficientemente le regole per uno stile di vita sano e sicuro	6
			Comprende in modo discontinuo le regole per uno stile di vita sano e sicuro	5
			Non comprende le regole per uno stile di vita sano e sicuro	4

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI				
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRIPTORI	VOTO
	<p>Usare correttamente gli strumenti da disegno.</p> <p>Tracciare linee parallele e perpendicolari, curve, inclinate di 30, 60, 45 gradi.</p> <p>Conoscere le motivazioni relative</p>	<p>Strumenti da disegno e motivazioni relative al loro uso.</p> <p>Impiego e funzione dei singoli strumenti da disegno.</p> <p>Gestione del quaderno di tecnologia tenendo conto dell'uso di: segno grafico, spaziatura, riga, colonna.</p>	<p>- Sa predisporre ed usare gli strumenti da disegno in modo funzionale, corretto e preciso.</p> <p>- Conosce ed applica correttamente i procedimenti in modo autonomo.</p> <p>- Conosce e utilizza le regole di rappresentazione in modo appropriato e corretto.</p>	10

<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p>	<p>all'uso degli strumenti da disegno e dei tipi di scrittura.</p>	<p>Disegno modulare, involucri e decori geometrici.</p>	<p>- Sa predisporre ed usare gli strumenti da disegno in modo corretto e preciso.</p>	9	
	<p>Eseguire disegni utilizzando moduli geometrici elementari, involucri e decori geometrici.</p>	<p>Costruzioni geometriche di base.</p> <p>Costruzioni di figure geometriche piane.</p>	<p>- Conosce ed applica i procedimenti in modo autonomo e complessivamente corretto.</p> <p>- Conosce e utilizza le regole di rappresentazione in modo corretto.</p>	8	
	<p>Squadrare un foglio a norma UNI.</p> <p>Utilizzare le regole di rappresentazione per disegnare le principali figure geometriche piane.</p>	<p>Ambiente scolastico.</p> <p>Planimetria della scuola e del proprio territorio.</p> <p>Scale di proporzione.</p>	<p>- Sa predisporre ed usare gli strumenti da disegno in modo corretto.</p> <p>- Conosce ed applica i procedimenti in modo adeguato e complessivamente autonomo.</p> <p>- Conosce e utilizza le regole di rappresentazione in modo sostanzialmente corretto.</p>		
	<p>Utilizzare correttamente strumenti e materiali; applicare con correttezza i procedimenti.</p>	<p>Significato dei principali segnali stradali.</p>	<p>- Sa predisporre ed usare gli strumenti da disegno in modo abbastanza corretto.</p> <p>- Conosce ed applica i procedimenti in modo generalmente adeguato.</p> <p>- Conosce e utilizza le regole di rappresentazione in modo discreto.</p>	7	
	<p>Riconoscere gli spazi dell'ambiente scolastico.</p> <p>Individuare la pianta della scuola, gli spazi comuni e muoversi all'interno di essi.</p>		<p>Struttura urbana (centro storico, periferia, strade principali) della città.</p>	<p>- Predisporre ed usa gli strumenti da disegno in modo sufficientemente corretto.</p> <p>- Conosce ed applica i procedimenti in modo essenziale e guidato.</p> <p>- Conosce e utilizza le regole di rappresentazione in modo essenziale.</p>	6
	<p>Realizzare la pianta della classe in scala.</p> <p>Individuare il percorso casa scuola e essere in grado di "tracciarlo" graficamente.</p>		<p>Servizi, strutture ed infrastrutture.</p>	<p>- Predisporre ed usa gli strumenti da disegno in modo poco corretto e impreciso.</p> <p>- Applica i procedimenti in modo frammentario.</p> <p>- Utilizza le regole di rappresentazione in modo approssimativo.</p>	5
<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</p>	<p>Tracciare graficamente la segnaletica del percorso.</p> <p>Analizzare la planimetria della città con l'individuazione di: zone, assi di</p>				

<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p>	<p>penetrazione, piazze ed edifici più importanti.</p> <p>Conoscere la struttura urbana della città.</p> <p>Conoscere servizi, strutture ed infrastrutture.</p>		<p>- Predisporre ed usa gli strumenti da disegno in modo inefficiente e non corretto.</p> <p>- Applica i procedimenti in modo carente.</p> <p>- Utilizza le regole di rappresentazione in modo inadeguato.</p>	<p>4</p>
---	---	--	--	----------

<p align="center">NUCLEI TEMATICI</p>				
<p align="center">PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE</p>				
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>DESCRITTORI</p>	<p>VOTO</p>
<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>	<p>Saper rispettare le principali prescrizioni del codice della strada che riguardano corretti comportamenti (pedone, ciclista, ecc.).</p>	<p>Le principali prescrizioni del codice della strada relative i pedoni, ciclisti, ecc.</p>	<p>- Sa spiegare fatti e fenomeni in modo completo ed approfondito.</p> <p>- Conosce e classifica procedimenti operativi e regole in maniera pertinente e precisa.</p>	<p>10</p>
	<p>Valutare gli effetti di comportamenti non corretti.</p>		<p>Tipologie diverse dei rifiuti (carta, vetro, ferro, ...).</p>	<p>- Sa Spiegare fatti e fenomeni in modo completo.</p> <p>- Conosce e classifica procedimenti operativi e regole in maniera pertinente.</p>
	<p>Conoscere il significato dei principali segnali stradali; leggerli ed avere un comportamento corretto.</p>	<p>Importanza dei rifiuti come risorsa.</p>		<p>- Sa spiegare fatti e fenomeni in modo adeguato.</p> <p>- Conosce e classifica procedimenti operativi e regole in maniera appropriata.</p>
	<p>Saper riconoscere i diversi tipi di rifiuti.</p> <p>Effettuare una corretta raccolta differenziata.</p>	<p>Destinazioni diverse dei rifiuti.</p>	<p>- Sa riferire fatti e fenomeni in modo abbastanza adeguato.</p> <p>- Conosce e classifica procedimenti operativi e regole in maniera abbastanza appropriata.</p>	<p>7</p>

			- Sa riferire fatti e fenomeni in modo sufficiente.	6
			- Conosce e classifica procedimenti operativi e regole in maniera accettabile.	
			- Sa riferire fatti e fenomeni in modo approssimativo.	5
			- Non sempre conosce e classifica procedimenti operativi e regole.	
			- Anche se guidato, riferisce fatti e fenomeni con difficoltà.	4
			- Inadeguata la conoscenza dei procedimenti operativi e delle regole.	

NUCLEI TEMATICI				
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Individuare le proprietà dei materiali. Individuare i processi di lavorazione dei materiali. Realizzare semplici oggetti utilizzando vari materiali.	Principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. Tecnologie di lavorazione dei materiali. Caratteristiche dei materiali e loro uso.	- Sa organizzare e utilizzare materiali e strumenti in modo funzionale.	10
			- Sa realizzare un elaborato seguendo una procedura in modo funzionale e curato, risolvendo eventuali problemi in modo autonomo.	
			- Sa organizzare e utilizzare materiali e strumenti in modo corretto.	9
			- Sa realizzare un elaborato seguendo una procedura in modo abbastanza funzionale e curato, risolvendo eventuali problemi in modo complessivamente autonomo.	
			- Sa organizzare e utilizzare materiali e strumenti in modo abbastanza corretto.	8

			- Sa realizzare un elaborato seguendo una procedura in modo adeguato, risolvendo eventuali problemi in modo abbastanza autonomo.	
			- Sa organizzare e utilizzare materiali e strumenti in modo in parte corretto.	7
			- Sa realizzare un elaborato seguendo una procedura in modo generalmente adeguato, risolvendo eventuali problemi in modo abbastanza guidato.	
			- Organizza e utilizza materiali e strumenti in modo impreciso.	6
			- Sa realizzare un elaborato seguendo una procedura in modo parziale, risolvendo eventuali problemi in modo guidato.	
			- Organizza e utilizza materiali e strumenti in modo parziale e impreciso.	5
			- Realizza un elaborato seguendo una procedura in modo approssimativo.	
			- Organizza e utilizza materiali e strumenti in modo inefficiente.	4
			- Non sa realizzare un elaborato seguendo una procedura.	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TECNOLOGIA

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI				
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO

