

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA, QUARTA E QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE RELATIVI A ESPRIMERSI E COMUNICARE

L'alunno utilizza le conoscenze e la abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte.</p>	<p>Esprimere un'idea, un sentimento, un'atmosfera, un pensiero, un fatto, con un disegno, una fotografia o con un'immagine.</p> <p>Saper costruire sequenze narrative con immagini.</p> <p>Scoprire, usando materiali per la produzione di immagini, le varie possibilità espressivo -comunicative.</p> <p>Utilizzare varie tecniche pittoriche, plastiche e multimediali.</p> <p>Riconoscere alcuni generi artistici e farli propri per esprimersi.</p>	<p>Elementi di base della comunicazione iconica: colori fondamentali, secondari, complementari, gradazioni, rapporti tra immagini, gesti emovimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti</p> <p>Rappresentazioni grafiche con utilizzo di materiale di vario tipo</p> <p>Immagini rielaborate creativamente con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, audiovisivi - multimediali, pittorici e plastici): stampa, textures, collage, frottage, puntinismo...</p>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE RELATIVI A
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

<p>Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Leggere un'immagine paesaggistica secondo i criteri dei piani.</p> <p>Rintracciare in un'immagine i piani prospettici della profondità.</p> <p>Osservare, distinguere, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fumetti, fotografie, manifesti e messaggi multimediali).</p>	<p>La fotografia: l'inquadratura fotografica e i piani di ripresa</p> <p>Inquadrature: F. I. (figuraintera), P. A. (piano americano), P. P. (primopiano), P. P. P. (primitivopiano), dettaglio in immagini date</p> <p>Elementi dell'immagine e lo sfondo</p> <p>Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza logica di vignette</p> <p>Gli elementi del messaggio pubblicitario e le parti scritte (destinatari- scopi)</p>
---	---	---

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE RELATIVI A
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

<p>Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico- artistici.</p>	<p>Osservare e analizzare opere di differenti periodi artistici per ricavarne elementi significativi finalizzati ad una personale produzione.</p> <p>Riconoscere, conoscere e apprezzare le forme artistiche presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Principali aspetti formali ed espressivi dell'opera d'arte, studio e conoscenza di opere artistiche ed artigianali: il ritratto il paesaggio la natura morta</p> <p>Elementi stilistici di opere d'arte: la forma, il linguaggio, la tecnica</p> <p>Scelte espressive nell'antichità e nelle opere moderne</p> <p>Opere d'arte d'epoca: lettura ed individuazione di strutture figurative tipiche dell' antichità</p> <p>Tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio</p> <p>Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale</p>
--	---	---