

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni e rumori della realtà circostante.</p> <p>Riprodurre per imitazione le sonorità umane, naturali e artificiali.</p> <p>Riprodurre, con oggetti, eventi sonori.</p> <p>Discriminare le caratteristiche del suono: INTENSITA'(forte-debole) ALTEZZA(acuto-grave) TIMBRO DURATA(lungo-corto) ANDAMENTO(veloce-lento)</p> <p>Riconoscere le variazioni del suono: CRESCENDO-DIMINUENDO</p>	<p>Suoni e i rumori: umani, naturali e artificiali</p> <p>Suoni unitari</p> <p>Suoni agglomerati</p> <p>Suoni continui e a colpo</p> <p>Oggetti sonori</p> <p>Sonorità forti e deboli</p> <p>Sonorità acute e gravi</p> <p>Qualità timbriche</p> <p>Sonorità lunghe e corte</p> <p>Sonorità lente e veloci</p> <p>Crescendo e diminuendo nella voce narrante di storielle e di filastrocche</p>

	Applicare semplici criteri di trascrizione dei suoni.	Linea del tempo sonoro Notazione analogica
--	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Ascoltare, memorizzare e riprodurre ritmi sempre più complessi. Collegare movimenti e gesti ad una sequenza ritmica. Rappresentare i ritmi prodotti introducendo i simboli convenzionali (SEMIBREVE, MINIMA, SEMIMINIMA). Applicare criteri di trascrizione dei suoni. Avviare lo studio di uno strumento musicale.	Linea ritmica Ritmo: binario/ ternario Filastrocche e conte popolari Valori musicali e battute Chiave di violino, pentagramma, note musicali negli spazi e sulle linee Semplici brani sulle note presentate Forme di espressione musicale: canti vocali (corretta respirazione nell'uso della voce)
--	---	---

	Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e lo schema ritmico.	Forme di espressione musicale: canti strumentali
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.		
Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	<p>Ascoltare brani musicali di differenti repertori, riconoscendone gli elementi strutturali.</p> <p>Coordinare il canto e il linguaggio corporeo</p> <p>Cogliere gli aspetti espressivi di brani musicali traducendoli con la voce, la parola, il gesto, l'azione motoria, il disegno, il colore.</p>	<p>Forme di espressione musicale: brani appartenenti al repertorio classico e non, con differenti caratteristiche espressive</p> <p>Espressività in musica: interpretazione grafica relativa ai brani ascoltati</p> <p>Espressività in musica: interpretazione gestuale / motoria relativa ai brani ascoltati (canto-gesto-movimento)</p>