<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p>	<p>Utilizzare diversi strumenti per la rappresentazione grafica (disegno geometrico).</p>		<p>- Sa predisporre ed usare gli strumenti da disegno in modo funzionale, corretto e preciso.</p> <p>- Conosce ed applica correttamente i procedimenti in modo autonomo.</p> <p>- Conosce e utilizza le regole di rappresentazione in modo appropriato e corretto.</p>	10	
	<p>Usare il quaderno di tecnologia tenendo conto dell'uso di: segno grafico, spaziatura, riga, colonna, schemi e disegni.</p>	<p>Impiego e funzione dei singoli strumenti da disegno.</p> <p>Costruzione di figure geometriche piane.</p> <p>Struttura del quaderno di tecnologia tenendo conto dell'uso di: segno grafico, spaziatura, riga, colonna.</p>		<p>- Sa predisporre ed usare gli strumenti da disegno in modo corretto e preciso.</p> <p>- Conosce ed applica i procedimenti in modo autonomo e complessivamente corretto.</p> <p>- Conosce e utilizza le regole di rappresentazione in modo corretto.</p>	9
	<p>Saper quotare oggetti semplici e complessi.</p> <p>Saper interpretare la quotatura dei disegni tecnici.</p>	<p>Norme e convenzioni relative ai disegni tecnici.</p> <p>Quotatura dei disegni tecnici.</p>		<p>- Sa predisporre ed usare gli strumenti da disegno in modo corretto.</p> <p>- Conosce ed applica i procedimenti in modo adeguato e complessivamente autonomo.</p> <p>- Conosce e utilizza le regole di rappresentazione in modo sostanzialmente corretto.</p>	8
	<p>Riconoscere i diversi metodi di rappresentazione di oggetti tridimensionali.</p> <p>Rappresentare in proiezioni ortogonali i solidi geometrici: semplici, gruppi di solidi, semplici oggetti.</p> <p>Rappresentare i solidi sezionati.</p>	<p>Metodi di rappresentazione di oggetti tridimensionali.</p> <p>Proiezioni ortogonali.</p> <p>Regole di rappresentazione dei piani di sezione.</p>		<p>- Sa predisporre ed usare gli strumenti da disegno in modo abbastanza corretto.</p> <p>- Conosce ed applica i procedimenti in modo generalmente adeguato.</p> <p>- Conosce e utilizza le regole di rappresentazione in modo discreto.</p>	7
				<p>- Predisporre ed usa gli strumenti da disegno in modo sufficientemente corretto.</p> <p>- Conosce ed applica i procedimenti in modo essenziale e guidato.</p> <p>- Conosce e utilizza le</p>	6

			regole di rappresentazione in modo essenziale.	
			- Predisporre ed usa gli strumenti da disegno in modo poco corretto e impreciso. - Applica i procedimenti in modo frammentario. - Utilizza le regole di rappresentazione in modo approssimativo.	5
			- Predisporre ed usa gli strumenti da disegno in modo inefficiente e non corretto. - Applica i procedimenti in modo carente. - Utilizza le regole di rappresentazione in modo inadeguato.	4

NUCLEI TEMATICI				
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE				
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	Individuare le tecniche di lavorazione e conservazione dei diversi alimenti.	Sistemi di lavorazione dei principali alimenti e loro caratteristiche.	- Sa predisporre ed usare gli strumenti da disegno in modo funzionale, corretto e preciso. - Conosce ed applica correttamente i procedimenti in modo autonomo.	10
Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Saper effettuare una scelta responsabile e corretta degli alimenti. Progettare elaborati tecnici con materiali facilmente reperibili (esempi: solidi geometrici, piramide alimentare).	Modalità di conservazione degli alimenti. Imballaggi: lettura ed analisi. Piramidi alimentari.	- Conosce e utilizza le regole di rappresentazione in modo appropriato e corretto. - Sa spiegare fatti e fenomeni in modo completo ed approfondito. - Conosce e classifica procedimenti operativi e regole in maniera pertinente e precisa.	

<p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando Internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<p>Ricostruire il percorso da Treviglio alla città d'arte. Individuare il percorso da effettuare sulla mappa della città da visitare.</p>	<p>Collocazione, nel territorio, della città da visitare. Struttura urbana della città da visitare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa predisporre ed usare gli strumenti da disegno in modo corretto e preciso. - Conosce ed applica i procedimenti in modo autonomo e complessivamente corretto. - Conosce e utilizza le regole di rappresentazione in modo corretto. 	9
			<ul style="list-style-type: none"> - Sa spiegare fatti e fenomeni in modo completo. - Conosce e classifica procedimenti operativi e regole in maniera pertinente. 	
			<ul style="list-style-type: none"> - Sa predisporre ed usare gli strumenti da disegno in modo corretto. - Conosce ed applica i procedimenti in modo adeguato e complessivamente autonomo. - Conosce e utilizza le regole di rappresentazione in modo sostanzialmente corretto. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> - Sa spiegare fatti e fenomeni in modo adeguato. - Conosce e classifica procedimenti operativi e regole in maniera appropriata. 	
			<ul style="list-style-type: none"> - Sa predisporre ed usare gli strumenti da disegno in modo abbastanza corretto. - Conosce ed applica i procedimenti in modo generalmente adeguato. - Conosce e utilizza le regole di rappresentazione in modo discreto. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> - Sa riferire fatti e fenomeni in modo abbastanza adeguato. - Conosce e classifica procedimenti operativi e regole in maniera abbastanza appropriata. 		

			<ul style="list-style-type: none"> - Predisporre ed usa gli strumenti da disegno in modo sufficientemente corretto. - Conosce ed applica i procedimenti in modo essenziale e guidato. - Conosce e utilizza le regole di rappresentazione in modo essenziale. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> - Sa riferire fatti e fenomeni in modo sufficiente. - Conosce e classifica procedimenti operativi e regole in maniera accettabile. 	
			<ul style="list-style-type: none"> - Predisporre ed usa gli strumenti da disegno in modo poco corretto e impreciso. - Applica i procedimenti in modo frammentario. - Utilizza le regole di rappresentazione in modo approssimativo. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> - Sa riferire fatti e fenomeni in modo approssimativo. - Non sempre conosce e classifica procedimenti operativi e regole. 	
			<ul style="list-style-type: none"> - Predisporre ed usa gli strumenti da disegno in modo inefficiente e non corretto. - Applica i procedimenti in modo carente. - Utilizza le regole di rappresentazione in modo inadeguato. 	4
			<ul style="list-style-type: none"> - Anche se guidato, riferisce fatti e fenomeni con difficoltà. - Inadeguata la conoscenza dei procedimenti operativi e delle regole. 	

NUCLEI TEMATICI

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>Realizzare elaborati tecnici con materiali facilmente reperibili (esempi: solidi geometrici, piramide alimentare).</p>	<p>Forma e struttura dei solidi geometrici.</p> <p>Sviluppo dei solidi.</p>	<p>- Sa organizzare e utilizzare materiali e strumenti in modo funzionale.</p> <p>- Sa realizzare un elaborato seguendo una procedura in modo funzionale e curato, risolvendo eventuali problemi in modo autonomo.</p>	<p align="center">10</p>
			<p>- Sa organizzare e utilizzare materiali e strumenti in modo corretto.</p> <p>- Sa realizzare un elaborato seguendo una procedura in modo abbastanza funzionale e curato, risolvendo eventuali problemi in modo complessivamente autonomo.</p>	<p align="center">9</p>
			<p>- Sa organizzare e utilizzare materiali e strumenti in modo abbastanza corretto.</p> <p>- Sa realizzare un elaborato seguendo una procedura in modo adeguato, risolvendo eventuali problemi in modo abbastanza autonomo.</p>	<p align="center">8</p>
			<p>- Sa organizzare e utilizzare materiali e strumenti in modo in parte corretto.</p> <p>- Sa realizzare un elaborato seguendo una procedura in modo generalmente adeguato, risolvendo eventuali problemi in modo abbastanza guidato.</p>	<p align="center">7</p>
			<p>- Organizza e utilizza materiali e strumenti in modo impreciso.</p> <p>- Sa realizzare un elaborato seguendo una procedura in modo parziale, risolvendo eventuali problemi in modo guidato.</p>	<p align="center">6</p>
			<p>- Organizza e utilizza materiali e strumenti in modo parziale e impreciso.</p>	<p align="center">5</p>

			- Realizza un elaborato seguendo una procedura in modo approssimativo.	
			- Organizza e utilizza materiali e strumenti in modo inefficiente. - Non sa realizzare un elaborato seguendo una procedura.	4

