



ISTITUTO COMPRENSIVO TREVIGLIO "GROSSI"
Via De Amicis, 4 - 24047 - TREVIGLIO – BG
Tel. 0363/48125 – C.F. 93045790164
Codice meccanografico BGIC8AD00P
bgic8ad00p@pec.istruzione.it; bgic8ad00p@istruzione.it
www.icgrossitreviglio.edu.it

SCHEDA DI PRESENTAZIONE PROGETTO

PROGETTO OPERA LIRICA *DONIZETTI EDUCATION*



SCHEDA DI PRESENTAZIONE PROGETTO

Sez. 1 – DESCRIZIONE DEL PROGETTO OPERA LIRICA - DONIZETTI EDUCATION

Denominazione del progetto e sua descrizione sintetica e obiettivi prioritari Legge 107/15
OPERA LIRICA - DONIZETTI EDUCATION

Il progetto Opera lirica, declinato nell'offerta dell'ente *Donizetti Education*, si propone per le classi seconde e terze del percorso musicale della scuola secondaria di primo grado.

Si concretizza in un percorso interdisciplinare tra le materie umanistiche (musica, letteratura e arte) con il fine di sensibilizzare e avvicinare gli alunni al genere del melodramma e prepararli alla fruizione partecipativa di uno spettacolo di opera lirica, adattato alla loro età.

Il titolo scelto è *Luce di Lammermoor*.

1.2 – Responsabile/i del progetto

Indicare il nominativo del docente responsabile del progetto

Chiara Ciurlia

Destinatari – Motivazioni – Obiettivi - Metodologie

1.3.1 *Destinatari* (indicare la classe o il gruppo alunni e il numero presumibile)

Le classi coinvolte per l'a.s. 2023 /2024 sono la 2M, la 3M e gli alunni del percorso musicale delle classi 3C e 3D - Scuola secondaria di primo grado - 'T. Grossi'

1.3.2 *Motivazioni dell'intervento*: a partire dall'analisi dei bisogni formativi (indicando anche quali strumenti si sono utilizzati per la raccolta dei dati iniziali)

Avvicinare, sensibilizzare e far conoscere una forma di spettacolo nata in Italia e vanto del patrimonio culturale mondiale che, non solo è totale e interdisciplinare, ma anche foriera di diversi linguaggi e inclusiva.

Il progetto è proposto agli alunni del percorso musicale in virtù della loro particolare inclinazione artistica/musicale e come tappa importante di arricchimento dell'offerta formativa.

1.3.3 *Obiettivi formativi prioritari* a cui si riferisce il progetto

Gli obiettivi formativi sono molteplici:

- approfondire alcune discipline e trattarle in maniera interdisciplinare (Arte, Musica, Letteratura, Teatro e Arti performative, Ed. civica)
- affinare esperienze manuali, laboratoriali ed espressive - musicali, riconoscendo e valorizzando il patrimonio culturale e musicale italiano.
- incoraggiare esperienze creative, favorire le relazioni di classe con adulti e pari e accrescere competenze di cittadinanza.

1.3.4 *Competenze chiave europee (2018) e conoscenze, abilità e competenze specifiche del profilo sviluppate nel progetto*

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;
- competenza multilinguistica;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;

1.3.5 Metodologie didattiche

I docenti coinvolti sono, in special modo, quelli delle discipline musicali, artistiche e letterarie. Essi, prima di iniziare il progetto con le classi, avranno la possibilità di frequentare due giornate di formazione presso il Teatro Donizetti di Bergamo (19 ottobre e 25 ottobre dalle ore 16) nelle quali verranno illustrate le metodologie più efficaci, gli input, gli strumenti, nonché tutto il materiale utile per preparare gli alunni alla fruizione partecipativa dello spettacolo previsto per il giorno martedì 28 novembre alle ore 11:30 presso il teatro Sociale di Bergamo (Città Alta).

1.4 – Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua e la periodicità degli incontri, illustrare le fasi operative (Indicare mese, giorni, ore in cui si prevede di svolgere l'attività progettuale)

Formazione docenti: 19 e 25 ottobre 2023 dalle ore 16

Percorso interdisciplinare in classe a cura dei diversi docenti: periodo dal 26 ottobre al 27 novembre, a seconda dell'orario settimanale.

Spettacolo: 28 novembre 2023 ore 11:30

1.5 – Modalità di verifica e valutazione degli apprendimenti

Descrivere gli strumenti di verifica e di valutazione degli apprendimenti che si intendono utilizzare

I docenti osserveranno in itinere, in classe e durante lo spettacolo, la partecipazione e il coinvolgimento degli alunni nel progetto, l'impegno nella creazione di eventuali prodotti manuali richiesti e/o nell'esecuzione di brani corali da cantare durante lo spettacolo nonché la valutazione del prodotto finale post esperienza.

1.6 – Strumenti di valutazione e monitoraggio del progetto

Indicare gli strumenti di valutazione del progetto per la verifica dell'efficacia del progetto (numero dei partecipanti, attenzione e gradimento dei partecipanti, ecc.)

Questionario sulle conoscenze e competenze apprese

1.7 – Realizzazione di un prodotto finale – Documentazione del lavoro

Realizzazione di un prodotto finale testuale, multimediale o altro (facoltativo)

Le classi coinvolte potranno creare un elaborato secondo la forma testuale più congeniale (relazione, pagina di diario, lettera) o attraverso un prodotto creativo digitale (video trailer - blog page - audiobook...) dell'esperienza fatta, facendo emergere il proprio vissuto personale.

1.8 – Risorse umane

Indicare il numero dei docenti, del personale ATA e degli eventuali collaboratori esterni che si prevede di utilizzare.

Indicare i nominativi delle persone coinvolte e loro ruolo nel progetto.

Specificare il n° totale delle ore per ogni figura in orario di servizio

Specificare il n° totale di ore per ogni figura fuori orario di servizio.

docenti di lettere classi: 2M, 3M, 3C, 3D (4)

docenti di arte // (2)
docenti di musica// (2)

1.9 – Beni e servizi

Indicare i beni – da acquistare o utilizzare - i servizi – trasporto, guide ecc. – e le risorse logistiche – aule, laboratori ecc. – impegnati, necessari alla realizzazione del progetto.

Il progetto ha un costo di 10 Euro per alunno (materiali e ingresso a teatro)
A tale costo si deve aggiungere il prezzo del biglietto del treno a/r per Bergamo e il costo dell'autobus per Bergamo alta a/r.
Le due giornate di formazione per i docenti sono gratuite.

Sez. 2 – SCHEDA FINANZIARIA

2.1 Esperto esterno	(Indicare con precisione il profilo di competenze e le professionalità richieste)	Tot. Ore ...0.....
2.2 Attività di docenza aggiuntive on line	Indicare le ore di lezione necessarie on line	Tot. Ore ...0.....
2.3 Attività di docenza aggiuntive in presenza	Indicare le ore di lezione necessarie in presenza	Tot. Ore ...0.....
2.4 Ore aggiuntive di non insegnamento	Indicare il numero necessario di ore per attività di progettazione, preparazione, produzione di materiali ecc.	Tot. Ore 4 (formazione)

2.5 Personale ATA		SI	NO
	Collaboratori scolastici		x
		N. h.....	

2.5 Personale ATA		SI	NO
	Assistenti amministrativi		x
		N. h.....	

2.5 Beni e servizi necessari		
Descrizione del bene/servizio	Quantità	Costo complessivo previsto
x nessuno		€ 0
x		€
x		€
x		€
	x	€
	x	€
	x	€

Firma del docente responsabile

Olivero *Aliberti*