NUCLEI TEMATICI				
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE				
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p>	<p>Individuare le tipologie urbane attraverso planimetrie e fotografie.</p> <p>Individuare gli spazi e le funzioni di un alloggio.</p> <p>Elaborare la pianta di un ambiente della propria abitazione, con gli arredi, in scala.</p> <p>Individuare i vari tipi di strutture resistenti e costruttive di un edificio.</p> <p>Identificare gli impianti di un'abitazione.</p> <p>Riconoscere i vari tipi di abitazioni, a seconda del contesto in cui sono inseriti.</p> <p>Utilizzare termini e simboli specifici.</p>	<p>Tipologie urbane e pianificazione dello sviluppo urbano.</p> <p>Spazi e funzioni di un alloggio.</p> <p>Vari tipi di strutture resistenti e costruttive di un edificio.</p> <p>Impianti di un'abitazione e relativi componenti.</p> <p>Architettura moderna in Europa e analisi di esempi di alcuni famosi architetti.</p> <p>Termini e simboli specifici.</p>	<p>- Sa predisporre ed usare gli strumenti da disegno in modo funzionale, corretto e preciso.</p> <p>- Conosce ed applica correttamente i procedimenti in modo autonomo.</p> <p>- Conosce e utilizza le regole di rappresentazione in modo appropriato e corretto.</p>	10
			<p>- Sa organizzare e utilizzare materiali e strumenti in modo funzionale.</p> <p>- Sa realizzare un elaborato seguendo una procedura in modo funzionale e curato, risolvendo eventuali problemi in modo autonomo.</p> <p>- Sa predisporre ed usare gli strumenti da disegno in modo corretto e preciso.</p> <p>- Conosce ed applica i procedimenti in modo autonomo e complessivamente corretto.</p> <p>- Conosce e utilizza le regole di rappresentazione in modo corretto.</p>	9
			- Sa organizzare e utilizzare	

			<p>materiali e strumenti in modo corretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa realizzare un elaborato seguendo una procedura in modo abbastanza funzionale e curato, risolvendo eventuali problemi in modo complessivamente autonomo. 	
			<ul style="list-style-type: none"> - Sa predisporre ed usare gli strumenti da disegno in modo corretto. - Conosce ed applica i procedimenti in modo adeguato e complessivamente autonomo. - Conosce e utilizza le regole di rappresentazione in modo sostanzialmente corretto. 	8
			<ul style="list-style-type: none"> - Sa organizzare e utilizzare materiali e strumenti in modo abbastanza corretto. - Sa realizzare un elaborato seguendo una procedura in modo adeguato, risolvendo eventuali problemi in modo abbastanza autonomo. 	
			<ul style="list-style-type: none"> - Sa predisporre ed usare gli strumenti da disegno in modo abbastanza corretto. - Conosce ed applica i procedimenti in modo generalmente adeguato. - Conosce e utilizza le regole di rappresentazione in modo discreto. 	7
			<ul style="list-style-type: none"> - Sa organizzare e utilizzare materiali e strumenti in modo in parte corretto. - Sa realizzare un elaborato seguendo una procedura in modo generalmente adeguato, risolvendo eventuali problemi in modo abbastanza guidato. 	
			<ul style="list-style-type: none"> - Predisporre ed usa gli strumenti da disegno in modo sufficientemente corretto. - Conosce ed applica i procedimenti in modo essenziale e guidato. - Conosce e utilizza le 	6

			regole di rappresentazione in modo essenziale.	
			<ul style="list-style-type: none"> - Organizza e utilizza materiali e strumenti in modo impreciso. - Sa realizzare un elaborato seguendo una procedura in modo parziale, risolvendo eventuali problemi in modo guidato. 	
			<ul style="list-style-type: none"> - Predisporre ed usa gli strumenti da disegno in modo poco corretto e impreciso. - Applica i procedimenti in modo frammentario. - Utilizza le regole di rappresentazione in modo approssimativo. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> - Organizza e utilizza materiali e strumenti in modo parziale e impreciso. - Realizza un elaborato seguendo una procedura in modo approssimativo. 	
			<ul style="list-style-type: none"> - Predisporre ed usa gli strumenti da disegno in modo inefficiente e non corretto. - Applica i procedimenti in modo carente. - Utilizza le regole di rappresentazione in modo inadeguato. 	4
			<ul style="list-style-type: none"> - Organizza e utilizza materiali e strumenti in modo inefficiente. - Non sa realizzare un elaborato seguendo una procedura. 	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TECNOLOGIA

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p>	<p>Individuare la tecnica delle assonometrie isometrica, monometrica e cavaliera.</p> <p>Usare il quaderno di tecnologia tenendo conto dell'uso di: segno grafico, spaziatura, riga, colonna, schemi e disegni.</p> <p>Rappresentare i principali solidi geometrici: semplici, di più solidi, complessi e oggetti nelle diverse assonometrie.</p> <p>Disegnare in proiezioni ortogonali i principali solidi semplici e complessi.</p>	<p>Struttura del quaderno di tecnologia tenendo conto dell'uso di: segno grafico, spaziatura, riga, colonna.</p> <p>Norme e convenzioni relative ai disegni tecnici.</p> <p>Regole delle assonometrie.</p> <p>Tecnica delle proiezioni ortogonali.</p>	<p>- Sa predisporre ed usare gli strumenti da disegno in modo funzionale, corretto e preciso.</p> <p>- Conosce ed applica correttamente i procedimenti in modo autonomo.</p> <p>- Conosce e utilizza le regole di rappresentazione in modo appropriato e corretto.</p>	10
			<p>- Sa predisporre ed usare gli strumenti da disegno in modo corretto e preciso.</p> <p>- Conosce ed applica i procedimenti in modo autonomo e complessivamente corretto.</p> <p>- Conosce e utilizza le regole di rappresentazione in modo corretto.</p>	9
			<p>- Sa predisporre ed usare gli strumenti da disegno in modo corretto.</p> <p>- Conosce ed applica i procedimenti in modo adeguato e complessivamente autonomo.</p> <p>- Conosce e utilizza le regole di rappresentazione in modo sostanzialmente corretto.</p>	8
			<p>- Sa predisporre ed usare gli strumenti da disegno in modo abbastanza corretto.</p> <p>- Conosce ed applica i procedimenti in modo generalmente adeguato.</p> <p>- Conosce e utilizza le regole di rappresentazione</p>	7

			in modo discreto.	
			<ul style="list-style-type: none"> - Predisporre ed usa gli strumenti da disegno in modo sufficientemente corretto. - Conosce ed applica i procedimenti in modo essenziale e guidato. - Conosce e utilizza le regole di rappresentazione in modo essenziale. 	6
			<ul style="list-style-type: none"> - Predisporre ed usa gli strumenti da disegno in modo poco corretto e impreciso. - Applica i procedimenti in modo frammentario. - Utilizza le regole di rappresentazione in modo approssimativo. 	5
			<ul style="list-style-type: none"> - Predisporre ed usa gli strumenti da disegno in modo inefficiente e non corretto. - Applica i procedimenti in modo carente. - Utilizza le regole di rappresentazione in modo inadeguato. 	4

NUCLEI TEMATICI				
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	<p>Confrontare il lavoro del passato con il lavoro di tipo moderno.</p> <p>Analizzare le principali tipologie di rapporto di lavoro.</p> <p>Leggere e interpretare schemi e diagrammi</p>	<p>Innovazioni tecnologiche nella storia dell'uomo.</p> <p>La sicurezza nei luoghi di lavoro.</p> <p>Composizione della forza lavoro.</p> <p>Principali caratteristiche del</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa spiegare fatti e fenomeni in modo completo ed approfondito. - Conosce e classifica procedimenti operativi e regole in maniera pertinente e precisa. - E' in grado di 	10

	<p>statistici.</p> <p>Formulare ipotesi per il risparmio energetico.</p> <p>Comprendere e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione.</p> <p>Individuare i sistemi di sfruttamento dell'energia.</p> <p>Classificare i combustibili fossili ed il loro impiego.</p>	<p>mercato del lavoro.</p> <p>Modalità di produzione e trasformazione dei diversi tipi di energia.</p> <p>Differenza tra risorse rinnovabili ed esauribili.</p> <p>I principi di funzionamento e le tecniche delle centrali di produzione energetiche alternative e non.</p> <p>Inquinamento ambientale</p>	<p>argomentare con completa padronanza e proprietà di linguaggio tecnico.</p> <p>- Sa spiegare fatti e fenomeni in modo completo.</p> <p>- Conosce e classifica procedimenti operativi e regole in maniera pertinente.</p> <p>- E' in grado di argomentare con padronanza e proprietà di linguaggio tecnico.</p>	<p>9</p>
			<p>- Sa spiegare fatti e fenomeni in modo adeguato.</p> <p>- Conosce e classifica procedimenti operativi e regole in maniera appropriata.</p> <p>- E' in grado di argomentare in modo sicuro e con linguaggio tecnico preciso.</p>	<p>8</p>
<p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando Internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<p>Analizzare le problematiche legate alla sicurezza delle centrali.</p> <p>Analizzare i sistemi delle risorse alternative.</p> <p>Usare termini specifici.</p>	<p>Collocazione, nel territorio, della città da visitare.</p> <p>Struttura urbana della città da visitare.</p>	<p>- Sa riferire fatti e fenomeni in modo abbastanza adeguato.</p> <p>- Conosce e classifica procedimenti operativi e regole in maniera abbastanza appropriata.</p> <p>- Si avvia ad argomentare in modo abbastanza sicuro e con linguaggio tecnico adeguato.</p>	<p>7</p>
	<p>Realizzare un elaborato tecnico sulla città da visitare.</p> <p>Ricostruire il percorso da Treviglio alla città da visitare.</p> <p>Analizzare la planimetria della città da visitare</p>		<p>- Sa riferire fatti e fenomeni in modo sufficiente.</p> <p>- Conosce e classifica procedimenti operativi e regole in maniera accettabile.</p> <p>- Si avvia ad argomentare in modo semplice e con</p>	<p>6</p>

			linguaggio tecnico in parte corretto.	
			- Sa riferire fatti e fenomeni in modo approssimativo. - Non sempre conosce e classifica procedimenti operativi e regole. - Si avvia ad argomentare semplici contenuti solo se guidato.	5
			- Anche se guidato, riferisce fatti e fenomeni con difficoltà. - Inadeguata la conoscenza dei procedimenti operativi e delle regole. - Non sa argomentare.	4

NUCLEI TEMATICI				
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>Usare con sicurezza l'elettricità.</p> <p>Riconoscere i vari componenti di un circuito elettrico.</p> <p>Usare termini e simboli specifici.</p>	<p>Corrente elettrica.</p> <p>Circuiti elettrici.</p>	<p>- Sa organizzare e utilizzare materiali e strumenti in modo funzionale.</p> <p>- Sa realizzare un elaborato seguendo un progetto in modo funzionale e curato, risolvendo eventuali problemi in modo autonomo.</p>	10
			<p>- Sa organizzare e utilizzare materiali e strumenti in modo corretto.</p> <p>- Sa realizzare un elaborato seguendo un progetto in modo abbastanza funzionale e curato, risolvendo eventuali problemi in modo complessivamente</p>	9

			autonomo.	
			- Sa organizzare e utilizzare materiali e strumenti in modo abbastanza corretto. - Sa realizzare un elaborato seguendo una progetto in modo adeguato, resolvendo eventuali problemi in modo abbastanza autonomo.	8
			- Sa organizzare e utilizzare materiali e strumenti in modo in parte corretto. - Sa realizzare un elaborato seguendo un progetto in modo generalmente adeguato, resolvendo eventuali problemi in modo abbastanza guidato.	7
			- Organizza e utilizza materiali e strumenti in modo impreciso. - Sa realizzare un elaborato seguendo un progetto in modo parziale, resolvendo eventuali problemi in modo guidato.	6
			- Organizza e utilizza materiali e strumenti in modo parziale e impreciso. - Realizza un elaborato seguendo un progetto in modo approssimativo.	5
			- Organizza e utilizza materiali e strumenti in modo inefficiente. - Non sa realizzare un elaborato seguendo una procedura.	4

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

RELIGIONE

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI				
DIO E L'UOMO				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico - cristiana (rivelazione, grazia, promessa, messia, alleanza, salvezza risurrezione, Regno di Dio, ...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p>	<p>Conoscere le fondamentali domande esistenziali e le relative risposte che l'uomo si dà e il ruolo della religione.</p> <p>Evidenziare gli elementi principali e specifici della dottrina, del culto e dell'etica della religione ebraica e della religione cristiana.</p> <p>Identificare in Gesù il Figlio di Dio a partire dall'evento fondamentale della Resurrezione.</p> <p>Ricostruire le tappe della storia di Gesù e identificare i tratti fondamentali della sua figura nei Vangeli, confrontandoli con i dati della ricerca storica.</p>	<p>Tracce dell'esperienza religiosa nelle domande dell'uomo e in tante sue vicende storiche.</p> <p>Nel cammino dell'uomo verso Dio il cammino di Dio verso l'uomo.</p> <p>La ricerca umana e la rivelazione di Dio nella storia.</p> <p>Elementi comuni tra la religione ebraica e quella cristiana.</p> <p>Identità storica, predicazione e opera di Gesù, in relazione alla fede cristiana che, nella prospettiva pasquale, riconosce in Lui il Messia, il Dio fatto uomo.</p>	<p>Conosce, comprende in modo completo, approfondito e personale. Partecipa con interesse al dialogo e porta contributi di rielaborazione personale e creativi.</p>	10
			<p>Conosce, comprende in modo completo. Partecipa in modo costruttivo e offre il suo contributo.</p>	9
			<p>Conosce, comprende in modo discreto. Partecipa in modo costante portando il suo contributo.</p>	8
			<p>Conosce, comprende in modo discreto. A volte partecipa portando il suo contributo.</p>	7
			<p>Conosce, comprende in modo semplice. Dimostra poca partecipazione.</p>	6
			<p>Conosce, comprende in modo superficiale. Anche se guidato, partecipa scarsamente al dialogo.</p>	5
			<p>Conosce, comprende in modo limitato. Anche se guidato partecipa scarsamente al dialogo.</p>	4

NUCLEI TEMATICI				
LA BIBBIA E ALTRE FONTI				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO

<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p>	<p>Riconoscere le varie caratteristiche della Bibbia e la sua composizione.</p> <p>Rintracciare nella Bibbia un testo attraverso la modalità della citazione.</p> <p>Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici.</p>	<p>Bibbia come testo Sacro: autori, canone, formazione del testo, lettura, ispirazione e interpretazione.</p> <p>Le Parabole.</p>	Utilizza il testo biblico e individua i simboli, i messaggi religiosi, in modo approfondito, esaustivo e personale.	10
			Utilizza il testo biblico e individua i simboli, i messaggi religiosi, in modo completo.	9
			Utilizza il testo biblico e individua i simboli, i messaggi religiosi in modo discreto e pertinente.	8
			Utilizza il testo biblico e individua i simboli, i messaggi religiosi, in modo discreto.	7
			Utilizza il testo biblico e individua i simboli, i messaggi religiosi, in modo semplice.	6
			Utilizza il testo biblico e individua i simboli, i messaggi religiosi, in modo superficiale.	5
			Utilizza il testo biblico e individua i simboli, i messaggi religiosi, in modo limitato.	4

NUCLEI TEMATICI				
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p>	<p>Cogliere l'importanza delle finalità dell'IRC che sono scolastiche, culturali e non catechetiche.</p> <p>Essere coscienti di come una buona conoscenza della religione possa aiutare a conoscere meglio il mondo e la nostra cultura.</p>	<p>Finalità e scopo dell'IRC.</p> <p>Le diverse finalità dell'IRC (culturali) e della catechesi (spirituali).</p> <p>Il valore della preghiera nelle diverse religioni.</p> <p>Il valore della preghiera nelle</p>	Comprende, conosce e utilizza il linguaggio religioso specifico in modo completo e approfondito.	10
			Comprende, conosce e utilizza il linguaggio religioso specifico in modo completo.	9
			Comprende, conosce e utilizza il linguaggio religioso specifico in modo discreto.	8

	Conosce ed usa il lessico religioso.	diverse religioni. La simbologia della religione cristiana.	Comprende, conosce e utilizza il linguaggio specifico in modo discreto.	7
			Comprende, conosce e utilizza il linguaggio specifico in modo semplice.	6
			Comprende, conosce e utilizza il linguaggio specifico in modo superficiale.	5
			Comprende, conosce e utilizza il linguaggio specifico in modo limitato.	4

NUCLEI TEMATICI				
I VALORI ETICI E RELIGIOSI				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	Conoscere le fondamentali domande esistenziali e le relative risposte che l'uomo si dà e il ruolo della religione.	Tracce dell'esperienza religiosa nelle domande dell'uomo e in tante sue vicende storiche. Nel cammino dell'uomo verso Dio il cammino di Dio verso l'uomo.	Comprende, riconosce i valori religiosi in modo approfondito, esaustivo e personale.	10
			Comprende, riconosce i valori religiosi in modo approfondito	9
			Comprende, riconosce i valori religiosi in modo discreto e pertinente.	8
			Comprende, riconosce i valori religiosi in modo discreto.	7
			Comprende, riconosce i valori religiosi in modo semplice.	6
			Comprende, riconosce i valori religiosi in modo superficiale.	5
			Comprende, riconosce i valori religiosi in modo limitato.	4

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

RELIGIONE

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI				
DIO E L'UOMO				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia, grazia, risurrezione, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p>	Riconoscere il valore della ricerca umana all'interno delle diverse religioni.	La ricerca umana e la rivelazione di Dio nella storia.	Conosce, comprende in modo completo, approfondito e personale. Partecipa con interesse al dialogo e porta contributi di rielaborazione personale e creativi.	10
	Aprirsi alla sincera ricerca e interrogarsi sull'assoluto.	La fede, alleanza tra Dio e l'uomo.	Conosce, comprende in modo completo. Partecipa in modo costruttivo e offre il suo contributo.	9
	Considerare nella prospettiva Pasquale, la predicazione e l'opera di Gesù Cristo.	L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione.	Conosce, comprende in modo discreto. Partecipa in modo costante portando il suo contributo.	8
	Considerare nella prospettiva Pasquale la predicazione e l'opera di Gesù Cristo.	La missione della Chiesa nel mondo, impegno per la Pace, Giustizia e Salvaguardia del Creato	Conosce, comprende in modo discreto. A volte partecipa portando il suo contributo.	7
	Conoscere le tappe della storia della prima comunità cristiana.	La Chiesa generata dallo Spirito Santo	Conosce, comprende in modo semplice. Dimostra poca partecipazione.	6
	Conoscere l'origine e il fondamento della Chiesa		Conosce, comprende in modo superficiale. Anche se guidato, partecipa scarsamente al dialogo.	5
			Conosce, comprende in modo limitato. Anche se guidato partecipa scarsamente al dialogo.	4

NUCLEI TEMATICI
LA BIBBIA E ALTRE FONTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p>	<p>Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici.</p> <p>Individuare nella Bibbia le tappe essenziali della Storia della Salvezza.</p> <p>Individuare nelle fonti e nei documenti storici gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.</p>	<p>Principali tappe della vicenda storica del popolo ebraico come popolo scelto da Dio per l'Alleanza.</p> <p>Gli elementi fondamentali della storia della Chiesa</p> <p>Le tappe essenziali della storia del cristianesimo delle origini, dal Nuovo Testamento</p>	Utilizza il testo biblico e individua i simboli, i messaggi religiosi, in modo approfondito, esaustivo e personale.	10
			Utilizza il testo biblico e individua i simboli, i messaggi religiosi, in modo completo.	9
			Utilizza il testo biblico e individua i simboli, i messaggi religiosi in modo discreto e pertinente.	8
			Utilizza il testo biblico e individua i simboli, i messaggi religiosi, in modo discreto.	7
			Utilizza il testo biblico e individua i simboli, i messaggi religiosi, in modo semplice.	6
			Utilizza il testo biblico e individua i simboli, i messaggi religiosi, in modo superficiale.	5
			Utilizza il testo biblico e individua i simboli, i messaggi religiosi, in modo limitato.	4

NUCLEI TEMATICI
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dell'antichità ai nostri giorni.</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p>	<p>Conoscere ed usare il lessico religioso adeguato.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>Linguaggi specifici della fede cristiana.</p> <p>Specificità del linguaggio delle diverse religioni.</p> <p>I Sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.</p>	Comprende, conosce e utilizza il linguaggio religioso specifico in modo completo e approfondito.	10
			Comprende, conosce e utilizza il linguaggio religioso specifico in modo completo.	9
			Comprende, conosce e utilizza il linguaggio specifico in modo discreto.	8
			Comprende, conosce e utilizza il linguaggio specifico in modo discreto.	7
			Comprende, conosce e utilizza il linguaggio specifico in modo semplice.	6
			Comprende, conosce e utilizza il linguaggio specifico in modo superficiale.	5
			Comprende, conosce e utilizza il linguaggio specifico in modo limitato.	4

NUCLEI TEMATICI				
I VALORI ETICI E RELIGIOSI				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p>	<p>Riconoscere la caratteristica della salvezza portata da Gesù come proposta di vita per gli uomini.</p> <p>Riconoscere come le parole e</p>	<p>Risposta cristiana ai problemi dell'uomo di oggi.</p> <p>Nell'insegnamento di Gesù i valori per un personale progetto di vita.</p> <p>Fede, alleanza tra Dio e</p>	Comprende, riconosce i valori religiosi in modo approfondito, esaustivo e personale.	10
			Comprende, riconosce i valori religiosi in modo approfondito	9

	le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna e di carità.	l'uomo e progetto di vita.	Comprende, riconosce i valori religiosi in modo discreto e pertinente.	8
			Comprende, riconosce i valori religiosi in modo discreto.	7
			Comprende, riconosce i valori religiosi in modo semplice.	6
			Comprende, riconosce i valori religiosi in modo superficiale.	5
			Comprende, riconosce i valori religiosi in modo limitato.	4

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

RELIGIONE

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI DIO E L'UOMO				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non	Riconoscere il valore della ricerca umana all'interno delle diverse religioni.	La ricerca umana e la rivelazione di Dio nella storia	Conosce, comprende in modo completo, approfondito e personale. Partecipa con interesse al dialogo e porta contributi di rielaborazione personale e creativi.	10
	Aprirsi alla sincera ricerca e interrogarsi sull'assoluto. Interagire con persone	I contenuti della proposta cristiana in ordine ai valori umani Il cristianesimo e il pluralismo religioso	Conosce, comprende in modo completo. Partecipa in modo costruttivo e offre il suo contributo.	9

conflittuali dell'uomo e del mondo.	di religione differente, sviluppando un'identità accogliente.	La fede, alleanza tra Dio e l'uomo e progetto di vita	Conosce, comprende in modo discreto. Partecipa in modo costante portando il suo contributo.	8
	Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita.	Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo	Conosce, comprende in modo discreto. A volte partecipa portando il suo contributo.	7
			Conosce, comprende in modo semplice. Dimostra poca partecipazione.	6
			Conosce, comprende in modo superficiale. Anche se guidato, partecipa scarsamente al dialogo.	5
			Conosce, comprende in modo limitato. Anche se guidato partecipa scarsamente al dialogo.	4

NUCLEI TEMATICI				
LA BIBBIA E ALTRE FONTI				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici. Usare un brano biblico in contesti differenti.	La Bibbia	Utilizza il testo biblico e individua i simboli, i messaggi religiosi, in modo approfondito, esaustivo e personale.	10
			Utilizza il testo biblico e individua i simboli, i messaggi religiosi, in modo completo.	9
			Utilizza il testo biblico e individua i simboli, i messaggi religiosi in modo discreto e pertinente.	8
			Utilizza il testo biblico e individua i simboli, i messaggi religiosi, in modo discreto.	7
			Utilizza il testo biblico e individua i simboli, i	6

			messaggi religiosi, in modo semplice.	
			Utilizza il testo biblico e individua i simboli, i messaggi religiosi, in modo superficiale.	5
			Utilizza il testo biblico e individua i simboli, i messaggi religiosi, in modo limitato.	4

NUCLEI TEMATICI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	Conoscere ed usare il lessico religioso.	Linguaggi specifici della fede cristiana	Comprende, conosce e utilizza il linguaggio religioso specifico in modo completo e approfondito.	10
		Linguaggi espressivi della fede	Comprende, conosce e utilizza il linguaggio religioso specifico in modo completo.	9
	Riconoscere la peculiarità del linguaggio cristiano nel dialogo interreligioso con il mondo contemporaneo.	Specificità del linguaggio delle diverse religioni	Comprende, conosce e utilizza il linguaggio specifico in modo discreto.	8
			Comprende, conosce e utilizza il linguaggio specifico in modo discreto.	7
	Argomentare le proprie opinioni utilizzando un lessico adeguato.		Comprende, conosce e utilizza il linguaggio specifico in modo semplice.	6
			Comprende, conosce e utilizza il linguaggio specifico in modo superficiale.	5
			Comprende, conosce e utilizza il linguaggio specifico in modo limitato.	4

NUCLEI TEMATICI
I VALORI ETICI E RELIGIOSI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cristiani cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p>	<p>Riconoscere i valori delle diverse religioni come percorsi di realizzazione della verità dell'uomo.</p> <p>Essere disponibile ad interrogarsi sulle domande di senso.</p> <p>Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede.</p>	<p>Risposta cristiana ai problemi dell'uomo di oggi</p> <p>Nell'insegnamento di Gesù i valori per un personale progetto di vita</p> <p>Fede, alleanza tra Dio e l'uomo e progetto di vita.</p>	Comprende, riconosce i valori religiosi in modo approfondito, esaustivo e personale.	10
			Comprende, riconosce i valori religiosi in modo approfondito	9
			Comprende, riconosce i valori religiosi in modo discreto e pertinente.	8
			Comprende, riconosce i valori religiosi in modo discreto.	7
			Comprende, riconosce i valori religiosi in modo semplice.	6
			Comprende, riconosce i valori religiosi in modo superficiale.	5
			Comprende, riconosce i valori religiosi in modo limitato.	4

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

INDIRIZZO MUSICALE

CHITARRA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale	<p>Scale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper leggere una successione di note ed applicarla alla tastiera. 	<p>Scale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza del manico ● Toni e semitoni sulla 	<p>Conosce ed applica la corretta postura con lo strumento.</p> <p>Mette in pratica in modo</p>	10

<p>Capacità di lettura con lo strumento</p> <p>Capacità di ascolto nella pratica individuale</p> <p>Acquisizione di un metodo di studio</p> <p>Realizzazione e rielaborazione del materiale sonoro con lo strumento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Gestire la coordinazione mani-occhio ● Tocco libero, tocco appoggiato, tocco misto ● Gestione ed esecuzione a metronomo ● Gestione del tocco / suono / dinamica <p>Arpeggi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper eseguire semplici strutture accordali in arpeggio ● Saper eseguire strutture accordali complesse <p>Legature</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper eseguire legature ascendenti, discendenti, di portamento, singole, multiple (doppie, triple) <p>Repertorio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper eseguire un brano ● Saper studiare un brano autonomamente ● Comprendere e risolvere le parti complesse di un brano ● Gestione meccanica destra e sinistra ● Gestione relazione occhio/mano/manico ● Saper eseguire brani a diverse velocità ● Saper eseguire brani con variazione dinamica e/o agogica ● Saper eseguire brani polifonici con salti di posizione ● Saper eseguire brani con legature (mano sinistra) ● saper eseguire brani con arpeggi <p>Saper eseguire brani di diverso stile e genere</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper gestire l'emotività ● Saper gestire un'esecuzione completa uso del metronomo <p>Postura e posizione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper tenere in mano lo strumento correttamente ● saper muovere 	<p>tastiera</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tecnica di base della mano destra ● Tecnica di base della mano sinistra ● Coordinazione delle due mani <p>Arpeggi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gestione e coordinazione di strutture accordali ● Anticipazione e preparazione mano sinistra <p>Legature</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la tecnica specifica per le legature della mano sinistra <p>Repertorio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il manico ● Conoscere la lettura della notazione "classica" e moderna (tab / accordi / contemporanea / finger picking) ● Conoscere le tecniche base dello studio chitarristico ● Conoscere le possibilità esecutive ed espressive dello strumento ● Saper analizzare e comprendere le diverse voci polifoniche ● Saper analizzare e comprendere le diverse peculiarità di un brano (stile/genere/caratteristiche tecniche) <p>Postura e posizione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la tecnica di base della sinistra, destra ● Conoscere la posizione di base ● rilassamento <p>Metodo di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Isolamento parti critiche ● Uso del metronomo ● uso delle tecnologie <p>Lettura</p>	<p>sicuro la tecnica di produzione del suono. Interpreta ed esegue correttamente la simbologia musicale (dinamica, agogica, fraseggio, suoni armonici, diteggiatura, articolazione, ecc.) Legge le note in modo sicuro anche a prima vista. Si concentra ed è in grado di autocorreggersi. Conosce e applica un metodo di studio efficace. Suona con partecipazione emotiva interpretando in modo personale il brano.</p>	<p></p> <p style="text-align: center;">9</p> <p style="text-align: center;">8</p>
---	--	---	---	---

	<p>meccanicamente le dita in maniera efficace</p> <ul style="list-style-type: none"> ● respirazione <p>Metodo di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper studiare autonomamente un brano e/o esercizio tecnico ● Saper affrontare le proprie difficoltà ● autovalutazione delle criticità e dei punti di forza ● Saper organizzare il proprio lavoro <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper leggere uno spartito o un esercizio dato ● Saper utilizzare una diteggiatura corretta ● Saper rielaborare una diteggiatura efficace ● Saper decifrare i segni grafici specifici per chitarra <p>Interpretazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper gestire un suono legato e staccato ● Saper suonare una frase senza fermarsi ● Saper gestire una frase lavorando sulla dinamica ed agogica ● Saper differenziare i pesi della mano destra ● Saper definire le voci polifoniche ● Saper definire un suono corretto rispetto al brano <p>Sicurezza esecutiva/autostima</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper gestire l'errore ● saper eseguire un brano dall'inizio alla fine minimizzando l'errore ● Porsi degli obiettivi a breve, medio, lungo termine <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper suonare con gli altri ● Rendersi partecipi e protagonisti ● Imparare a stare al proprio posto all'interno dell'insieme 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza del manico ● Ricerca delle note sul manico ● Conoscere i segni grafici specifici dello strumento ● Conoscere i segni grafici musicali comuni a tutti gli strumenti <p>Interpretazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le caratteristiche base di un brano chitarristico (note multiple sul manico, difficoltà tecniche specifiche) ● Conoscere le varie possibilità timbriche ed espressive dello strumento ● Conoscere le caratteristiche peculiari del brano rispetto all'epoca, autore, genere <p>Sicurezza esecutiva/autostima</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere tecniche di studio <p>Conoscere modalità di organizzazione del lavoro</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere tecniche base di costruzione di un brano (strutture formali, strutture armoniche, strutture melodiche, grammatica di base, etc.) ● Conoscere le caratteristiche estetiche di base dei brani che si prendono in considerazione 	<p>Conosce e applica un metodo di studio adeguato.</p>	
	<p>Conosce ma non sempre applica in modo corretto la postura con lo strumento.</p> <p>Mette in pratica con qualche incertezza la tecnica di produzione del suono.</p> <p>Riconosce ma non sempre applica correttamente la simbologia musicale (dinamica, agogica, fraseggio, suoni armonici, diteggiatura, articolazione, ecc.)</p> <p>Legge le note in modo poco scorrevole.</p> <p>Conosce e applica un metodo di studio se guidato.</p>	7		
	<p>Conosce ma non sempre applica in modo corretto la postura con lo strumento.</p> <p>Mette in pratica con incertezza la tecnica di produzione del suono.</p> <p>Riconosce gli elementi essenziali della simbologia musicale (dinamica, agogica, fraseggio, suoni armonici, diteggiatura, articolazione, ecc.)</p> <p>Legge le note in modo incerto</p>	6		
	<p>Conosce in modo incerto la postura con lo strumento.</p> <p>Mette in pratica con difficoltà la tecnica di produzione del suono.</p> <p>Riconosce gli elementi minimi della simbologia musicale (dinamica, agogica, fraseggio, suoni armonici, diteggiatura, articolazione, ecc.)</p> <p>Legge le note in modo molto incerto</p>	5		
<p>Conosce in modo molto parziale la postura con lo strumento. Mette in pratica con molta difficoltà la tecnica di produzione del suono.</p>	4			

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare brani, autori, generi differenti in maniera critica 		<p>Riconosce solo alcuni degli elementi minimi della simbologia musicale (dinamica, agogica, fraseggio, suoni armonici, diteggiatura, articolazione, ecc.)</p> <p>Legge le note in modo molto incerto e confuso.</p> <p>Dimostra un impegno non adeguato.</p>	
--	---	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

INDIRIZZO MUSICALE

CLARINETTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale</p> <p>Capacità di lettura con lo strumento</p> <p>Capacità di ascolto nella pratica individuale</p> <p>Acquisizione di un metodo di studio</p> <p>Realizzazione e rielaborazione del materiale sonoro con lo strumento</p>	<p>Acquisizione della corretta postura della mano sulla tastiera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione del meccanismo di articolazione del dito con il raggiungimento dell'uguaglianza ed indipendenza delle dita • Corretta esecuzione del legato e dello staccato • Capacità di differenziazione dell'attacco del tasto • Uso consapevole della simbologia pianistica (fraseggio, diteggiatura, 	<p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controllare la corretta postura del corpo e della respirazione • L'attacco con il colpo di lingua • Esercizi di articolazione • Il suono legato • Leggere nella chiave di Violino • Primi esercizi e brani con i suoni della seconda ottava con il portavoce chiave della dodicesima • Corretta applicazione del fraseggio • Suonare in diverse ottave 	<p>Conosce ed applica la corretta postura con lo strumento. Mette in pratica in modo sicuro la tecnica di produzione del suono. Interpreta ed esegue correttamente la simbologia musicale (dinamica, agogica, fraseggio, suoni armonici, diteggiatura, articolazione, ecc.)</p> <p>Legge le note in modo sicuro anche a prima vista. Si concentra ed è in grado di autocorreggersi.</p> <p>Conosce e applica un metodo di studio efficace.</p> <p>Suona con partecipazione emotiva interpretando in modo personale il brano.</p>	10
			<p>Conosce ed applica la corretta postura con lo strumento. Mette in pratica la tecnica di produzione del suono. Interpreta ed esegue correttamente la simbologia musicale (dinamica, agogica, fraseggio, suoni armonici, diteggiatura, articolazione, ecc.)</p> <p>Legge le note in modo sicuro Si concentra ed è in grado di autocorreggersi.</p> <p>Conosce e applica un metodo di studio efficace.</p> <p>Suona con partecipazione emotiva</p>	9

<p>pedale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lettura scorrevole della notazione musicale ● Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici, espressivi ● Lettura a prima vista ● Capacità di concentrazione ● Individuazione dell'errore e capacità di auto correzione durante l'esecuzione ● Pianificare lo studio a casa ● Dividere il brano in diverse parti ● Adattare la diteggiatura alle proprie mani ● Utilizzare gli strumenti matita, metronomo.... ● Studiare i brani dedicando più tempo ai passaggi da risolvere ● Eseguire il brano più volte correttamente ● Controllo consapevole del fraseggio e delle dinamiche ● Esplorazione e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Suonare con una o due alterazioni permanenti e momentanee ● Suonare con lo staccato puntato e accentato ● Esercizi nei tempi di due, tre e quattro quarti ● Introduzione ai tempi composti ● Semplici brani con accompagnamento pianistico ● Esercizi in duo, trio, quartetto. 	<p>Conosce ed applica in modo piuttosto corretto la postura con lo strumento.</p> <p>Mette in pratica con qualche incertezza la tecnica di produzione del suono.</p> <p>Interpreta ed esegue abbastanza correttamente la simbologia musicale (dinamica, agogica, fraseggio, suoni armonici, diteggiatura, articolazione, ecc.)</p> <p>Legge le note in modo non sempre scorrevole.</p> <p>Conosce e applica un metodo di studio adeguato.</p>	8
	<p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Controllare la corretta postura del corpo e della respirazione 	<p>Conosce ma non sempre applica in modo corretto la postura con lo strumento.</p> <p>Mette in pratica con qualche incertezza la tecnica di produzione del suono.</p> <p>Riconosce ma non sempre applica correttamente la simbologia musicale (dinamica, agogica, fraseggio, suoni armonici, diteggiatura, articolazione, ecc.)</p> <p>Legge le note in modo poco scorrevole.</p> <p>Conosce e applica un metodo di studio se guidato.</p>	7
	<ul style="list-style-type: none"> ● L'attacco con il colpo di lingua e con il solo respiro nelle note acute 	<p>Conosce ma non sempre applica in modo corretto la postura con lo strumento.</p> <p>Mette in pratica con incertezza la tecnica di produzione del suono.</p> <p>Riconosce gli elementi essenziali della simbologia musicale (dinamica, agogica, fraseggio, suoni armonici, diteggiatura, articolazione, ecc.)</p> <p>Legge le note in modo incerto</p>	6
	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi di articolazione ● Il suono legato, staccato e portato. ● Leggere nella chiave di Violino 	<p>Conosce in modo incerto la postura con lo strumento.</p> <p>Mette in pratica con difficoltà la tecnica di produzione del suono.</p> <p>Riconosce gli elementi minimi della simbologia musicale (dinamica, agogica, fraseggio, suoni armonici, diteggiatura, articolazione, ecc.)</p> <p>Legge le note in modo molto incerto</p>	5
	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi e brani con i suoni della seconda ottava con il portavoce chiave della dodicesima ● Corretta 	<p>Conosce in modo molto parziale la postura con lo strumento.</p> <p>Mette in pratica con molta difficoltà la tecnica di produzione del suono.</p> <p>Riconosce solo alcuni degli elementi minimi della simbologia musicale (dinamica, agogica,</p>	4

	<p>capacità di utilizzo delle varie possibilità timbriche dello strumento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretazione del brano musicale 	<p>applicazione del fraseggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Suonare in diverse ottave ● Suonare con varie alterazioni permanenti e momentanee ● La scala cromatica ● Suonare con lo staccato puntato e accentato ● Esercizi nei tempi di due, tre e quattro quarti, e nei tempi composti ● Brani tratti da antologie con accompagnamento pianistico ● Esercizi in duo, trio, quartetto e piccolo insieme. <p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Controllare la corretta postura del corpo e della respirazione ● L'attacco con il colpo di lingua ● Esercizi di articolazione ● Il suono legato ● Leggere nella chiave di Violino ● Primi esercizi e brani con i suoni della seconda ottava con il portavoce chiave 	<p>fraseggio, suoni armonici, diteggiatura, articolazione, ecc.) Legge le note in modo molto incerto e confuso. Dimostra un impegno non adeguato.</p>	
--	--	--	---	--

		<p>della dodicesima</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Corretta applicazione del fraseggio ● Suonare in diverse ottave ● Suonare con una o due alterazioni permanenti e momentanee ● Suonare con lo staccato puntato e accentato ● Esercizi nei tempi di due, tre e quattro quarti ● Introduzione ai tempi composti <p>Semplici brani con accompagnamento pianistico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi in duo, trio, quartetto. 	
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

FLAUTO TRAVERSO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale</p> <p>Capacità di lettura con lo strumento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione della corretta postura della mano sulla tastiera ● Acquisizione del meccanismo di articolazione del dito con il raggiungimento dell'uguaglianza ed indipendenza delle dita 	<p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Controllare la corretta postura del corpo e della respirazione ● L'attacco con e senza il colpo di lingua ● Esercizi di articolazione con 	<p>Conosce ed applica la corretta postura con lo strumento. Mette in pratica in modo sicuro la tecnica di produzione del suono. Interpreta ed esegue correttamente la simbologia musicale (dinamica, agogica, fraseggio, suoni armonici, diteggiatura, articolazione, ecc.) Legge le note in modo sicuro anche a prima vista. Si concentra ed è in grado di autocorreggersi.</p>	10

<p>Capacità di ascolto nella pratica individuale</p> <p>Acquisizione di un metodo di studio</p> <p>Realizzazione e rielaborazione del materiale sonoro con lo strumento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Corretta esecuzione del legato e dello staccato ● Capacità di differenziazione dell' attacco del tasto ● Uso consapevole della simbologia pianistica (fraseggio, diteggiatura, pedale) ● Lettura scorrevole della notazione musicale ● Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici, espressivi ● Lettura a prima vista ● Capacità di concentrazione ● Individuazione dell'errore e capacità di auto correzione durante l'esecuzione ● Pianificare lo studio a casa ● Dividere il brano in diverse parti ● Adattare la diteggiatura alle proprie mani ● Utilizzare gli strumenti matita, metronomo.... ● Studiare i brani dedicando più tempo ai passaggi da risolvere ● Eseguire il brano più volte correttamente ● Controllo consapevole del fraseggio e delle dinamiche ● Esplorazione e capacità di utilizzo delle varie possibilità timbriche dello strumento ● Interpretazione del brano musicale 	<p>staccato semplice</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il suono legato ● Leggere nella chiave di Violino ● Primi esercizi e brani con i suoni della seconda ottava dal Re1 al Re3 ● Suonare in diverse ottave ● Suonare con una o due alterazioni permanenti e momentanee ● Suonare con lo staccato puntato e accentato ● Esercizi nei tempi di due, tre e quattro quarti ● Introduzione ai tempi composti ● Semplici brani con accompagnamento pianistico ● Esercizi in duo, trio, quartetto. <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Controllare la corretta postura del corpo e della respirazione ● L'attacco con il colpo di lingua e con il solo respiro nelle note acute ● Esercizi di articolazione ● Il suono legato, staccato e portato. ● Leggere nella chiave di Violino ● Esercizi e brani con i suoni della seconda ottava compreso il Do1 fino al Sol3 ● Corretta applicazione del fraseggio (dinamiche e agogiche) ● Suonare in diverse ottave ● Suonare con varie alterazioni 	<p>Conosce e applica un metodo di studio efficace. Suona con partecipazione emotiva interpretando in modo personale il brano.</p>	
			<p>Conosce ed applica la corretta postura con lo strumento. Mette in pratica la tecnica di produzione del suono. Interpreta ed esegue correttamente la simbologia musicale (dinamica, agogica, fraseggio, suoni armonici, diteggiatura, articolazione, ecc.) Legge le note in modo sicuro Si concentra ed è in grado di autocorreggersi. Conosce e applica un metodo di studio efficace. Suona con partecipazione emotiva</p>	9
			<p>Conosce ed applica in modo piuttosto corretto la postura con lo strumento. Mette in pratica con qualche incertezza la tecnica di produzione del suono. Interpreta ed esegue abbastanza correttamente la simbologia musicale (dinamica, agogica, fraseggio, suoni armonici, diteggiatura, articolazione, ecc.) Legge le note in modo non sempre scorrevole. Conosce e applica un metodo di studio adeguato.</p>	8
			<p>Conosce ma non sempre applica in modo corretto la postura con lo strumento. Mette in pratica con qualche incertezza la tecnica di produzione del suono. Riconosce ma non sempre applica correttamente la simbologia musicale (dinamica, agogica, fraseggio, suoni armonici, diteggiatura, articolazione, ecc.) Legge le note in modo poco scorrevole. Conosce e applica un metodo di studio se guidato.</p>	7
			<p>Conosce ma non sempre applica in modo corretto la postura con lo strumento. Mette in pratica con incertezza la tecnica di produzione del suono. Riconosce gli elementi essenziali</p>	6

		<p>permanenti e momentanee (fino a 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Suonare con lo staccato puntato e accentato ● Esercizi nei tempi di due, tre e quattro quarti, e nei tempi composti ● Brani tratti da antologie con accompagnamento pianistico ● Esercizi in duo, trio, quartetto e piccolo insieme. <p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Controllare la corretta postura del corpo e della respirazione ● L'attacco con il colpo di lingua ● Esercizi di articolazione (con staccato semplice in avanti e sui denti o con il "Kü") ● Il suono legato ● Leggere nella chiave di Violino ● Primi esercizi e brani con i suoni della seconda e terza ottava ● Corretta e completa applicazione del fraseggio ● Suonare in diverse ottave con suono "filato" mantenendo l'intonazione ● Suonare con una, due, tre e quattro alterazioni permanenti e momentanee ● Suonare con lo staccato puntato e accentato E introduzione al doppio staccato ● Esercizi nei tempi di due, tre e quattro quarti, 6\8 e altri composti 	<p>della simbologia musicale (dinamica, agogica, fraseggio, suoni armonici, diteggiatura, articolazione, ecc.) Legge le note in modo incerto</p>	
			<p>Conosce in modo incerto la postura con lo strumento. Mette in pratica con difficoltà la tecnica di produzione del suono. Riconosce gli elementi minimi della simbologia musicale (dinamica, agogica, fraseggio, suoni armonici, diteggiatura, articolazione, ecc.) Legge le note in modo molto incerto</p>	5
			<p>Conosce in modo molto parziale la postura con lo strumento. Mette in pratica con molta difficoltà la tecnica di produzione del suono. Riconosce solo alcuni degli elementi minimi della simbologia musicale (dinamica, agogica, fraseggio, suoni armonici, diteggiatura, articolazione, ecc.) Legge le note in modo molto incerto e confuso. Dimostra un impegno non adeguato.</p>	4

		<ul style="list-style-type: none"> ● Brani di media difficoltà tratti dal repertorio classico con accompagnamento pianistico ● Esercizi in duo, trio, quartetto. 	
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

INDIRIZZO MUSICALE

PIANOFORTE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI	VOTO
<p>Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale</p> <p>Capacità di lettura con lo strumento</p> <p>Capacità di ascolto nella pratica individuale</p> <p>Acquisizione di un metodo di studio</p> <p>Realizzazione e rielaborazione del materiale sonoro con lo strumento</p>	<p>Acquisizione della corretta postura della mano sulla tastiera</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione del meccanismo di articolazione del dito con il raggiungimento dell'uguaglianza ed indipendenza delle dita ● Corretta esecuzione del legato e dello staccato ● Capacità di differenziazione dell'attacco del tasto ● Uso consapevole della simbologia 	<p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Controllare la corretta postura del corpo e delle mani ● Cadute di braccio e avambraccio ● Suonare non legato ● Attacco al tasto ed elevazione di polso ● Esercizi di articolazione ● Suonare legato ● Leggere nelle due chiavi (Violino e Basso) ● Primi esercizi e brani polifonici in posizione di Do e di 	<p>Conosce ed applica la corretta postura con lo strumento. Mette in pratica in modo sicuro la tecnica di produzione del suono. Interpreta ed esegue correttamente la simbologia musicale (dinamica, agogica, fraseggio, suoni armonici, diteggiatura, articolazione, ecc.) Legge le note in modo sicuro anche a prima vista. Si concentra ed è in grado di autocorreggersi. Conosce e applica un metodo di studio efficace. Suona con partecipazione emotiva interpretando in modo personale il brano.</p> <p>Conosce ed applica la corretta postura con lo strumento. Mette in pratica la tecnica di produzione del suono. Interpreta ed esegue correttamente la simbologia musicale (dinamica, agogica, fraseggio, suoni armonici, diteggiatura, articolazione, ecc.) Legge le note in modo sicuro Si concentra ed è in grado di autocorreggersi. Conosce e applica un metodo di studio efficace. Suona con partecipazione emotiva</p>	<p style="text-align: center;">10</p> <p style="text-align: center;">9</p>

	<p>pianistica (fraseggio, diteggiatura, pedale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lettura scorrevole della notazione musicale ● Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici, espressivi ● Lettura a prima vista ● Capacità di concentrazione ● Individuazione dell'errore e capacità di auto correzione durante l'esecuzione ● Pianificare lo studio a casa ● Dividere il brano in diverse parti ● Adattare la diteggiatura alle proprie mani ● Utilizzare gli strumenti matita, metronomo.... ● Studiare i brani dedicando più tempo ai passaggi da risolvere ● Eseguire il brano più volte 	<p>Sol</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Corretta applicazione del fraseggio ● Suonare in diverse ottave ● Suonare con lo staccato ● Esercizi per l'indipendenza delle mani <p>(legato/staccato)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli accordi (bicordi e triadi) ● Suonare con le alterazioni (fino a 3) <p>permanenti e momentanee</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il passaggio del pollice (scala di Do) ● Esecuzione di brani a 4 mani con la <p>mano in posizione fissa e con alcuni spostamenti</p> <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Controllare la corretta postura del corpo e delle mani ● Esercizi di attacco al tasto ed elevazione di polso ● Esercizi di articolazione anche con nota 	<p>Conosce ed applica in modo piuttosto corretto la postura con lo strumento.</p> <p>Mette in pratica con qualche incertezza la tecnica di produzione del suono.</p> <p>Interpreta ed esegue abbastanza correttamente la simbologia musicale (dinamica, agogica, fraseggio, suoni armonici, diteggiatura, articolazione, ecc.)</p> <p>Legge le note in modo non sempre scorrevole.</p> <p>Conosce e applica un metodo di studio adeguato.</p>	8
			<p>Conosce ma non sempre applica in modo corretto la postura con lo strumento.</p> <p>Mette in pratica con qualche incertezza la tecnica di produzione del suono.</p> <p>Riconosce ma non sempre applica correttamente la simbologia musicale (dinamica, agogica, fraseggio, suoni armonici, diteggiatura, articolazione, ecc.)</p> <p>Legge le note in modo poco scorrevole.</p> <p>Conosce e applica un metodo di studio se guidato.</p>	7
			<p>Conosce ma non sempre applica in modo corretto la postura con lo strumento.</p> <p>Mette in pratica con incertezza la tecnica di produzione del suono.</p> <p>Riconosce gli elementi essenziali della simbologia musicale (dinamica, agogica, fraseggio, suoni armonici, diteggiatura, articolazione, ecc.)</p> <p>Legge le note in modo incerto</p>	6
			<p>Conosce in modo incerto la postura con lo strumento.</p> <p>Mette in pratica con difficoltà la tecnica di produzione del suono.</p> <p>Riconosce gli elementi minimi della simbologia musicale (dinamica, agogica, fraseggio, suoni armonici, diteggiatura, articolazione, ecc.)</p> <p>Legge le note in modo molto incerto</p>	5
			<p>Conosce in modo molto parziale la postura con lo strumento.</p> <p>Mette in pratica con molta difficoltà la tecnica di produzione</p>	4

	<p>Correttamente</p> <p>Controllo consapevole del fraseggio e delle dinamiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplorazione e capacità di utilizzo delle varie possibilità timbriche dello strumento ● Interpretazione del brano musicale 	<p>tenuta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Brani polifonici in diverse tonalità maggiori e minori <p>Brani in forma di canone</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I cromatismi ● L'arpeggio ● Suonare con il pedale sincopato ● Suonare brani con ritmo sincopato ● Suonare brani con i tempi composti ● Gli accordi (triadi maggiori e minori) ● Il passaggio del pollice (scale maggiori fino a 3 diesis e 1 bemolle) ● Esecuzione di brani a 4 mani con la mano in posizione fissa con cellule ritmiche complesse (punto e doppio punto) e con spostamenti della mano <p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Controllare la corretta postura del corpo e delle mani ● Esercizi di attacco al 	<p>del suono.</p> <p>Riconosce solo alcuni degli elementi minimi della simbologia musicale (dinamica, agogica, fraseggio, suoni armonici, diteggiatura, articolazione, ecc.)</p> <p>Legge le note in modo molto incerto e confuso.</p> <p>Dimostra un impegno non adeguato.</p>	
--	---	--	---	--

		<p>tasto ed elevazione di polso</p> <ul style="list-style-type: none">● Scale maggiori e minori fino a 3 <p>alterazioni</p> <ul style="list-style-type: none">● Esercizi con gli arpeggi● Gli accordi (triadi maggiori e minori)● Studi con scale, arpeggi, studi di agilità, <p>studi per il ritmo e l'espressione</p> <ul style="list-style-type: none">● Brani polifonici a due o più voci● Suonare con il pedale sincopato● Suonare brani con figurazioni ritmiche complesse● Suonare brani con difficoltà adeguate al livello tecnico raggiunto● Brani tratti dal repertorio classico● Brani tratti dal repertorio pianistico moderno/contemporaneo	
--	--	--	--

